



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



I.I.S.S. - "F. ALBERT" - LANZO T. (TO)
Prot. 0004108 del 15/05/2023
IV (Uscita)

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2022/2023

Classe

5 AS

Indirizzo

LICEO delle SCIENZE UMANE

Coordinatore prof.ssa Anna Rita Napodano

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI		
Presentazione dell'istituto e profilo dello studente liceale		
2. STORIA DELLA CLASSE		
Relazione introduttiva		
Composizione del Consiglio di classe nel triennio		
Studenti		
Risultati dello scrutinio finale della classe 3 ^a e classe 4 ^a		
3. ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE A.S.2021/2022		
Obiettivi comuni a tutte le aree disciplinari		
Metodi e strumenti		
CLIL: attività e modalità insegnamento		
Valutazione		
4. PCTO		
5. EDUCAZIONE CIVICA		
Attività svolte		
Tempi e periodo di realizzazione		
Competenze		
6. VERIFICHE E VALUTAZIONE		
Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno		
Criteri adottati per la valutazione		
Simulazioni prove di esame		
7. PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO		
8. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME		
9. ALLEGATI		

1.

1) L'ISTITUTO "F.ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
 - enogastronomia
 - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curricolari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistiche di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti

formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Filosofia			3	3	3
Matematica, con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link

https://www.iisalbert.edu.it/theme/default/assets/images/manage/large/ptof/ptof_2022_tois023008-202225-202122-20220103.pdf

2.

STORIA DELLA CLASSE

RELAZIONE INTRODUTTIVA

La 5 AS è costituita da 19 alunni, 17 ragazze e due ragazzi. Nel suo assetto attuale la classe si è formata a partire dal triennio, dal momento che nei primi due anni ci sono stati allievi che hanno cambiato indirizzo o scuola per motivi familiari o di riorientamento. Anche il consiglio di classe, sia nel biennio che nel triennio, ha subito delle variazioni relativamente ad alcune discipline quali inglese, scienze umane, arte, scienze naturali e motorie.

Nel corso del secondo e terzo anno, a causa della situazione epidemiologica legata alla pandemia, il consiglio di classe, recependo di volta in volta le direttive ministeriali, ha fatto uso degli strumenti multimediali cercando di mantenere vivo il rapporto con la classe per permettere agli alunni di acquisire le conoscenze e le competenze programmate. Nel corso dell'anno 2019 - 2020 è stata attivata la Didattica a distanza, mentre nell'anno successivo si sono alternati momenti di Didattica a distanza o di Didattica integrata e in presenza, in base all'evolversi della pandemia. Gli allievi hanno risentito molto dei due anni di pandemia soprattutto dal punto di vista relazionale perché non hanno potuto strutturare e consolidare un gruppo classe equilibrato in quanto è mancata la condivisione di esperienze formative quali uscite didattiche, viaggi d'istruzione, lavori di gruppo. Gli equilibri relazionali, infatti, evidenziano un diverso grado di maturazione socioaffettiva tra gli alunni; non è mancata qualche situazione di conflittualità, risolta poi con l'invito costante al dialogo e al confronto maturo. Il consiglio di classe, in momenti anche critici, ha cercato di proporre un lavoro didattico flessibile e attuale, ricco di stimoli formativi, in modo da far emergere le singole personalità ma anche l'importanza delle regole di convivenza civile, del senso del dovere e della disponibilità all'ascolto reciproco.

La classe ha partecipato a quattro incontri gestiti dall'équipe educativa del Centro per la famiglia del CIS di Ciriè nel mese di febbraio 2022, per un totale di 7 ore.

Le attività svolte avevano il fine di migliorare la qualità dei rapporti interpersonali e le dinamiche relazionali interne alla classe. Si può dire che il confronto sia servito a rendere la classe più consapevole di alcune criticità, dovute anche ai limiti imposti dalle normative anti-Covid. Allo stesso tempo i singoli componenti hanno ragionato sulle potenzialità e sulle risorse che ciascuno avrebbe potuto mettere a disposizione del gruppo.

Negli ultimi due anni la classe è riuscita a raggiungere una maggiore omogeneità ed intesa, maturando un discreto livello di coesione e socializzazione che si è manifestato soprattutto quando gli allievi sono stati coinvolti in attività legate alle materie di indirizzo. I docenti hanno costantemente incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, ad una più consapevole partecipazione al processo formativo.

Dal punto di vista del profitto, durante il triennio, alcuni alunni si sono mostrati motivati allo studio delle diverse discipline ed hanno lavorato in modo proficuo, realizzando un processo di crescita individuale; altri hanno mostrato una scarsa motivazione all'apprendimento e un metodo di lavoro non sempre adeguato, con la conseguenza di un andamento didattico problematico ed incostante che ha richiesto continue sollecitazioni ed azioni di supporto da parte degli insegnanti. Presentano, pertanto, carenze di base e incertezze nell'esposizione sia orale che scritta ed hanno sviluppato competenze piuttosto fragili ed acquisito una preparazione lacunosa e carente.

Tenuto conto di questa situazione e dei diversi livelli di partenza, le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali degli alunni.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	Anno scolastico 2020/2021	Anno scolastico 2021/2022	Anno scolastico 2022/2023
Lingua e Letteratura ITALIANA	Napodano	Napodano	Napodano
Lingua INGLESE	Gatti	Morea	Morea
STORIA	Malusa	Malusa	Malusa
SCIENZE UMANE	Morella	Morella	Morella
LATINO	Malusa	Malusa	Malusa
FILOSOFIA	Coscia	Coscia	Coscia
MATEMATICA e INFORMATICA	Cottini	Cottini	Cottini
FISICA	Cottini	Bramardi	Cottini
SCIENZE NATURALI	Di Mauro	Di Mauro	Molinaro
STORIA dell'ARTE	Amorosi	Di Pilato	Di Pilato
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Giachino	Giachino	Chiellino
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Gambino	Gambino	Gambino

STUDENTI

Anno di corso	<i>Inizio anno</i>			<i>Fine anno</i>			
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Con debito	Senza debito		
3°	23		23	6	14	2	1
4°	18 (+1 da trasferimento)		19	6	13	/	/
5°	19	/		/	/	/	/

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DEL TERZO ANNO

Materia	N. studenti con voto			
	Tra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato ad agosto
Lingua e Letteratura ITALIANA	7	5	5	2
Lingua INGLESE	5	8	8	/
STORIA	9	5	6	/
SCIENZE UMANE	9	10	2	/
Lingua LATINA	4	4	8	4
FILOSOFIA	9	7	4	/
MATEMATICA e INFORMATICA	6	6	5	3
FISICA	7	9	4	/
SCIENZE NATURALI	9	6	2	3
STORIA dell'ARTE	7	8	5	/
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	19	1	/	/
IRC	16	/	/	/

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE QUARTO ANNO

Materia	N. studenti con voto			
	Tra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato ad agosto
Lingua e Letteratura ITALIANA	7	9	3	/
Lingua INGLESE	5	4	5	5
STORIA	14	4	1	/
SCIENZE UMANE	15	4	/	/
Lingua LATINA	10	5	4	/
FILOSOFIA	8	10	1	/
MATEMATICA e INFORMATICA	4	4	8	3
FISICA	7	9	3	/
SCIENZE NATURALI	6	7	3	3
STORIA dell'ARTE	19	/	/	/
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	19	/	/	/
IRC	15	/	/	/

3.

ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato.
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca.
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto vari aspetti, di seguito elencati.
 - Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice.
 - Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi.
 - Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti.
 - Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale.
 - Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui.
 - Sviluppo della capacità di autovalutazione.

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	a.s 2020/2021 classe terza	a.s 2021/2022 classe quarta	a.s. 2022/2023 classe quinta
Area linguistica			Lezioni di Filosofia in CLIL
Attività culturali	Incontro sulla metodologia della ricerca nell'ambito delle Scienze Umane.	Incontri con esperti e approfondimenti di Scienze Umane, con particolare attenzione a problemi di psicologia. Partecipazione a vari PON	Viaggio di istruzione a Monaco – Treno della Memoria
Educazione alla salute ed Educazione Civica	Educazione alla sessualità. Le dipendenze da alcool e tabacco Covid: vie di contagio, responsabilità individuale e sociale	Prevenzione delle malattie tumorali. Progetto “Le arance della salute” (AIRC).	Progetto “Le arance della salute” (AIRC). Incontri sui seguenti argomenti: la donazione del sangue; le malattie metaboliche; la tutela dell'ambiente e della salute nei luoghi di lavoro, a partire dal caso dell'IPCA di Ciriè; la dipendenza da

			sostanze (Comunità Il Cenacolo)
Cittadinanza e Costituzione ed Educazione Civica	Il confronto politico a partire dalla filosofia dei sofisti Parità di genere e riduzione delle disuguaglianze	La libertà di insegnamento e il diritto allo studio: articoli 33 e 34 della Costituzione	Lavoro: riflessione su alcuni articoli della Costituzione
Scienze motorie e sportive	Corri Albert. Flash mob. Gruppo sportivo unificato.	Corri Albert. Flash mob. Gruppo sportivo unificato.	Corri Albert. Gruppo sportivo unificato. Rafting.
Attività di orientamento	/	/	Incontri patrocinati dalla Regione Piemonte e organizzati da varie università.

CLIL

Sulla base di quanto previsto dal DPR 89 del 15 marzo 2010, si rimanda alla tabella sottostante in riferimento alle discipline e ai contenuti che la classe ha svolto in modalità CLIL.

	ANNO SCOLASTICO 2022/2023 (QUINTO ANNO)
CLIL: discipline coinvolte	Filosofia
Docenti coinvolti	Prof. Stefano Coscia
Contenuti	Positivismo, Utilitarismo e Darwin
Modalità di svolgimento	Lezione frontale con ausilio di slide e lettura di testi
Tipologia di verifica	Scritta

4.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione "F. Albert" si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

- la formazione in aula (per es.: corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);
- esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing", favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;
- esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convezione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni); alcuni studenti hanno superato il monte ore previsto dalla legge. La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

a.s. 2020/2021 classe terza		
ATTIVITÀ	ORE	TUTOR
Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	4 ore	Prof. Morella
Corso di introduzione alla LIS	4 ore	Prof. Morella
Attività in collaborazione con la RSA di Favria	10 ore	Prof. Morella e Dott. Forzano
Progetto di filosofia per bambini "Spazio alla meraviglia!" in collaborazione con la scuola Primaria di Lanzo T.se	35 ore	Proff. Rossatto, Coscia e Morella
Percorsi individuali presso Scuola dell'infanzia, Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi, Associazioni (attività svolta solo da alcuni studenti e studentesse)	numero di ore svolte variabile a seconda del progetto	Un referente per ciascun ente
a.s. 2021/2022 classe quarta		
Incontro di psicoterapia con la dott.ssa Azzurra Riondato	2 ore	Prof. Morella, Dott.ssa Riondato

Attività di volontariato in occasione dei Giochi Nazionali Special Olympics	3 ore di formazione per tutta la classe e numero di ore variabile a seconda del percorso specifico	Proff. Morella e Gallardo, Associazione Muoversi Allegramente
Percorsi individuali presso Scuola dell'infanzia, Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi, Associazioni (attività svolta solo da alcuni studenti e studentesse)	numero di ore svolte variabile a seconda del progetto	Un referente per ciascun ente
a.s. 2022/2023 classe quinta		
Incontro con docenti e studenti del CPIA 4	2 ore	Prof. Morella e Prof.ssa Vallarino Gancia
Progetto Torino Città Aperta	8 ore	Prof. Morella

Di seguito si riporta una breve descrizione delle esperienze PCTO suddivise per anno scolastico.

Anno scolastico 2020/2021

- a) Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO. Gli studenti hanno frequentato individualmente in modalità on line il Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO nel primo trimestre, sostenendo l'esame finale e ottenendo la certificazione utile alla rendicontazione delle attività successive.
- b) Corso di introduzione alla LIS. La classe ha partecipato ad un corso di avvicinamento alla Lingua Italiana dei Segni, a cura della prof.ssa Giorgia Berta.
- c) La classe, in collaborazione con l'animatore sociale della Cooperativa Nuova Assistenza dott. Forzano, ha preparato e poi condotto a distanza delle interviste con gli ospiti della RSA di Favria.
- d) La classe, divisa a gruppi, ha lavorato su alcuni dei miti di Platone al fine di raccontarli ad alcune classi della scuola primaria dell'IC di Lanzo Torinese. In seguito alla narrazione sono stati proposti dei laboratori ispirati al metodo della filosofia per bambini.
- e) Alcune studentesse hanno svolto esperienze presso Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi e Associazioni presenti sul territorio.

Anno scolastico 2021/2022

- a) Attività di volontariato in occasione dei Giochi Nazionali Special Olympics. Tutta la classe ha svolto 3 ore di formazione a cura della prof.ssa Gallardo (con la testimonianza di atleti e volontari) nei giorni 6, 8 e 18 ottobre 2021, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione dell'approccio nei confronti del mondo della disabilità promosso dalla realtà Special Olympics. In seguito la classe ha contribuito alla realizzazione dei Campionati Nazionali Special Olympics, che si sono svolti a Torino dal 4 al 9 giugno 2022, prestando opera di volontariato presso gli impianti sportivi dei diversi sport (nuoto, ginnastica artistica, calcio, atletica).

- b) Alcune studentesse hanno svolto esperienze presso Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi e Associazioni presenti sul territorio.
- c) Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO. Gli studenti hanno frequentato individualmente in modalità on line il Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO nel primo trimestre, sostenendo l'esame finale e ottenendo la certificazione utile alla rendicontazione delle attività successive.

Anno scolastico 2022/2023

- a) Incontro con docenti e studenti del CPIA 4. La classe ha potuto incontrare la prof.ssa Vallarino Gancia del CPIA 4, conoscendo finalità, funzioni e metodi di insegnamento propri di questa realtà educativa. In seguito la classe ha potuto interagire con alcuni studenti provenienti da Paesi quali Burkina Faso e Bangladesh.
- b) Progetto Torino Città Aperta. Nell'arco di due giornate la classe ha potuto conoscere la realtà del Sermig di Torino, focalizzandosi in particolare sulle iniziative educative rivolte a bambini/e (Nido del dialogo), ragazzi/e (attività e laboratori educativi extrascolastici), giovani e adulti (corsi di alfabetizzazione per stranieri, accoglienza famiglie e persone senza fissa dimora). Inoltre, la classe ha incontrato i frati francescani del convento di Sant'Antonio da Padova e accompagnato i volontari dell'associazione Leonardo Onlus durante le azioni di assistenza ai senza fissa dimora per le vie del centro di Torino.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche (in lingua italiana e straniera) in contesti diversi da quello scolastico;
- inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;
- gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
- individuare e potenziare le attitudini individuali;
- riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali e la scheda di valutazione delle attività PCTO.

RELAZIONE DI PCTO PER IL COLLOQUIO ALL'ESAME DI STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale.

5.

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale per tutte le discipline
Si indicano nella tabella seguente le principali attività svolte dalla classe nel triennio.

Anno Scolastico	Attività
	Macro area 1 COSTITUZIONE
2020/2021	<ul style="list-style-type: none">• Regolamento d'istituto – Regole anti Covid – art. 32 della Costituzione• Discussioni su aristocrazia, tirannide e democrazia nel mondo antico a partire da argomenti trattati in Filosofia (i sofisti).
2021/2022	<ul style="list-style-type: none">• La filosofia politica moderna• La libertà d'insegnamento e il diritto allo studio: articoli 33 e 34 della Costituzione• Il Debate• Legislazione dei beni culturali e il ruolo del sovrintendente alle antichità• Il fenomeno mafioso: percorso di analisi attraverso le storie delle vittime
2022/2023	<ul style="list-style-type: none">• Il lavoro: la condizione dei carusi nella Sicilia del 1876 La rappresentazione del lavoro nell'arte Nella filosofia dell'Ottocento e Novecento<ul style="list-style-type: none">• La storia della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli sul lavoro.• I temi delle migrazioni, della cittadinanza e della pace nel mondo.• Razzie e restituzioni di opere d'arte nella storia.• Le istituzioni della Repubblica italiana e gli organi principali dell'UE.• Il ruolo e la responsabilità dell'intellettuale e del poeta nel suo tempo.• Approfondimento sul sistema carcerario e la funzione rieducativa della pena.
	Macro area 2 SVILUPPO SOSTENIBILE
2020/2021	<p>Agenda 2030 – goals 5 e 10: parità di genere e riduzione delle disuguaglianze</p> <ul style="list-style-type: none">• La multiculturalità e il dialogo interreligioso: percorso di analisi di alcune forme di violenza ai danni di persone di altre etnie e religioni.• Giorno della memoria: la Shoah analizzata a partire dall'ultimo discorso di Liliana Segre agli studenti.• Lotta al razzismo: dibattito a partire dalla visione dei film “Il diritto di contare” e “Garage Olimpo” <p>Agenda 2030 – goal 3: salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none">• Incontri di educazione alla sessualità durante l'adolescenza a cura dell'ASL TO4.

	<ul style="list-style-type: none"> • Le dipendenze da alcool e tabacco • Covid 19: vie di contagio, responsabilità individuale e sociale, l'importanza dei vaccini
2021/2022	<p>Agenda 2030 – goals 5 e 10: parità di genere e riduzione delle disuguaglianze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identità di genere: transizioni, interventi sul corpo; il fenomeno del femminicidio • Giorno della Memoria e del ricordo: Visione ed analisi di filmati sulla Shoah, sul dramma delle Foibe e dell'esodo Giuliano Dalmata; visita ai luoghi della Shoah di Lanzo. • Incontro con il fondatore del Sermig, Ernesto Olivero • “<i>Comprendere prima di giudicare. Le migrazioni</i>”. Incontro informativo a cura di Amnesty International, sede di Ciriè <p>Agenda 3030 – goal 16: pace, giustizia e istituzioni solide</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACMOS: un incontro su un tema di scottante attualità: War free energies <p>Agenda 2030 – goal 3: salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adolescenti e fragilità: incontri organizzati dal dott. Amodio • Educazione stradale: rispetto del codice della strada per la propria ed altrui sicurezza • La tematica del fine vita e la bioetica <p>Agenda 2030 – goals 13 e 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • La protezione del mare dalla plastica: analisi del fenomeno a partire dalla lettura, in lingua inglese, del saggio <i>Plastic pollution</i>
2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro sulla vicenda dell'IPCA di Ciriè e sui danni dovuti al contatto con sostanze cancerogene nei luoghi di lavoro. • Sport e cittadinanza: integrazione e razzismo • Incontri sulla donazione del sangue • Incontro sulle malattie metaboliche. • Incontro sulla dipendenza da sostanze con la Comunità “Il Cenacolo” dopo accurato approfondimento della tematica
	Macro area 3 CITTADINANZA DIGITALE
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Informatica 1: introduzione all'informatica, sistema binario ed ergonomia • La posta elettronica, il trasferimento di file • Il web 2.0; netiquette; il manifesto della comunicazione non ostile.
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> • Hate speech – Odio in rete – Incontri informativi con la prof.ssa Bruno • Le tecnologie digitali al servizio della partecipazione degli anziani alla vita sociale
2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di presentazioni multimediali. • L'educazione ai media.

Le esperienze svolte dalla classe nel corso del triennio hanno avuto una valenza formativa in chiave di esercizio più consapevole della cittadinanza.

TEMPI E PERIODO DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA NELL’A.S. 2022/2023

Si fa presente che la tabella presente potrebbe non contenere tutte le ore svolte fino al termine delle lezioni, poiché il presente documento verrà pubblicato prima di tale data.

COMPETENZE

Competenze generali

- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolari.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell’ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all’educazione digitale.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

6.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Tipologia B – 3. Tipologia C – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta/relazione – 6. Traduzione – 7. Quesiti risposta chiusa – 8. Quesiti risposta aperta – 9. Esercizi – 10. Test risposte chiusa e aperta – 11. Analisi dei documenti – 12. Simulazione dell'Esame di Stato – 13. Lavoro di gruppo – 14. Interrogazione lunga/breve – 15. Prove strutturate e semi strutturate – 16. Test motori – 17. Quesiti a risposta singola ed esercizi – 18. Test con quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta singola, esercizi.

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° prove pratiche	Tipologie di prova usate
Lingua e Letteratura ITALIANA	7	5		1-2-3 -14 -15
Lingua INGLESE	2	2		1, 6, 7, 8, 10, 14, 18
STORIA	7			10, 14, 15
SCIENZE UMANE	4	8		5, 7, 8, 12, 14
Lingua LATINA	3	4		1, 6, 8, 14
FILOSOFIA	2	3		10, 14, 15
MATEMATICA e INFORMATICA	3	5		9, 10, 14, 18
FISICA	2	3		9, 10, 14, 18
SCIENZE NATURALI	2	3		7, 8, 10, 14
STORIA dell'ARTE	2	3		9,18
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	1	2	10	10, 16, 18
IRC	4			13 - 14
EDUCAZIONE CIVICA		Inglese: 1 Storia: 1 Sc. Umane: 1 Prova congiunta storia+filo +SU (ancora da svolgere)		Inglese: 7 Storia: 7 Sc. umane: 5+8 Prova congiunta: 7, 8

CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno

sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

7.

PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n. 249 e successive modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso una serie di iniziative nell'arco del triennio:

- Raccolta differenziata nella propria aula e in ogni luogo della scuola dove fossero presenti dei cestini dell'immondizia.
- Partecipazione alle assemblee di Istituto in modo organizzato e maturo.
- Elezione dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Classe e partecipazione alle riunioni del Consiglio con spirito collaborativo e maturo.

8.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA: data: 03/04/2023

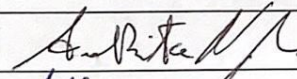

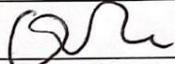
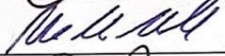
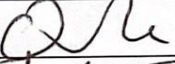
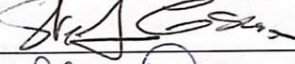
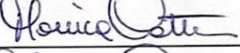
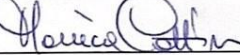
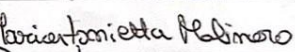
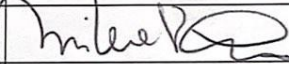

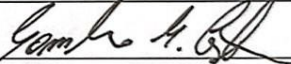
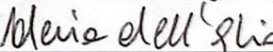
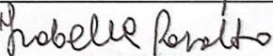
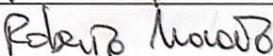
Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento. In allegato la griglia utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 27 marzo 2023)

SECONDA PROVA: disciplina: Scienze umane data 04/04/2023

In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata. (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 27 marzo 2023)

COLLOQUIO: non è stata svolta simulazione di colloquio

Il Consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
Lingua e Letteratura ITALIANA	Napodano Anna Rita	
Lingua INGLESE	Morea Ileana	
STORIA	Malusa Oscar	
SCIENZE UMANE	Morella Marco Maria	
Lingua LATINA	Malusa Oscar	
FILOSOFIA	Coscia Stefano	
MATEMATICA e INFORMATICA	Cottini Monica	
FISICA	Cottini Monica	
SCIENZE NATURALI	Molinaro Mariantonietta	
STORIA dell'ARTE	DI Pilato Milena	
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Chiellino Sara	
IRC	Gambino Maria Cristina	
SOSTEGNO	dell'Oglio Valeria	
SOSTEGNO	Rossatto Isabella	
SOSTEGNO	Trovato Roberta	

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

9.

ALLEGATI

1. Programmi svolti da ciascun docente
2. Relazioni finali del lavoro svolto da ogni docente
3. Programmazione di Ed. Civica
4. PCTO: tabelle di valutazione
5. Testi delle simulazioni d'esame
6. Tabelle e criteri relativi al credito scolastico
7. Griglie di valutazione delle prove d'esame
8. Allievi con disabilità/Bes (pubblicato a parte)

Allegato n. 1
Programmi svolti

FILOSOFIA
FISICA
INGLESE
LINGUA E CULTURA LATINA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MATEMATICA
RELIGIONE CATTOLICA
SCIENZE MOTORIE
SCIENZE NATURALI
SCIENZE UMANE
STORIA
STORIA DELL'ARTE



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC:

TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web:

<http://www.iisalbert.edu.it> C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5 AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: Stefano Coscia

MATERIA: Filosofia

Libro di testo utilizzato: Abbagnano, Fornero, *Con-filosofare*, voll 2B e 3A, ed. Pearson-Paravia 2016

Programma svolto:

Unità 1. Il Romanticismo e Hegel

- Il Romanticismo, l'idealismo e il tema dell'infinito (caratteri generali)
- Hegel:
 - le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia
 - la dialettica
 - la *Fenomenologia dello spirito*: significato complessivo dell'opera; la figura del servo-padrone
 - la struttura dell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche* (cenni)
 - lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità
 - la filosofia della storia
 - lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia
 - approfondimento: confronto tra Kant e Hegel sul tema della guerra (pagg. 550-555 vol.2B)

Unità 2. La critica a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer:
 - le radici culturali
 - la rappresentazione e il "velo di Maya"
 - la volontà di vivere
 - il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
 - le vie della liberazione dal dolore
 - approfondimento tra filosofia e diritto: scelte consapevoli e inconsapevoli (pagg. 512-517 vol. 3A)

- Kierkegaard:
 - l'esistenza come possibilità e fede
 - la critica a Hegel
 - Gli stadi dell'esistenza
 - Angoscia, disperazione e fede

Unità 3. Feuerbach e Marx

- La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali
- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione
- Marx:
 - la critica a Hegel
 - la critica allo stato moderno e al liberalismo
 - l'alienazione economica
 - l'alienazione religiosa e la critica a Feuerbach
 - la concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura, dialettica
 - il *Manifesto del partito comunista* (caratteri generali) – lettura pp. 145-146 vol. 3A
 - *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
 - la rivoluzione, la dittatura del proletariato e l'avvento della società comunista
- Approfondimento (educazione civica): il tema del lavoro nella storia della filosofia e nella Costituzione italiana (dispense fornite dal docente)

Unità 4. Positivismo e utilitarismo (modulo CLIL)

- Il positivismo: Auguste Comte
- L'utilitarismo: Bentham e J.S.Mill
- J.S. Mill: democrazia e libertà (lettura di brani in lingua inglese forniti in dispensa)
- La teoria dell'evoluzione di Darwin
- L'evoluzionismo di Spencer (cenni)

Il modulo è stato svolto interamente su slide in lingua inglese fornite dal docente.

Unità 5. La reazione al positivismo e la crisi delle certezze: Nietzsche, Bergson, Freud

- Nietzsche:
 - il rapporto con il nazismo
 - il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*
 - il periodo "illuministico": la morte di Dio (lettura pagg. 388-389 vol. 3A)
 - il periodo di Zarathustra: *Così parlò Zarathustra*; oltre-uomo ed eterno ritorno dell'uguale

- l'ultimo Nietzsche: la *Genealogia della morale*; volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo
- approfondimento: Umberto Galimberti, *Il nichilismo e i giovani* (video)

- Bergson:
 - il tempo e la memoria
 - lo slancio vitale
 - approfondimento: confronto tra Bergson e Nietzsche sul rapporto tra memoria e oblio (pagg. 506-511 vol. 3A)

- Freud:
 - la nascita della religione e della morale; il “disagio della civiltà” (dispensa)
 - il dibattito tra Freud ed Einstein sul tema della guerra (dispensa)

Unità 6: Politica e società nella filosofia del Novecento: la Scuola di Francoforte e Hannah Arendt

- La Scuola di Francoforte:
 - Horkheimer: la *Dialettica dell'Illuminismo*
 - Adorno: il problema della dialettica; la critica dell'industria culturale
 - Marcuse: *Eros e civiltà*; piacere e lavoro alienato; la critica del sistema

- Hannah Arendt:
 - L'analisi sul totalitarismo
 - *La banalità del male*
 - *Vita activa*: la crisi della politica nella società contemporanea

- Approfondimento: visione del film *L'onda* e dibattito sui temi del conformismo sociale e dei meccanismi della mentalità autoritaria

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il docente *Stefano Coscia*

Le studentesse *Cristiana Marsaglia Cagnola*

Marta Rolando



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: COTTINI Monica

MATERIA: FISICA

Libro di testo utilizzato: Sergio Fabbri, Mara Masini "FISICA STORIA REALTA MODELLI" SEI

Programma svolto

- | | |
|----------------------------|---|
| Fenomeni elettrostatici | <ul style="list-style-type: none">• Elettizzazione per strofinio – conduttori, isolanti, semiconduttori• Elettizzazione per contatto e per induzione• Polarizzazione nei dielettrici• Legge di Coulomb; la carica dell'elettrone• La costante dielettrica relativa• Distribuzione della carica nei conduttori; gabbia di Faraday |
| Campo elettrostatico | <ul style="list-style-type: none">• Il vettore E: direzione, verso, modulo• Confronto tra campo elettrico e campo gravitazionale• Campo di una carica puntiforme positiva e negativa; il dipolo• Energia potenziale elettrica – potenziale e differenza di potenziale• I condensatori: capacità; campo elettrico uniforme; differenza di potenziale |
| Cariche elettriche in moto | <ul style="list-style-type: none">• La corrente elettrica: definizione e unità di misura• Il generatore di tensione; circuiti elettrici• La prima legge di Ohm• Effetto Joule; il kilowattora• La seconda legge di Ohm; resistività, relazione con la temperatura.• Semiconduttori e superconduttori• La corrente elettrica nei liquidi• La corrente elettrica nei gas; il fulmine |
| Circuiti elettrici | <ul style="list-style-type: none">• La forza elettromotrice• Leggi di Kirchhoff• Resistenza equivalente nei collegamenti serie/parallelo• Condensatori in serie e in parallelo |

Il campo magnetico	<ul style="list-style-type: none"> • Polo nord e polo sud; descrizione con le linee di campo • Il campo magnetico terrestre • Esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente • Esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente • Esperienza di Faraday: azione meccanica del campo magnetico sulla corrente, direzione, verso e modulo della forza • Il vettore campo magnetico, unità di misura • La forza di Lorentz: moto delle cariche elettriche nel campo magnetico, raggio e periodo.
Solenoidi e motore elettrico	<ul style="list-style-type: none"> • La legge di Biot-Savart • Campo magnetico di una spira circolare nel suo centro • Il solenoide: campo magnetico uniforme: modulo, direzione e verso • L'origine del magnetismo • Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche; permeabilità magnetica relativa • Il motore elettrico
Induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> • Correnti elettriche indotte: esperienze di Faraday • Il flusso del campo magnetico: definizione, unità di misura • Principio dell'induzione elettromagnetica • La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz • L'alternatore e la corrente alternata • Trasformatori statici • Produzione e trasporto dell'energia elettrica.
Onde elettromagnetiche	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche • Emissione e ricezione • Lo spettro elettromagnetico

Lanzo Torinese, 30 aprile 2023

Il docente
Monica Cottini



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: Morea Ileana

MATERIA: Lingua e cultura Inglese

Libro di testo utilizzato: "*Performer Heritage.blù-From the origins to the Present Age*", a cura di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton; Edizione Lingue Zanichelli

Programma svolto:

-**THE VICTORIAN AGE** (revision of the historical and cultural context from p. 222 to p. 241):

- Charles Dickens p. 242, 243: life and works, characters, a didactic aim, style and reputation;
- "*Hard Times*" p. 244: plot, setting, structure, characters; analysis of the extract "*Mr Gradgrind*" p. 245: translation, Utilitarianism and the concept of education.
- Robert Louis Stevenson p. 270: life and works, "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*", p. 271: plot, the double nature of the setting, style, sources, influences and interpretations; analisi dell'estratto "*Jekyll's experiment*" p. 272 from line 1 to 28: translation, discussion on the "doppelganger" theme in Victorian literature, analysis of the protagonist and places, reflection on the theme of the double in the novel.

-**THE MODERN AGE:**

- History and culture from p. 304 to p. 317: from the Edwardian Age to the First World War, the age of anxiety, the inter-war years, the Second World War, the USA in the first half of the 20th century;
- Literature and genres from p. 318 to p. 329: modern poetry, the modern novel, the interior monologue, a new generation of American writers.
- Authors and texts:
 1. The War poets p. 330: context, aim, attitude; W. Owen p. 332: life and works, "*Dulce et Decorum Est*" p. 333: translation, analysis of the title, layout and figures of speech, narrative technique, reflection on the concept "pity of the war" and the content of each stanza, use of pronouns, the sonnet as a manifesto against the war propaganda and patriotism.
 2. T. S. Eliot p. 340, 34: background and education, home and life career, from the conversion to the last years, works, the use of the objective correlative; "*The Waste Land*" p. 342, 343: structure, narrative technique, the speaking voice, main theme, allusions and a new concept of history, innovative style, the mythical method; analysis of the extract from "*The Burial of the Dead*" p. 344: translation, analysis of the title, layout and figures of speech, narrative technique, in-depth study of each verse as a fragmentary passage quoted from other writers

- and works, the concepts of "waste land", "hollow men" and "spiritual sterility" connected to the background after the Great War.
3. J. Conrad p. 352, 353: life and works, the writer's task, Conrad's characters, narrative techniques, language, the individual consciousness; "*Heart of Darkness*" p. 354, 355: plot, setting and historical context, characters, themes, structure and style, black and white symbolism, interpretations, themes; analysis of the extract "*A slight clinking*" p. 356, 357 from line 1 to 18 and from 46 to 60: translation, analysis of the title, text and characters, narrative technique, in-depth study of the concepts of "detrification" and "denativisation" .
 4. J. Joyce p. 372, 372, 374: life and works, phases of his life, the rebellion against the Church, style; "*Dubliners*" p. 375, 376: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany and paralysis; "*Ulysses*" (not in the book): general information, narrative technique, characters, the reworking of the myth in comparison with Homer's "*Odyssey*", the stream of consciousness technique and the difference with the indirect interior monologue (introduction of V. Woolf's "*Mrs Dalloway*"); analysis of the extract from "*Eveline*" p. 377, 378, 379 from line 1 to 16, from line 26 to 35, from line 57 to 65, from line 101 to 110: translation, narrative technique, text analysis and symbolism in the passage, the protagonist's epiphany and mental and physical paralysis.
 5. V. Woolf p. 383, 384: early life, the Bloomsbury Group, literary career, a modernist novelist, the difference between her and Joyce, moments of being and non-being, "*Mrs Dalloway*" p. 385, 386: plot, setting, characters, themes and motifs, style; analysis of the extract "*Clarissa and Septimus*" p. 387, 388 from line 1 to 3, from lines 24 to 28, from line 40 to 70: translation, narrative technique, text analyses, the indirect interior monologue employed by the writer.
 6. G. Orwell p. 390, 391: early life, first-hand experience, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes; "*Animal Farm*" (not in the book): general information about the novel, analysis of the characters, setting, aim, condemnation of the leaders of the revolutions; "*1984*" p. 392, 393: plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel, the Doublethink and the Newspeak, the Party and the Prolets, Thoughtcrime and Sexcrime; analysis of the passage "*Big Brother is watching you*" p. 394, 395 from line 1 to 31, from line 42 to 60: translation, narrative technique, text analysis, setting and context, features of Orwell's language in this text, symbolic meaning of the elements concerning Winston Smith's description, in-depth analysis of the presence of the Big Brother in the text.
 7. F.S. Fitzgerald p. 400: life and works; "*The Great Gatsby*" p. 401, 402: plot and setting, characters, style, symbolic images, the decay of the "American dream" in the Jazz society; analysis of the extract "*Nick meets Gatsby*" p. 403, 404, 405 from line 1 to 42, from line 68 to 102: translation, narrative technique, text analysis, setting and context, the author's method to introduce Gatsby, symbolism in the novel.

-THE PRESENT AGE:

- History and culture from p. 426 to p. 441: the post-war years, the Sixties and the Seventies, the Irish Troubles, the Thatcher years; rise and decline, from Blair to Brexit, the USA after the Second World War.
 - Literature and genres from p. 442 to p.451: new trends in poetry, the contemporary novel, contemporary drama and the Theatre of the Absurd, American literature after the Second World War, voices from English-speaking countries.
 - Authors and texts:
1. W. Golding p. 460: life, Golding's concerns, the structure of his novels; "*The Lord of Flies*" p. 461, 462: plot and setting, symbolic characters, symbolic objects, structure and style, the dark side of human nature; analysis of the extract "*The end of the play*" p. 463, 464: translation, narrative technique, text analysis, setting and context, the difference between the past and the present in the novel, sense impressions and rational thinking in the world of the

- island, the concept of innate evil, comparison between Dickens and Golding in childhood depiction.
2. S. Beckett p. 471: life and works, the Theatre of the Absurd; “*Waiting for Godot*” p. 472, 473: plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style, the meaningless of time; analysis of the extract “*Waiting*” p. 473, 474, 475, 476: translation, analysis of the title, text and characters, narrative technique, in-depth study of the symbolic characters, message, dialogues and stage directions, Beckett theatre’s themes.
- **GRAMMAR:** revision of past simple, present perfect simple and continuous, past perfect to talk about past actions and experiences;
 - **CIVIC EDUCATION:** the condition of the working-class in Orwell’s “*1984*”

Lanzo Torinese, 15/05/2023

La docente
Ileana Morea



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: OSCAR MALUSA

MATERIA: LATINO

Libro di testo utilizzato

Garbarino, Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Paravia, 2012

Programma svolto

L'età giulio-claudia

Contesto storico e culturale

I *principes* della dinastia giulio-claudia

La favola: **Fedro**

I dati biografici e le opere

Le caratteristiche e i contenuti dell'opera

La visione della realtà

Seneca

La vita

I *Dialogi*: il *De ira*, il *De brevitae vitae*

I trattati: il *De clementia*

Le *Epistole a Lucilio*
Lo stile della prosa senecana
Le tragedie
L'*Apokolokyntosis*

Testi in Latino
Come trattare gli schiavi
La vita è davvero breve?

Lucano

La vita
Il *Bellum civile*
Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano
I personaggi del *Bellum civile*

Persio

La vita
La poetica e le satire sulla poesia
I contenuti delle altre satire
La forma e lo stile

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*
Il contenuto dell'opera
La questione del genere letterario
Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Testi in traduzione
Trimalchione entra in scena

Testi in Latino
Trimalchione fa sfoggio di cultura

L'età dei Flavi e il principato di Adriano

Il contesto storico e culturale

Da Vespasiano ad Adriano
La vita culturale

Marziale

La vita e le opere
La poetica
Le prime raccolte
Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
I temi e lo stile degli *Epigrammata*

Testi in Latino

Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie!

Testi in traduzione

Matrimoni di interesse

Erotion

Quintiliano

La vita e le opere

Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Quintiliano nei secoli

Tacito

La vita e la carriera politica

L'Agricola

La *Germania*

Le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales*

La lingua e lo stile

Testi in Latino

La fedeltà coniugale

Testi in traduzione

Nerone e l'incendio di Roma

L'età degli Antonini

Apuleio

La vita

Il *De magia*

Le *Metamorfosi*

Testi in traduzione

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio

Lanzo Torinese, 4.5.2023

Il docente
Oscar MALUSA



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



Anno scolastico 2022/ 2023

Classe V AS

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Anna Rita Napodano

Quadro storico del secondo Ottocento: le politiche sociali ed economiche della Destra e Sinistra storica.

LA SCAPIGLIATURA: il rifiuto del progresso. Analisi di alcune strofe della poesia "La strada ferrata" di E. Praga

IL REALISMO : caratteri generali
la poetica
rapporti tra Naturalismo e Verismo

La letteratura verista

Giovanni Verga : la poetica dell'impersonalità, confronto tra Zola e Verga, il Ciclo dei Vinti.

- *I Malavoglia*: L'irruzione della storia, la lotta per la vita nel mondo rurale, tradizione e rivolta.
 - La Prefazione: *I vinti e la fiumana del progresso*
- *Mastro don Gesualdo*: l'impianto narrativo, la critica alla religione della roba.
 - La tensione faustiana del self-made man (cap.IV)
 - La morte di mastro-don Gesualdo (cap.V)
- da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo

LA LIRICA

Il ruolo e l'identità del poeta

Il Decadentismo : la visione del mondo decadente dal rifiuto del Positivismo all'identità tra io e mondo. L'estetismo, la poesia "pura" dell'artista veggente e la reazione alla cultura di massa. Il

linguaggio analogico e la sinestesia. I temi della letteratura decadente: la malattia e la morte, il vitalismo ed il superomismo. L'inetto a vivere.

Charles Baudelaire: Il conflitto con il tempo storico e l'impossibile evasione
I fiori del male: "L'albatro" e "Il cigno"

Giovanni Pascoli: il "nido" familiare ed il rapporto con il mondo esterno. I simboli poetici e la poesia pura del *fanciullino*. La poetica delle piccole cose. L'ideologia politica: dal socialismo alla fede umanitaria. La funzione pedagogica della poesia.

Microsaggio - Il fanciullino ed il superuomo: due miti complementari.

da *Myrica* : *Il lampo*
Il tuono
Il temporale
Novembre
X agosto
Lavandare
L'assiuolo

dai Canti di Castelvecchio : *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio : la ricerca dell'azione: la politica e il teatro. - L'evoluzione ideologica dall'estetismo al superomismo – La polemica contro la società contemporanea ed il compito degli intellettuali.

da Il piacere: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
da Le vergini delle rocce, libro I - *Il programma politico del superuomo*
Il vento di barbarie della speculazione edilizia

Le Laudi: una svolta radicale

da *Maia: Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale*
(spunti tematici)
da *Alcyone* : *La sera fiesolana*
La pioggia nel pineto

La poesia del primo '900 - La stagione delle avanguardie: i futuristi e il mito dell'azione e della velocità. L'attività poetica e narrativa di Filippo Marinetti – Aldo Palazzeschi: tra futurismo e crepuscolarismo. Il crepuscolarismo e l'esperienza di Guido Gozzano: la poetica delle piccole cose.

Aldo Palazzeschi

da *L'incendiario* : *Chi sono ?*
E lasciatemi divertire! (analisi tematica)

Il futurismo

Manifesto del futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti : il poeta dell'*uomo di pena* – la funzione della poesia -

da *L'Allegria : Il porto sepolto*
Sono una creatura
San Martino del Carso
Fratelli
Soldati
Veglia
Mattina

da *Sentimento del tempo: Di luglio*

da *Il dolore: Non gridate più*

Umberto Saba : un poeta controcorrente – i fondamenti della poetica – le “ragioni” dell'inconscio – l'ossimoro esistenziale -

da il *Canzoniere : Amai*
Trieste
La capra

Eugenio Montale : il cantore del *male di vivere* – il motivo dell'aridità – la crisi dell'identità, la memoria e “l'indifferenza” – il correlativo oggettivo – il “varco” -

da *Ossi di seppia : Non chiederci la parola*
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo

da *Le occasioni : Non recidere forbice quel volto*
La casa dei doganieri

da *Satura : Xenia I*
Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale

Salvatore Quasimodo: dall'ermetismo all'impegno sociale – la riscoperta della solidarietà -

da *Acque e terre : Ed è subito sera*
da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*
Uomo del mio tempo

Prosatori del primo Novecento

Luigi Pirandello: il dissidio tra vita e forma – la critica dell'identità individuale – il relativismo conoscitivo e psicologico – L'umorismo: un'arte che scompone il reale – I romanzi: *Il fu Mattia*

Pascal, *I quaderni di Serafino Gubbio*, *Uno, nessuno e centomila* – Il teatro: confronto tra dramma borghese e dramma pirandelliano – Il teatro nel teatro: *I sei personaggi in cerca d'autore*

Il fu Mattia Pascal: la libertà irraggiungibile ed il ritorno nella trappola della prima
Identità
“*Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*”

Uno, nessuno e centomila: la coscienza della prigionia delle forme e la pazzia come
scardinamento delle stesse
Nessun nome

da *I quaderni di Serafino Gubbio*: “Viva la macchina che meccanizza la vita” (cap.II)

L'umorismo: *Il sentimento del contrario*: La donna imbellettata

da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*

Sintesi commentata dei drammi: “*Sei personaggi in cerca d'autore*” – *Enrico IV*

Italo Svevo: la fisionomia intellettuale, dall'abbandono della letteratura alla ripresa della scrittura –
I maestri di pensiero e quelli letterari – L'inettitudine a vivere ed il labirinto della psiche. – Temi e
struttura dei tre romanzi

da Una vita: *Le ali del gabbiano*: l'opposizione tra debolezza e forza nelle figure
(cap. VIII) dei due protagonisti maschili

da Senilità: *Il ritratto dell'inetto*: la struttura narrativa e psicologica del
(cap. I) protagonista e degli altri personaggi
La trasfigurazione di Angiolina
(cap. XIV)

da La coscienza di Zeno: *La salute malata di Augusta* (cap. VI)
La morte del padre (cap. IV)
La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

- la struttura spezzata della narrazione – malattia e salute – la funzione critica di Zeno – la speranza dell'integrazione

LA DIVINA COMMEDIA

da il *Paradiso*: Canti I – III – VI - XI

Lanzo, 15 / 5 / 2023

L'insegnante



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: COTTINI Monica

MATERIA: MATEMATICA

Libro di testo utilizzato: Bergamini Trifone, Barozzi "Lineamenti di Matematica.azzurro" ZANICHELLI

Programma svolto

Funzioni reali di variabile reale

- Definizione e classificazione; immagine e controimmagine; grafico; condizione di appartenenza di un punto a una curva.
- Funzioni elementari: retta, parabola, funzione esponenziale e logaritmica; funzioni definite per casi.
- Dominio e insieme immagine.
- Intervalli e intorni; intorni completi, sinistri e destri; intorno di infinito.
- Zeri e segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive.
- Monotonia delle funzioni; la funzione inversa.
- Simmetrie: funzioni pari e dispari.
- Le funzioni composte.

Limiti

- Limite finito in un punto: definizione e verifica; limite sinistro e destro.
- Definizione di asintoto.
- Limite infinito in un punto: definizione; condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di un asintoto verticale.
- Limite notevole di $1/x$ per x che tende a zero: dimostrazione.
- Limite finito all'infinito: definizione; condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di un asintoto orizzontale.
- Limite notevole di $1/x$ per x che tende a infinito: dimostrazione.
- Limite finito all'infinito: definizione; condizione necessaria ma non sufficiente per l'esistenza di un asintoto obliquo.
- Asintoti obliqui.

Il calcolo dei limiti

- Algebra dei limiti e forme indeterminate
- Limite all'infinito di funzioni razionali intere e fratte: dimostrazione.
- Forma indeterminata $0/0$: limite in un punto di funzioni razionali fratte.
- Forma indeterminata 1^∞ : il numero e .
- Limiti delle funzioni elementari, in particolare esponenziale e logaritmica.
- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
- Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri
- Classificazione dei punti di discontinuità.
- Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale: definizione e significato geometrico.
- Derivata di una funzione in un punto: calcolo e significato geometrico.
- Determinazione della tangente geometrica ad una curva in un suo punto.
- Punti stazionari.
- Funzione derivata: insieme di derivabilità; flessi a tangente verticale, punti angolosi e cuspidi.
- La derivabilità implica la continuità (interpretazione grafica).
- Regole di derivazione: derivate fondamentali.
- Teoremi sulle derivate: somma e differenza, prodotto e quoziente, derivata della funzione composta; derivate successive.

Lo studio delle funzioni

- Teoremi sulle funzioni derivabili (enunciato e significato grafico): teorema di Rolle e teorema di Lagrange – conseguenze: determinazione degli intervalli di monotonia – massimi e minimi relativi.
- Concavità di una funzione e ricerca dei punti di flesso – asintoti orizzontali, verticali, obliqui – studio di funzioni razionali intere e fratte.

Lanzo Torinese, 30 aprile 2023

Il docente
Monica Cottini



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA: IRC

Libro di testo utilizzato

Arcobaleni, Solinas, SEI , Vol.U

Programma svolto

UDA1: *Bene e male: scelta libera dell'uomo*

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze
- Le comunità di recupero
- Chiesa e dipendenze
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 2: *Inaspettate Beatitudini*

- Il pensiero sociale cristiano
- L'infanzia rubata
- Sfruttamento minorile
- *Caritas* e sostegno alla povertà
- Le periferie del mondo
- La chiesa dinanzi alle Beatitudini

UDA 3: *La famiglia*

- *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Le donne nel cristianesimo
- Maria donna piena di grazia
- Chiara Corbella: modello di donna, madre e figlia di Dio
- Matrimonio cristiano

Lanzo Torinese, 27/04/2023

Il docente

Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it PEC:

TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>C.F.

92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: Sara Chiellino

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

Libro utilizzato: Sullo Sport - conoscenza, padronanza e rispetto del corpo

Programma svolto

1) Contenuti teorici:

- Educazione alla sicurezza nell'ambiente palestra
- Concetti generali di fitness e salute
- Gesti tecnici fondamentali della pallavolo e pallacanestro
- Le capacità coordinative e le capacità condizionali
- I diversi tipi di forza
- L'atletica leggera: regolamenti e discipline: velocità, salto in lungo e getto del peso.
- Lo sport e l'inclusione: Special Olympics
- La pedagogia dello sport: il concetto di corporeità e il ruolo educativo dello sport.
- Sport e cittadinanza: concetti generali ed esempi pratici di sport, cittadinanza e integrazione.
- La storia dello sport: l'evoluzione dello sport nel tempo.
- L'arte nello sport: riferimenti sportivi nell'arte.
- Il doping e lo sport come scorciatoia sociale e nozioni di farmacologia.

2) Contenuti pratici

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità e abilità coordinative.
- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). In particolare: esercizi di forza muscolare, esercizi di resistenza aerobica e anaerobica, esercizi di velocità, esercizi di mobilità articolare e di stretching dei singoli distretti muscolari e delle catene cinetiche.
- Esercizi di equilibrio (anche con l'utilizzo di superfici instabili)
- Esercitazioni sullo schema motorio di base dell'arrampicata (spalliera, quadro

svedese, pertica, scala orizzontale, scala inclinata, parete di arrampicata, trave, tiro allafune)

- Pallavolo - tecnica individuale: palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto. 1VS1, 2VS2 e partita.

- Basket - tecnica individuale: palleggio dx e sn, passaggio a due mani dal petto e abaseball, tiro piazzato e in terzo tempo, arresto a uno e due tempi, virata. 1VS1, 2VS2 e partita.

- Pallamano – tecnica individuale, palleggio dx e sx, passaggio a una mano, tiro insalto. 1VS1, 2VS2 e partita.

- Tennis tavolo: semplici fondamentali individuali. Partita.

- Badminton: fondamentali individuali, principali regole e partita 1=1.

- Sport e fair play.

- Ginnastica ritmica: funicella.

- Percorsi di destrezza.

- Atletica leggera: corse di velocità, salto in lungo e salto in alto, lancio del peso e delvortex.

- Discesa fluviale (rafting) a Aymaville in Val d'Aosta.

- Krav Maga: schemi base di difesa personale.

- Cricket: fondamentali del gioco.

Lanzo Torinese, 04/05/2023

Il docente

Sara CHIELLINO



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: MARIANTONIETTA MOLINARO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

Libro di testo utilizzato

PERCORSI DI SCIENZE NATURALI 2ED. (LDM) – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, CURTIS

Programma svolto

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

- Cenni sul ruolo centrale del carbonio
- Cenni di isomeria
- Classificazione dei composti organici: alcani, alcheni e alchini (cenni sulle proprietà chimico-fisiche)
- Una visione d'insieme sui composti aromatici: il benzene
- I gruppi funzionali
- Gli alogeno-derivati: cenni su usi e proprietà fisico-chimiche
- Gli alcoli e fenoli: nomenclatura, cenni su usi e proprietà fisico-chimiche
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, cenni su usi e proprietà fisico-chimiche

- Acidi carbossilici e derivati: nomenclatura, cenni su usi e proprietà fisico-chimiche
- Ammine: cenni su usi e proprietà fisico-chimiche
- I polimeri: differenza tra polimeri naturali e sintetici, le plastiche e l'inquinamento

LE BIOMOLECOLE

- I carboidrati: funzioni biologiche e classificazione
- Monosaccaridi
- Disaccaridi
- Polisaccaridi
- I lipidi: funzioni biologiche e proprietà
- Trigliceridi
- Differenza tra grassi saturi e insaturi
- Fosfolipidi
- Steroidi
- Le proteine: funzioni biologiche
- Caratteristiche e formula generale degli amminoacidi
- Legame peptidico
- Livelli strutturali delle proteine e denaturazione
- Gli enzimi: caratteristiche generali e meccanismo d'azione

IL METABOLISMO CELLULARE

- Anabolismo e catabolismo
- Reazioni endoergoniche ed esoergoniche
- Struttura e funzione dell'ATP
- Cofattori e coenzimi, il ruolo di NAD^+ e FAD
- Il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa
- Una visione d'insieme del metabolismo lipidico e protidico
- La fotosintesi clorofilliana: fase luce-dipendente, fase di sintesi (ciclo di Calvin)

DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA

- Acidi nucleici
- DNA: struttura e funzione
- RNA: struttura e funzione
- La doppia elica del DNA
- Duplicazione del DNA: meccanismo semi-conservativo
- Trascrizione: tipi di RNA e processo trascrizionale
- Il codice genetico
- Sintesi proteica
- La struttura dei cromosomi: nucleosomi e cromatina
- Il progetto Genoma Umano
- Visione d'insieme sulla regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti

DALLA GENETICA DEI MICROBI ALLA BIOTECNOLOGIE

- I batteri: classificazione
- I plasmidi: meccanismo d'azione dei plasmidi F e R
- I virus: caratteristiche generali e classificazione
- Gli enzimi di restrizione
- L'elettroforesi e il DNA fingerprinting
- PCR e Taq polimerasi
- Sequenziamento: metodo Sanger
- OGM
- La sicurezza nel lavoro con prodotti chimici (Ed. Civica)

Lanzo Torinese, 15/05/2023

Il docente

Mariantonietta MOLINARO



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE Morella Marco Maria

MATERIA Scienze umane

Libri di testo utilizzati

- RUFFALDI, NICOLA, NICOLA, *Paidéia 2.0*, Loescher Editore, Torino, vol. III.
- GHIDELLI, RIPAMONTI, TARTUFERI, *Società che cambiano*, Zanichelli, Bologna.
- FABIETTI, *Antropologia*, Mondadori Education, Milano.

Programma svolto

PEDAGOGIA

L'ATTIVISMO: le Scuole Nuove, Dewey e l'attivismo statunitense, l'attivismo in Europa.

IL CONTRIBUTO DELLA PSICOLOGIA ALLA PEDAGOGIA DEL NOVECENTO: il contributo della psicologia di Piaget, la psicoanalisi applicata all'infanzia, il comportamentismo e le macchine per insegnare di Skinner, la psicologia della Gestalt.

L'ATTIVISMO IN ITALIA: origini e finalità degli asili infantili, i modelli educativi delle sorelle Agazzi e di Maria Montessori.

LA RIFORMA GENTILE E L'EDUCAZIONE FASCISTA: l'attualismo e il neoidealismo pedagogico, la riforma Gentile e il ruolo dell'educazione nel ventennio fascista.

IL MODELLO EDUCATIVO SOVIETICO: le esperienze educative di Tolstoj e Makarenko e il pensiero pedagogico di Gramsci.

LA SCUOLA ITALIANA NEL DOPOGUERRA: l'attivismo in Italia, l'azione pedagogica di Don Milani; le principali innovazioni nella scuola italiana dagli anni '70 ad oggi.

CENNI RELATIVI ALL'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI: finalità e peculiarità della formazione degli adulti, con particolare attenzione al ruolo dei CPIA.

L'ORIZZONTE PEDAGOGICO ATTUALE: cognitivismo e costruttivismo, il contributo pedagogico di Vygotskij, Bruner, Gardner.

PEDAGOGIA DELLA CITTADINANZA: l'acquisizione della cittadinanza e la formazione del cittadino.

SOCIOLOGIA

IL POTERE: il potere dello Stato e la sua legittimazione, il contributo della psicologia sociale (autorità, pressioni sociali e conformismo), le forme del potere e la partecipazione politica.

LA GLOBALIZZAZIONE: origini ed effetti della globalizzazione in ambito economico, politico, culturale e sociale. Lettura del testo di E. Morin *Cambiamo strada. Le 15 lezioni del Coronavirus*.

LE ASIMMETRIE SOCIALI: la povertà, origini ed effetti delle disuguaglianze (di genere, in ambito lavorativo, educative), il welfare state.

IL FENOMENO MIGRATORIO: cause, gestione, conseguenze e problematiche connesse alle migrazioni nel mondo contemporaneo.

DEVIANZA E CARCERE: cenni sulle principali teorie sociologiche sulla devianza, sulle istituzioni totali e sul sistema carcerario italiano.

ANTROPOLOGIA

MULTICULTURALITÀ: identità e alterità, i modelli assimilazionista, multicultural e interculturale, l'educazione all'interculturalità.

GLOBALIZZAZIONE E CULTURA: i flussi culturali, dinamiche tra culture locali e globali.

ANTROPOLOGIA E CONTEMPORANEITÀ: le sfide del mondo contemporaneo, l'incontro tra economie tradizionali e di mercato, disuguaglianze e sfruttamento.

Dopo il 15 maggio si prevede la trattazione dei seguenti argomenti:

I MASS MEDIA E LA MEDIA EDUCATION: evoluzione dei mezzi di comunicazione di massa, il rapporto tra tecnologie ed educazione.

EDUCAZIONE CIVICA

In modo trasversale alle diverse discipline, sono stati realizzati approfondimenti relativi alle tre macroaree indicate dalla normativa vigente: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

In particolare ci si è soffermati sui temi propri dell'educazione alla cittadinanza, quali la partecipazione democratica, l'acquisizione e la formazione alla cittadinanza, l'accesso ai nuovi mezzi di comunicazione digitali, le ricadute etico-sociali e ambientali dei propri comportamenti e il rispetto dei diritti umani, con particolare riferimento alle categorie sociali più deboli (infanzia, persone con disabilità, minoranze, detenuti, persone senz'atetto).

In accordo con il consiglio di classe, è stato trattato il tema del lavoro nella società contemporanea. In particolare ci si è soffermati sul valore formativo delle esperienze lavorative, sulla sicurezza dei lavoratori (a seguito dell'incontro sull'IPCA di Ciriè) e sulla relazione di cura presente in alcune professioni che si rivolgono alle categorie sociali più deboli.

Lanzo Torinese, 6 maggio 2023

Il docente





Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: OSCAR MALUSA

MATERIA: STORIA

Libro di testo utilizzato

Gentile, Ronga, Rossi, *Millennium*, vol. 3, La Scuola, 2012

Programma svolto

Il primo Novecento

La società di massa

Che cos'è la società di massa

Le illusioni della "Belle époque"

Nazionalismo e militarismo

Il dilagare del razzismo (sintesi)

L'invenzione del complotto ebraico

Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero Asburgico

Verso la prima Guerra Mondiale

L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Tra successi e sconfitte

La prima Guerra Mondiale

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra
La Grande Guerra
L'inferno delle trincee
La tecnologia al servizio della guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
I trattati di pace

La Rivoluzione Russa

L'impero russo nel XIX secolo
Tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
Lo scontro tra Stalin e Trockij
L'URSS di Stalin
L'arcipelago Gulag

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra
Il disagio sociale
Il biennio rosso (sintesi)

L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
La conquista del potere
L'Italia fascista
L'Italia antifascista

La crisi del 1929 (sintesi)

Gli "anni ruggenti"
Il "big crash"
Roosevelt e il "New Deal"

La Germania tra le due guerre: il Nazismo

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar
Il Nazismo
Il Terzo Reich
Economia e società

La seconda Guerra Mondiale

1939-40: la “guerra lampo”
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
1942-43: la svolta
1944-45: la vittoria degli Alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Le origini della Guerra Fredda (sintesi)

Il processo di Norimberga
Gli anni difficili del dopoguerra
La divisione del Mondo
La propaganda del Piano Marshall
La grande competizione
La Comunità Europea

Lanzo Torinese,

4.5.2023

Il docente

Oscar MALUSA



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE Di Pilato Milena

MATERIA St.Dell'Arte

Libro di testo utilizzato: Capire l'Arte vol.3 Gillo Dorfles Ed. Atlas

Programma svolto:

IL VEDUTISMO e il ROCOCO'– Gaspard Van Wittel e i Capricci.

Canaletto “ Bacino di San Marco”, “ Capricci con edifici palladiani”

Bellotto “ il mercato nuovo a Dresda”

F. Guardi “Gondole sulla laguna”

La camera ottica

Le residenze Reali; l'importanza delle Arti Minori

L'ETÁ DEI LUMI- Contesto storico, i principi dell'Illuminismo, il Grand Tour, i ritrovamenti archeologici di Ercolano e di Pompei.

La poetica neoclassica di J.J. Winckelmann

NEOCLASSICISMO – ARCHITETTURA - G.B.Piranesi “Studi sull'architettura dell'Urbe”, la tecnica dell'incisione, le carceri di invenzione.

G.Piermarini “Teatro alla Scala di Milano” (esempio citato)

SCULTURA - A.Canova “Amore e Psiche”, “ Le tre grazie”, “ Dedalo e Icaro”, “Teseo e il minotauro”, “Paolina Borghese”

I Monumenti Funebri: “Maria Cristina d'Austria”.

Educazione Civica: Quatremere de Quincy “ Le lettere a Miranda” (difensore delle opere d'arte da mantenere nelle collocazioni originarie) citazione veloce

PITTURA: J.L.David “Il giuramento degli Orazi” e “La morte di Marat”.

F. Goya “I Capricci”, “Maja desnuda”, “Maja vestida”, “Le fucilazioni 1808”,
“La famiglia di Carlo IV”, le “pitture nere” nella quinta del Sordo.

ROMANTICISMO – Il rapporto tra uomo e natura: il Paesaggio. L’artista come genio.

PITTURA- il Paesaggio Sublime: Friedrich “Abbazia nel querceto”, “Monaco in riva al mare”,
“Viandante sul mare di nebbia”

Il Paesaggio sentimentale: Constable “Scena di aratura nel Suffolk”, “Studio di nuvole”

Il Paesaggio visionario: Turner “Pioggia vapore e velocità”

La teoria dei colori di Goethe e la pittura di Turner.

La Pittura di storia: T. Gericault “La zattera della Medusa”, la serie degli alienati con le monomanie.

La Pittura poetica: E. Delacroix “La barca di Dante”, “La libertà che guida il popolo”

F. Hayez “Il bacio”, “Ritratto di A. Manzoni”.

IL REALISMO – le origini del Realismo francese: La Scuola di Barbizon (C. Corot)

La tecnica della fotografia.

PITTURA: F.Millet “L’Angelus”, “Il Seminatore”, “Le Spigolatrici”

G.Courbet “L’atelier del pittore”, “Gli spaccapietre”.

Educ. Civica: Il lavoro nell’Arte

I MACCHIAIOLI – le origini del Realismo italiano. La teoria della Macchia.

Il Paesaggio: i gruppi di Castiglioncello e Piagentina.

G.Fattori “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”

Telemaco Signorini “ Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze”, “Il pergolato”

ARCHITETTURA DELL’OTTOCENTO –Le esposizioni Universali.

G.A.Eiffel “La Torre Eiffel”.

J.Paxton “Il Palazzo di Cristallo”.

G.Mengoni “Galleria V.Emanuele II”.

I Passage parigini.

IMPRESSIONISMO – Un nuovo rapporto con la natura I colori della natura e la luce.

Il Giapponismo.

E.Manet “Colazione sull’erba”, “Olympia” e “Il bar delle Folies Bergères”.

C.Monet “La grenouillere”, “Impressione, sole nascente”, “La cattedrale di Rouen”, serie delle “
ninfee”

E.Degas “La lezione di ballo”, “L’assenzio”, “La tinozza”, “Piccola danzatrice di quattordici anni”,
la tecnica dell’assemblage

P.A. Renoir “La grenouillere”, “Ballo del Moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”

NEOIMPRESSIONISMO o POINTILLISME – La scienza del colore (il cerchio cromatico di
Chevreul)

G.Seurat “Un dimanche après midi à l’Ile de la Grande Jatte”, “Il circo”

Giapponismo, una mania collettiva.

DIVISIONISMO – G.Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”, esempi con opere di altri divisionisti
Gaetano Previati, Giovanni Segantini.

Educ. Civica: Il lavoro e le manifestazioni sociali nell’Arte

POST-IMPRESSIONISMO - P. Cézanne “La casa dell’impiccato”, “I giocatori di carte”, “La serie delle grandi bagnanti”, “La serie della Montagna di Sainte-Victoire”

P. Gauguin “Il Cristo giallo”, “La visione dopo il Sermone” (periodo Bretone e Polinesiano), “Chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?”

V. Van Gogh “Il Semiatore”, “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “La camera da letto”. “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.

(dal periodo olandese a quello francese)

E. de Toulouse-Lautrec – La nascita della Litografia e la diffusione del Manifesto (le affiche); “Au Moulin Rouge”, “La Goule”

EUROPA TRA ‘800 E ‘900 - “La Arts and Crafts” di W. Morris.

L’Art Nouveau e il principio dell’unità tra le Arti.

Art Nouveau – La Secessione di Vienna.

ARCHITETTURA– Otto Wagner “Casa della Maiolica”, “Stazione di Vienna”

J. Hoffmann – “Palazzo Stoclet”

V. Horta “Corrimano dell’Hotel Tassel”

J.M.Olbrich “Palazzo della Secessione”

A. Loos “ Ornamento e Delitto”

PITTURA - G.Klimt “Il Bacio”, “Giuditta”, “ Giuditta II”, “Il fregio Beethoven”

Le riviste (il Ver Sacrum)

Educazione Civica: Il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer e le restituzioni naziste. (cenni veloci)

IL MODERNISMO IN CATALOGNA – A. Gaudì (cenni veloci)

**LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO –
TRA ESPRESSIONISMO E SIMBOLISMO**

E. Munch “La bambina malata”, “L’urlo” (il progetto sul fregio della vita)

L’ESPRESSIONISMO – Francia

I FAUVES – H. Matisse “Donna con cappello”, “ La stanza rossa”, “La danza”, “La musica”, “Papiers decoupes”

ESPRESSIONISMO – Germania

DIE BRÜCKE E.L.Kirchner “Cinque donne per la strada”. La xilografia.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

IL CUBISMO – P. Picasso: Periodo Blu e Periodo Rosa - “Les demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard” - Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico - “Guernica”, “Ritratto di Dora Maar”

IL FUTURISMO – U. Boccioni “La città che sale”, “Stati d’animo: gli addii”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”. G. Balla “Bambina che corre sul balcone” “La mano del violinista” “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Compenetrazioni iridescenti”.

Lanzo Torinese, 15/05/2023

Il docente Milena Di Pilato

Allegato n. 2

Relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente

FILOSOFIA

FISICA

INGLESE

LINGUA E CULTURA LATINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MATEMATICA

RELIGIONE CATTOLICA

SCIENZE MOTORIE

SCIENZE NATURALI

SCIENZE UMANE

STORIA

STORIA DELL'ARTE



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5 AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: Stefano Coscia

MATERIA: Filosofia

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	99 (3 ore settimanali)
SVOLTE	71 (al 12 maggio 2023)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	3
SVOLTE	3 (al 12 maggio 2023)

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (*crocettare le relative caselle*)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	Altro (<i>specificare</i>)	Esposizioni su argomenti di attualità in lingua inglese
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):***CONOSCENZE:**

Conoscere gli elementi fondamentali delle correnti filosofiche e dei singoli autori studiati durante l'anno: l'idealismo tedesco (cenni), Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, il Positivismo e l'utilitarismo, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Bergson, Freud, Scuola di Francoforte, Arendt

ABILITA':

- Saper formulare definizioni dei termini del lessico filosofico
- Saper collocare correttamente nel tempo e nello spazio le correnti e gli autori studiati
- Saper ricostruire i ragionamenti alla base delle teorie dei filosofi presi in esame, cogliendone le analogie e le differenze
- Saper analizzare brevi testi filosofici, individuandone le idee portanti

COMPETENZE:

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi in forma scritta
- Utilizzare in modo specifico e appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

- Il lavoro nella storia della filosofia e nella Costituzione italiana

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA ad aprile 2023	%
Voto da più di 8 a 10	21
Voto da più di 6 a 8	74
Voto uguale a 6	/
Voto meno di 6	5

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (<i>croccettare le relative caselle</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccettare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Chiarezza e correttezza formale dell'esposizione
- Correttezza e completezza dei contenuti
- Capacità di rielaborare i contenuti in modo personale e originale

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Grado di approfondimento delle conoscenze
- Utilizzo corretto della lingua con particolare riferimento al lessico specifico della disciplina
- Capacità di ricostruire in modo corretto e completo le teorie dei filosofi presi in esame
- Capacità di formulare un giudizio critico sugli argomenti studiati

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

La maggior parte delle studentesse e degli studenti ha dimostrato un buon livello di impegno. Le valutazioni sono state nella maggior parte dei casi discrete o buone, con un miglioramento complessivo nel corso dell'anno. Il clima all'interno della classe è stato generalmente costruttivo, sebbene con differenze significative tra studenti più partecipi (la maggior parte) e altri meno coinvolti. La programmazione è stata svolta interamente, con l'aggiunta di alcuni approfondimenti tematici non previsti inizialmente.

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il Docente *Stefano Coscia*



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: Cottini Monica

MATERIA: Fisica

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	66
SVOLTE	53 al 30/04/2023 (restano da svolgere 11 ore)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE: fenomeni elettrostatici e fenomeni magnetici; campo elettrico ed elettromagnetico

COMPETENZE: gli studenti sono in grado di osservare, descrivere e analizzare i vari fenomeni elettromagnetici appartenenti alla realtà naturale e artificiale e sono consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Sanno analizzare e schematizzare semplici circuiti elettrici e applicano le leggi di Ohm e i principi di Kirchoff; sanno determinare e descrivere le relazioni esistenti tra campo magnetico e corrente.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA al 30/04/2022	%
Voto da più di 8 a 10	16
Voto da più di 6 a 8	47
Voto uguale a 6	32
Voto meno di 6	5

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	alcuni
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza di un efficace metodo di studio	alcuni
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Fisica	X	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

- acquisizione delle conoscenze
 - utilizzo di una terminologia appropriata
 - capacità di applicazione e collegamento delle conoscenze
 - applicazione di formule e leggi
 - comprensione ed uso del linguaggio specifico
 - correttezza formale (unità di misura...)

Le interrogazioni sono state programmate (su richiesta degli studenti); talvolta sono state sostituite da verifiche scritte, in modo da porre gli stessi quesiti a tutti gli allievi nelle stesse condizioni: particolarmente gradita è stata la forma del questionario a risposta multipla svolta con i moduli di Google e già sperimentata durante la didattica a distanza: quest'anno però le prove sono state svolte nel laboratorio di informatica.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

La classe è composta da 19 studenti; si può affermare che abbia affrontato lo studio della disciplina con serietà ed impegno; tutti gli allievi hanno costantemente partecipato allo svolgimento del programma, dimostrando motivazione, intervenendo durante le lezioni e si sono impegnati nel lavoro personale sfruttando al meglio gli strumenti in loro possesso. Alcuni hanno costruito negli anni un efficace metodo di studio: comprendono gli argomenti studiati in modo approfondito e li espongono con proprietà di linguaggio. Altri si limitano a studiare nell'immediatezza delle valutazioni, quindi apprendono in modo superficiale. Alcuni dimostravano una certa insicurezza: per loro sono state create in classe occasioni di recupero in itinere e, anche se con tempi più lunghi, tutti hanno raggiunto una adeguata conoscenza dei temi affrontati.

Le verifiche orali sono state programmate.

Lanzo Torinese, 30 aprile 2023

La Docente
Monica Cottini



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: Morea Ileana

MATERIA: Lingua e cultura Inglese

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	99
SVOLTE	87

di cui: ORE IN PRESENZA 87

ORE IN DDI /

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga X		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve X		Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate X		Questionario X		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (*crocettare le relative caselle*)

Corso di recupero (n° ore 10)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE: conoscenza degli autori più significativi del panorama letterario in lingua inglese del periodo compreso tra l'Ottocento ed il Novecento, delle loro opere e delle tematiche ad esse sottese.

Apprendimento del contesto storico e sociale in cui gli autori sono vissuti e del legame tra esso e le loro opere.

Consolidamento e ripasso delle principali strutture grammaticali.

In riferimento all'acquisizione degli obiettivi programmati si precisa che la maggior parte della classe ha seguito l'attività formativa proposta con sufficiente interesse ed entusiasmo, raccogliendo il bagaglio di conoscenze necessario alla comprensione ed analisi di un testo letterario. Una minoranza della classe ha rivelato una personale sensibilità nell'avvicinarsi allo studio degli autori più moderni, insieme a un buon livello di assimilazione dei contenuti e delle tematiche. La maggioranza degli allievi/e ha purtroppo palesato qualche carenza espressiva nelle capacità di speaking e writing e nell'organizzazione di un efficace metodo di studio.

- **COMPETENZE:** sapersi orientare nella comprensione di un testo in lingua inglese, letterario e non;
- Saper analizzare un testo letterario definendone il *setting*, i personaggi, le relazioni tra di essi, lo stile e le tematiche salienti dell'autore;
- Saper utilizzare correttamente la lingua inglese nelle sue forme scritta e orale per esprimersi e interagire;
- Saper comprendere messaggi orali in lingua inglese brevi e medio-brevi, anche da parlanti nativi;
- Saper utilizzare correttamente i termini letterari e saper costruire un discorso corretto, chiaro e organico in lingua inglese per trattare degli autori, delle opere e delle tematiche studiate;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari.
- Sviluppare competenze linguistico-grammaticali.

Il gruppo classe ha raggiunto in media un livello sufficiente di competenza negli ambiti sopra descritti, sia per quanto riguarda le opere letterarie, sia per l'espressione linguistica. Un gruppo di alunni/e più debole presenta ancora incertezze metodologiche e in alcuni casi, con uno studio assiduo, è riuscito a raggiungere un soddisfacente livello di sufficienza mentre

altri/e, aggravati/e da un impegno discontinuo e inadeguato, presenta ancora un profitto non pienamente sufficiente.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

l'attività di Cittadinanza&Costituzione è prevista entro la fine del mese di maggio; questa scelta è stata ponderata al fine di terminare la maggior parte del lavoro inerente il panorama letterario. La macrotematica scelta è la n. 1, "**Costituzione**": nello specifico la programmazione di lingua Inglese prevede la visione del film "*Orwell, 1984*" al fine, attraverso l'analisi della condizione operaia dei "prolets" nel film, di essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. La classe ha svolto un'ora di lezione con la tirocinante Caterina Crenna grazie alla quale ha approfondito l'analisi della condizione operaia nel romanzo di Orwell attraverso la creazione di mappe concettuali.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	10%
Voto da più di 6 a 8	40%
Voto uguale a 6	10%
Voto meno di 6	30%

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	X
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	X
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	X
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccettare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	X
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica	Slides integrate alle lezioni di letteratura	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: Le prove orali di argomento letterario hanno valutato sia la conoscenza dei contenuti che la correttezza grammaticale, la capacità espositiva in lingua inglese o “fluency” e la varietà lessicale, il livello di approfondimento delle conoscenze, la capacità di analisi testuale e di collegamento.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: Le prove scritte di argomento linguistico-grammaticale hanno valutato l’acquisizione delle strutture grammaticali proposte, la correttezza grammaticale, la correttezza formale, la proprietà e varietà lessicale insieme alla sua pertinenza in base al contesto della frase.

Le prove scritte di argomento letterario sono state finalizzate all’acquisizione delle conoscenze principali inerenti il panorama storico-culturale del secolo ventesimo nei Paesi anglosassoni ed americani e quelle relative ai principali autori e autrici analizzati durante il corso dell’anno scolastico. Gli studenti e le studentesse hanno appreso l’analisi del testo letterario sapendo distinguere le principali tematiche, figure retoriche, messaggi di un testo poetico ed in prosa

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali online	/
Progetti	/
Stage	/
Altro (<i>specificare</i>)	/

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:
complessivamente si ritiene che gli studenti/studentesse abbiano svolto un percorso formativo non sempre positivo testimoniando incostante interesse e volontà di partecipazione al dialogo educativo. All'interno della classe si è distinta una minoranza di allievi/e per serietà e impegno nello studio, attitudine alla materia e capacità di approfondimento; tali allievi/e hanno raggiunto risultati più che sufficienti mentre il resto della classe ha raggiunto livelli appena sufficienti. Un piccolo gruppo invece non ha raggiunto un metodo di studio autonomo anche a causa delle lacune pregresse dovute ad un percorso scolastico non sempre lineare e ha pertanto ottenuto risultati appena adeguati al raggiungimento degli obiettivi minimi.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI: Fin dall'inizio dell'anno, in ogni fase dell'attività didattica, è stata data maggiore importanza alla produzione orale e si è costantemente cercato di stimolare gli studenti/studentesse ad effettuare confronti interdisciplinari basandosi sui concetti fondamentali della disciplina. Si è proceduto inoltre ad individuare alcune aree tematiche comuni alle discipline oggetto della prova orale.

Non meno attenzione è stata dedicata alla grammatica e alla capacità di saper costruire frasi corrette e di senso, utili poi per l'esposizione orale.

A partire dal mese di febbraio è stata negata la possibilità agli allievi/e di organizzare le interrogazioni orali secondo il metodo delle programmate al fine di stimolare lo studio autonomo ed un maggiore senso di responsabilità in vista dell'Esame di Stato ed in generale di future occasioni di studio; la classe ha risposto mediamente bene nonostante la presenza di un non cospicuo numero di allieve che ha continuato a sottovalutare l'importanza di un metodo di studio costante e continuo.

Lanzo Torinese, 15/05/2023

La Docente

Ileana Morea



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5 AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: OSCAR MALUSA

MATERIA: LATINO

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	63

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2+1 di verifica
SVOLTE	4+1 di verifica

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Analisi del testo (tipologia A)	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Testo argomentativo (tipologia B)	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Testo espositivo (tipologia C)	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA

- Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale
- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto
- Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.
- Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.
- Saper affrontare un testo latino, cogliendone e rispettandone l'integrità del messaggio.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- La realtà dei *carusi* nelle miniere della Sicilia di fine Ottocento
- La trattazione dei principali articoli della Costituzione inerenti il tema del lavoro

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	unità
Voto da più di 8 a 10	3
Voto da più di 6 a 8	14
Voto uguale a 6	1
Voto meno di 6	1

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Voto 1

Rifiuta il momento valutativo

Voto 2- 3

Acquisizione conoscenze: non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori

Elaborazione conoscenze: non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna sintesi

Livello di autonomia nella rielaborazione dei contenuti: non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio

Abilità linguistico-espressive: commette gravi errori che compromettono il significato della comunicazione

Voto 4

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nella esecuzione di compiti semplici

Elaborazione conoscenze: applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi in modo corretto

Livello di autonomia nella rielaborazione dei contenuti: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio

Abilità linguistico espressivo: commette errori che non oscurano il senso del discorso

Voto 5

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione

Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi

Autonomia nella rielaborazione dei contenuti: non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze

Abilità linguistico-espressive: commette qualche errore che non pregiudica il significato

Voto 6

Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nello svolgimento di compiti semplici

Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore

Livello di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: è impreciso nell'effettuare sintesi

Abilità linguistico-espressive: non commette errori nella comunicazione

Voto 7

Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi

Elaborazione conoscenze: sa applicare e sa effettuare sintesi, anche se con qualche imprecisione

Livello di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo.

Abilità linguistico-espressive: espone con chiarezza

Voto 8

Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite; non commette errori né imprecisioni

Elaborazione conoscenze: applica senza errori né imprecisioni le conoscenze ed effettua analisi abbastanza approfondite

Livello di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali e autonome

Abilità linguistico-espressive: usa la lingua in modo autonomo

Voto 9-10

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo

Elaborazione conoscenze: sa applicare quanto appreso in modo personale e originale, anche in situazioni nuove; ha la capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni

Livello di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite; effettua valutazioni corrette, approfondite e complete senza aiuto

Abilità linguistico-espressive: usa la lingua in modo autonomo e corretto, con stile personale

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE (AVENTI VALORE DI SCRITTO)

La valutazione è essenzialmente derivante dal conteggio matematico del punteggio di ogni singola risposta, convertito in decimi. Si tenga conto, tuttavia, che a contribuire al voto saranno anche parametri derivanti dall'ordine, dalla grafia e dalla cura orto-sintattica delle risposte.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe 5AS è formata da 19 alunni, di cui 17 femmine e 2 maschi. Il sottoscritto docente ha avuto tale classe per la totalità dei 5 anni e ne ha maturato un giudizio mediamente positivo, con la sostanziale impressione, tuttavia, di un non raggiunto traguardo di maturità umana e intellettuale. Tale giudizio è derivante da alcuni fattori sostanziali. In primo luogo, la classe, pur dimostrandosi sempre generalmente attenta e abbastanza interessata agli argomenti svolti e ricavandone in più occasioni spunti di discussione e di approfondimento, non ha dato modo che si verificasse l'instaurarsi di un clima di classe unitario e collaborativo in termini umani e intellettuali, mancando, peraltro, una o più figure di traino positivo all'interno di essa. C'è da dire, tuttavia, che si è verificata una generale e graduale spinta al miglioramento e al recupero laddove si fossero dimostrate lacune o difficoltà durante il percorso formativo. Sicuramente sono stati riscontrati atteggiamenti differenti nell'affrontare lo studio, rappresentati da alcuni elementi che hanno seguito con la massima attenzione e con il più costante impegno, ottenendo pertanto risultati altamente soddisfacenti, e da altri che hanno comunque svolto in maniera corretta e zelante, con altalenante successo, il loro lavoro. In altri casi, invece, il percorso è quasi sempre stato faticoso e incerto. Nel contesto, tuttavia, la classe 5AS è risultata un insieme che ha saputo in più casi valorizzare le proprie risorse, cercando nel tempo di appianare contrasti e dinamiche relazionali che fossero da ostacolo ad un sereno clima umano prima ancora che didattico.

Lanzo Torinese,

3.5.2023

Il Docente
Oscar MALUSA



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE della CLASSE 5 SEZ. AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE Napodano Anna Rita

MATERIA ITALIANO

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	33	66	99	132	165	188	ALTRO
SVOLTE				130			

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:

	0	1	2	3	4	5	6 o più
ORALI							X
SCRITTE					X		

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Altro : analisi del testo – Tipologie B e C	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

IDEI (n° ore)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero curricolare	X

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE :

- Potenziare le conoscenze relative alle diverse tipologie testuali (testi informativi, espositivi, argomentativi, di contenuto letterario o storico culturale o di attualità);
- Conoscere contesto, generi e autori da Verga all'opera dei poeti ermetici

COMPETENZE:

Padroneggiare gli strumenti linguistici per esporre e argomentare nella comunicazione scritta e orale

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere, inquadrandoli nella loro dimensione storico - letteraria

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Qualche difficoltà nel metodo di studio	X
Atteggiamento rispettoso delle consegne e dei compiti	X
Scarsa motivazione allo studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi comportamentali	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale	X	Aula LIM	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo		Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- conoscenza e comprensione dei contenuti
- proprietà del lessico specifico e sicurezza espositiva
- capacità di rielaborazione, analisi, sintesi di quanto appreso
- al termine di ogni verifica orale il docente ha commentato sinteticamente quanto esposto dall'allievo con particolare riferimento al progresso o al regresso rispetto al rendimento precedente.

E' stata attribuita la sufficienza agli allievi che hanno dimostrato di possedere in linea generale le conoscenze più importanti e di saperle esporre in modo semplice e, nel complesso, chiaro.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Conoscenza e comprensione dei contenuti
- Capacità di rielaborazione e di analisi
- Capacità di stilare vari tipi di testo in base alle finalità.

BREVE ELENCO DELLE TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Violenza di genere: particolare approfondimento sulla violenza contro le donne attraverso la visione di video.
- Commento di fatti di attualità.
- Attività progetto Airc: le arance della salute
- Lettera a Peppino Impastato per l'inaugurazione dell'aula green dedicata al martire della mafia
- La Shoah: viaggio

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe, composta da 19 allievi, di cui 17 femmine e 2 maschi, ha mostrato, soprattutto nel corso del triennio, interesse verso la disciplina e ha seguito con serietà le attività didattiche anche durante la fase critica della didattica a distanza.

Tuttavia alcune allieve hanno avuto qualche difficoltà a gestire l'altalena di didattica in presenza e a distanza ed hanno perso la sistematicità all'impegno scolastico. Quindi, quando si è tornati alla normalità in termini di frequenza scolastica è stato piuttosto difficile riprendere un regolare ritmo di studio.

Una parte della classe ha mostrato interesse verso i momenti di approfondimento e discussione critica degli argomenti trattati e di quelli di attualità, e risulta capace di sviluppare autonomamente collegamenti interdisciplinari. Tra gli allievi c'è anche chi ha raggiunto una buona capacità di rielaborazione dei contenuti, grazie ad uno studio attento e ragionato.

Alcune allieve hanno qualche difficoltà nell'esposizione e rielaborazione orale e scritta dei contenuti appresi e nell'uso di un linguaggio più specifico della disciplina, ma hanno dimostrato un certo impegno nel voler recuperare le carenze dimostrate.

I criteri didattici sono stati adattati alle esigenze della classe e alle necessità di lavoro.

Lanzo, 15 maggio 2023

La docente
Anna Rita Napodano



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: Cottini Monica

MATERIA: Matematica

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	66
SVOLTE	57 al 30/04/2023 (restano da svolgere 10 ore)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	1

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE:

conoscenza dei concetti di funzione e di grafico di una funzione
conoscenza del concetto di limite, di continuità e discontinuità di una funzione in un punto
conoscenza del concetto di derivata e delle sue applicazioni nello studio di funzione
conoscenza della procedura per lo studio completo di una funzione razionale

COMPETENZE:

saper applicare il calcolo dei limiti e il calcolo differenziale
saper applicare quanto appreso allo studio di una funzione razionale
saper spiegare il significato dei termini e illustrare con esempi un determinato argomento.

Gli studenti sanno utilizzare gli strumenti algebrici e geometrici acquisiti nell'arco del quinquennio, operano nell'insieme dei numeri reali in contesti semplici; sanno tracciare e analizzare grafici di funzioni razionali e conoscono le funzioni elementari sia algebriche che trascendenti.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

Incontro sulla donazione del sangue (17/11/2022)

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA al 30/04/2023	%
Voto da più di 8 a 10	10
Voto da più di 6 a 8	32
Voto uguale a 6	26
Voto meno di 6	32

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	alcuni
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	alcuni
Scarsa motivazione allo studio	alcuni
Carenza di un efficace metodo di studio	alcuni
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati, le verifiche programmate	alcuni
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state svolte prove scritte e prove orali; essendo la disciplina considerata orale, con voto unico in pagella, ho cercato di interrogare il più possibile gli studenti per far acquisire la padronanza del lessico specifico e per potenziare la capacità di motivare le scelte effettuate. Le verifiche scritte, concordate e programmate con gli studenti, sono sempre state integrate da una griglia di correzione indicante i punteggi attribuiti ai singoli quesiti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- acquisizione delle conoscenze
- utilizzo di una terminologia appropriata
- capacità di applicazione delle conoscenze

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- conoscenza dei contenuti
- applicazione di regole e procedimenti di calcolo
- comprensione ed uso del linguaggio specifico
- correttezza formale

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

Ho seguito la classe fin dalla prima e posso affermare di aver stabilito con gli studenti un buon rapporto che si è consolidato negli anni. La classe ha affrontato lo studio della matematica in maniera eterogenea: alcuni hanno lavorato con serietà ed impegno partecipando allo svolgimento del programma, dimostrando motivazione, intervenendo durante le lezioni e si sono impegnati nel lavoro personale, sfruttando al meglio gli strumenti in loro possesso; talvolta hanno rivelato una certa insicurezza: per loro sono state create in classe occasioni di recupero come correzione in classe degli esercizi assegnati, verifiche e interrogazioni aggiuntive; altri hanno dimostrato poco interesse per la disciplina: alcuni rivelano difficoltà dovute a lacune pregresse, all'impegno non regolare nello studio e alle numerose assenze alle lezioni; per far sì che possano raggiungere gli obiettivi della disciplina continuerò a proporre occasioni di recupero e rinforzo fino alla fine della scuola, in modo da permettere a tutti di accedere all'esame con la necessaria preparazione.

Alcuni allievi hanno dimostrato difficoltà soprattutto nello scritto, dove a volte commettono ancora errori algebrici a causa di una scarsa predisposizione per la materia o per il metodo di studio poco efficace. Fin dall'inizio dell'anno ho cercato di recuperare con il ripasso degli argomenti di base (equazioni di secondo grado, scomposizioni, disequazioni di secondo grado...); nelle verifiche ho preferito proporre esercizi con poche difficoltà di calcolo (es. equazioni con coefficienti interi o razionali, evitando quasi sempre i numeri irrazionali).

Le verifiche orali sono state programmate.

Lanzo Torinese, 30 aprile 2023

La Docente
Monica Cottini



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA IRC

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	33
SVOLTE	33 (previsione per la fine delle lezioni)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	6
SVOLTE	4

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
---------------------------------	--	---	---

Sportello didattico		Altro	
---------------------	--	-------	--

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE:

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Bene-Male: scelte morali.

Il concetto di “straniero” nelle religioni.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia e la vocazione.

COMPETENZE:

Atteggiamento propositivo nei confronti delle tematiche affrontate.

Capacità di rapportarsi costruttivamente con compagni ed insegnanti.

Capacità di accettare valori e conclusioni differenti dai propri.

Capacità di effettuare scelte mature e responsabili.

TEMATICHE TRATTATE NELL’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA

- **Le dipendenze**
- **Comunità di recupero**

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croceettare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- EFFICACIA COMUNICATIVA
 - INTERAZIONE
 - LESSICO
- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	VIAGGIO D'ISTRUZIONE A VIENNA -Viaggio della memoria

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto

riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto. La collaborazione con la docente è stata positiva e improntata all'educazione e alla correttezza. La classe ha permesso un regolare svolgimento dell'attività.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 27/04/2023

La Docente

Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE Sara Chiellino

MATERIA Scienze Motorie e Sportive

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	66
SVOLTE	64

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve		Relazione	x	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario		Presentazioni a gruppi	x

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :

- Conoscenza degli elementi di anatomia, fisiologia del movimento e metodologia dell'allenamento.
- Conoscenza delle basi della coordinazione e della destrezza.
- Conoscenza delle regole di base di comportamento e di interazione con docente e compagni e di reciproca collaborazione.
- Conoscenza dei fondamentali e delle regole degli sport.

COMPETENZE:

- Saper collegare le conoscenze con le attività pratiche motorie nei vari ambiti (sportivo, preventivo-sanitario, agonistico, fitness).
- Saper tradurre nelle varie situazioni motorie le abilità coordinative.
- Saper adattare il proprio comportamento alle esigenze del momento e tradurlo in iniziative di vario tipo, evidenziando competenze contingenti.
- Capacità di adattarsi alle situazioni motorie di varie discipline.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Lo Sport e la cittadinanza: un percorso volto alla sensibilizzazione delle problematiche relative alla cittadinanza e alla pratica sportiva, con esempi di atleti di livello nazionale.

Lo Sport e l'inclusione attraverso il gruppo sportivo unificato dell'Istituto e gli Special Olympics.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x

Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	x
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Partecipazione attiva, se sollecitata	x

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Lezioni pratiche	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	Lezione esterna di Krav Maga. Lezione con la scuola serale di Cricket. Uscita didattica ad Aymaville: rafting.
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Inizialmente, la classe si è manifestata riservata e poco partecipativa, ma soprattutto poco disponibile all'integrazione e al confronto con le altre classi. Successivamente, dopo alcuni interventi mirati, il clima in palestra si è mostrato più mite e partecipativo. Permangono alcune difficoltà relative all'inclusione e all'accettazione del confronto con i pari. Indubbiamente, le capacità motorie della classe sono buone ma prediligono la teoria e lo studio della materia. Globalmente, durante l'anno, è una classe che ha compiuto un forte progresso di maturità personale, di gruppo ed un notevole miglioramento della capacità di mettersi in gioco durante le lezioni pratiche.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

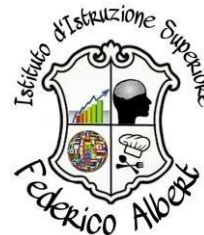
Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

La Docente

Sara Chiellino

**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018

**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS****ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023****DOCENTE: Molinaro Mariantonietta****MATERIA: Scienze Naturali****NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

PREVISTE	66
SVOLTE	34 al 05/05/2023 (restano da svolgere 10 ore)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	0 al 05/05/2023 (saranno svolte nelle 10 ore rimanenti)

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE:

- Conoscenze generali sull'atomo di carbonio e sull'isomeria. Classificazione dei composti organici, aromatici e dei gruppi funzionali. I polimeri sintetici.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine (classificazione e funzioni). Gli amminoacidi e il legame peptidico, denaturazione e struttura delle proteine. Gli enzimi: caratteristiche degli enzimi, regolazione dell'attività enzimatica e degli enzimi.
- Anabolismo, catabolismo e il ruolo dell'ATP. Le vie metaboliche e il metabolismo del glucosio (glicolisi). Fermentazione e respirazione cellulare. Cenni su metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi. La fotosintesi: fase luminosa e fase oscura.
- Acidi nucleici: differenze strutturali e funzionali tra DNA e RNA. La doppia elica del DNA e i vari tipi di RNA. Dal DNA alle proteine, duplicazione del DNA e sintesi proteica.
- Cenni sulla classificazione dei batteri e dei virus. Meccanismi di trasferimento dei geni tra i batteri: trasduzione, trasformazione, coniugazione. La tecnologia del DNA ricombinante. PCR, elettroforesi e sequenziamento (Sanger).

COMPETENZE:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Saper cercare, controllare e interpretare criticamente le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
- Collocare le conoscenze scientifiche nella loro dimensione storico-sociale.
- Comprendere il lessico specifico e utilizzarlo correttamente.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

A partire dalla testimonianza relativa all'ex IPCA di Ciriè, la sicurezza nel lavoro con prodotti chimici.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Acquisizione delle conoscenze
- Utilizzo di una terminologia appropriata
- Capacità di applicazione e collegamento delle conoscenze
- L'impegno dimostrato
- La pertinenza nelle risposte

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe è formata da 19 alunni (17 femmine e 2 maschi). Il mio incontro con gli studenti della 5AS ha avuto luogo a fine novembre, quindi il percorso non è stato completo. Gli studenti si sono dimostrati quasi sempre attenti e interessati ai temi trattati con un clima all'interno della classe positivo sia per quanto riguarda il rapporto con gli studenti e sia per quanto riguarda la relazione con gli insegnanti. Alcuni elementi hanno seguito le lezioni con un'attenzione e un coinvolgimento maggiore ottenendo così risultati soddisfacenti, una piccola parte invece è stata meno costante riuscendo comunque a raggiungere gli obiettivi minimi. Dal punto di vista del comportamento non emergono particolari problemi. Sono state svolte, nel corso del corrente anno scolastico, 34 ore di lezione e ne vengono previste altre 10. Alla classe sono stati forniti materiali per studiare quali power point, schede riassuntive e video di approfondimento.

Lanzo Torinese, 15/05/2023

La Docente

Mariantonietta MOLINARO



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE Morella Marco Maria

MATERIA Scienze umane

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	165
SVOLTE	Ore 141 (122 svolte al 6 maggio, 19 ancora da svolgere)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	8
SVOLTE	6

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :

PEDAGOGIA: Sono state affrontate le principali proposte e correnti pedagogiche del Novecento, attraverso la conoscenza di teorie e autori. Inoltre sono state affrontate alcune tematiche trasversali relative all'educazione, alla formazione e al rapporto tra educazione e società.

SOCIOLOGIA: Sono stati affrontati i fondamentali paradigmi della ricerca sociologica in riferimento ad alcuni tra i principali fenomeni sociali che caratterizzano la società moderna e contemporanea, con particolare attenzione a globalizzazione, scolarizzazione di massa, disuguaglianze e migrazioni.

ANTROPOLOGIA: Oltre ad aver ripreso i concetti fondamentali della disciplina e della ricerca antropologica, è stato analizzato il tema della multiculturalità e della globalizzazione culturale.

COMPETENZE:

PEDAGOGIA: l'alunno sa collocare nel contesto storico-sociale le riflessioni degli autori più significativi del Novecento in ambito pedagogico, individuando i nessi con le altre scienze umane e confrontando in modo critico le diverse forme dell'educazione.

SOCIOLOGIA: lo studente sa analizzare e interpretare i principali fatti, fenomeni e problematiche sociali, anche attraverso il riferimento ai principali paradigmi sociologici.

ANTROPOLOGIA: lo studente è in grado di individuare il carattere culturale dei diversi comportamenti umani, comprendendo il valore delle diversità culturali e le ragioni spaziali e temporali che le hanno determinate.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

In modo trasversale alle diverse discipline, sono stati realizzati approfondimenti relativi alle tre macroaree indicate dalla normativa vigente: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

In particolare ci si è soffermati sui temi propri dell'educazione alla cittadinanza, quali la partecipazione democratica, l'acquisizione e la formazione alla cittadinanza, l'accesso ai nuovi mezzi di comunicazione digitali, le ricadute etico-sociali e ambientali dei propri comportamenti e il rispetto dei diritti umani, con particolare riferimento alle categorie sociali più deboli (infanzia, persone con disabilità, minoranze, detenuti, persone senzatetto).

In accordo con il consiglio di classe, è stato trattato il tema del lavoro nella società contemporanea. In particolare ci si è soffermati sul valore formativo delle esperienze lavorative, sulla sicurezza dei lavoratori (a seguito dell'incontro sull'IPCA di Ciriè) e sulla relazione di cura presente in alcune professioni che si rivolgono alle categorie sociali più deboli.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	79%
Voto da più di 6 a 8	21%
Voto uguale a 6	/
Voto meno di 6	/

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- **Padronanza dei contenuti**
- **Proprietà di linguaggio**
- **Fluidità nell'esposizione**

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- **Padronanza dei contenuti**
- **Proprietà di linguaggio**
- **Correttezza formale e capacità di rielaborazione**

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	Uscita di due giorni a Torino (visita al Sermig e al Convento dei Frati Minori di Torino; volontariato di strada rivolto alle persone senzatetto insieme all'associazione Leonardo Onlus) Incontro con docenti e studenti del CPIA4, sede di Ciriè. Conferenza sulla storia dell'IPCA di Ciriè.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Sono insegnante della classe a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e ho lavorato con questo gruppo di studenti e studentesse per un triennio. La classe si è mostrata sempre attenta e interessata alle tematiche e ai contenuti proposti, anche grazie al fatto che la disciplina di Scienze umane caratterizza il percorso di studi. Si è creato fin da subito un ottimo rapporto, caratterizzato da dialogo, fiducia e collaborazione. Una parte della classe ha sempre partecipato attivamente alle lezioni, contribuendo al dibattito e all'approfondimento dei temi affrontati. Gli altri studenti e studentesse, seppur senza intervenire, hanno seguito le attività con molta attenzione e serietà. Il livello di rendimento eterogeneo è invece dovuto al differente impegno profuso e a un metodo di studio non sempre efficace, oltre a caratteristiche individuali talvolta d'intralcio (eccessiva timidezza e insicurezza da parte di alcune studentesse). Tuttavia molti studenti e studentesse sono migliorati sotto questo punto di vista, soprattutto a partire dal quarto anno. Si ricorda che la classe ha dovuto affrontare, soprattutto durante il terzo anno, i difficili periodi di didattica a distanza, ma tutti hanno seguito le lezioni in video chiamata, realizzando le attività e i compiti assegnati

senza particolari problemi. L'avvento della pandemia da Covid-19 può inoltre aver giocato un ruolo chiave nelle dinamiche di classe, non sempre favorevoli alla creazione di un ambiente sereno e favorevole all'apprendimento. La classe ha saputo sfruttare al meglio le opportunità offerte dalle attività di PCTO, cui sono sempre seguite riflessioni personali e approfondite. Nonostante le restrizioni imposte dalla situazione sanitaria nazionale, la classe ha potuto prendere parte a significative esperienze formative in diversi contesti educativi (in particolare rivolti a bambini, persone con disabilità, migranti). Alcune studentesse hanno svolto attività di PCTO aggiuntive durante il periodo estivo, a dimostrazione del fatto che i percorsi di PCTO, se svolti in coerenza con l'indirizzo di studi, sono ricercati attivamente dalle classi e contribuiscono in modo significativo alla crescita personale di studenti e studentesse.

Lanzo Torinese, 6 maggio 2023

Il Docente

A handwritten signature in black ink, consisting of three distinct, stylized cursive letters that appear to be 'M', 'L', and 'S'.



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5 AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: OSCAR MALUSA

MATERIA: STORIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	63

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2+1 di verifica
SVOLTE	4+1 di verifica

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Analisi del testo (tipologia A)	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Testo argomentativo (tipologia B)	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Testo espositivo (tipologia C)	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA

CONOSCENZE

- Descrivere gli eventi principali della storia dell'umanità
- Distinguere le successioni temporali individuando cause ed effetti
- Riconoscere le interazioni tra passato e presente
- Distinguere i vari aspetti (politici, economici, sociali e culturali) di un evento storico
- Usare termini e concetti propri della disciplina

COMPETENZE

- Saper esporre in modo chiaro e completo gli argomenti studiati
- Saper rielaborare i contenuti acquisiti in forma logica e personale
- Saper analizzare i fenomeni storici nei loro vari aspetti
- Saper confrontare periodi o eventi storici di epoche diverse
- Maturare una certa capacità di giudizio in relazione ad un seppur semplice metodo storico acquisito durante il corso di studi
- Saper leggere fatti attuali alla luce delle conoscenze e delle categorie acquisite
- Saper utilizzare strumenti fondamentali del lavoro storico quali fonti iconografiche e scritte, cronologie, atlanti storici e geografici, mappe, manuali, raccolte di documenti
- Saper collegare gli argomenti storici ad argomenti di altre discipline

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- La realtà dei *carusi* nelle miniere della Sicilia di fine Ottocento
- La trattazione dei principali articoli della Costituzione inerenti il tema del lavoro

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	unità
Voto da più di 8 a 10	7
Voto da più di 6 a 8	11
Voto uguale a 6	1
Voto meno di 6	-

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE			
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Voto 1

Rifiuta il momento valutativo

Voto 2- 3

Acquisizione conoscenze: non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori

Elaborazione conoscenze: non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna sintesi

Livello di autonomia nella rielaborazione dei contenuti: non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio

Abilità linguistico-espressive: commette gravi errori che compromettono il significato della comunicazione

Voto 4

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nella esecuzione di compiti semplici

Elaborazione conoscenze: applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi in modo corretto

Livello di autonomia nella rielaborazione dei contenuti: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio

Abilità linguistico espressivo: commette errori che non oscurano il senso del discorso

Voto 5

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione

Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi

Autonomia nella rielaborazione dei contenuti: non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze

Abilità linguistico-espressive: commette qualche errore che non pregiudica il significato

Voto 6

Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nello svolgimento di compiti semplici

Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore

Livello di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: è impreciso nell'effettuare sintesi

Abilità linguistico-espressive: non commette errori nella comunicazione

Voto 7

Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi

Elaborazione conoscenze: sa applicare e sa effettuare sintesi, anche se con qualche imprecisione

Livello di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo.

Abilità linguistico-espressive: espone con chiarezza

Voto 8

Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite; non commette errori né imprecisioni

Elaborazione conoscenze: applica senza errori né imprecisioni le conoscenze ed effettua analisi abbastanza approfondite

Livello di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali e autonome

Abilità linguistico-espressive: usa la lingua in modo autonomo

Voto 9-10

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo

Elaborazione conoscenze: sa applicare quanto appreso in modo personale e originale, anche in situazioni nuove; ha la capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni

Livello di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite; effettua valutazioni corrette, approfondite e complete senza aiuto

Abilità linguistico-espressive: usa la lingua in modo autonomo e corretto, con stile personale

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE (AVENTI VALORE DI ORALE)

La valutazione è essenzialmente derivante dal conteggio matematico del punteggio, convertito in decimi. Si tenga conto, tuttavia, che a contribuire al voto saranno anche parametri derivanti dall'ordine, dalla grafia e dalla cura orto-sintattica delle risposte.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe 5AS è formata da 19 alunni, di cui 17 femmine e 2 maschi. Il sottoscritto docente ha avuto tale classe per la totalità dei 5 anni e ne ha maturato un giudizio mediamente positivo, con la sostanziale impressione, tuttavia, di un non raggiunto traguardo di maturità umana e intellettuale. Tale giudizio è derivante da alcuni fattori sostanziali. In primo luogo, la classe, pur dimostrandosi sempre generalmente attenta e abbastanza interessata agli argomenti svolti e ricavandone in più occasioni spunti di discussione e di approfondimento, non ha dato modo che si verificasse l'instaurarsi di un clima di classe unitario e collaborativo in termini umani e intellettuali, mancando, peraltro, una o più figure di traino positivo all'interno di essa. C'è da dire, tuttavia, che si è verificata una generale e graduale spinta al miglioramento e al recupero laddove si fossero dimostrate lacune o difficoltà durante il percorso formativo. Sicuramente sono stati riscontrati atteggiamenti differenti nell'affrontare lo studio, rappresentati da alcuni elementi che hanno seguito con la massima attenzione e con il più costante impegno, ottenendo pertanto risultati altamente soddisfacenti, e da altri che hanno comunque svolto in maniera corretta e zelante, con altalenante successo, il loro lavoro. In altri casi, invece, il percorso è quasi sempre stato faticoso e incerto. Nel contesto, tuttavia, la classe 5AS è risultata un insieme che ha saputo in più casi valorizzare le proprie risorse, cercando nel tempo di appianare contrasti e dinamiche relazionali che fossero da ostacolo ad un sereno clima umano prima ancora che didattico.

Lanzo Torinese, 3.5.2023

Il Docente
Oscar MALUSA



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: info@istitutoalbert.it – TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.istituto-albert.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCENTE: Di Pilato Milena MATERIA : Storia Dell'Arte

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

PREVISTE	33	66	99	132	165	188
SVOLTE		58					

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:

	N°
ORALI	5
SCRITTE	
PRATICHE	

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base	X	Recupero in orario curricolare	X

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE : -

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

A tale scopo si fornisce agli allievi uno schema articolato in diverse voci (che tiene conto della committenza, dello stato di conservazione, del contesto storico culturale, della tecnica, dell'analisi iconologica e formale) per la realizzazione di schede di lettura dell'opera d'arte.

COMPETENZE: -

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti (Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo seguendo la storicità delle idee (influenze del pensiero filosofico: estetico, metafisico, epistemologico, gnoseologico), rispettando il programma teorico e l'ideologia dell'artista.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: <i>(crocettare le relative caselle)</i>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro <i>(specificare)</i>	

METODOLOGIE ADOTTATE <i>(crocettare le relative caselle)</i>					
Lezione frontale	X	Aula LIM	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo		Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
DAD :	X	Audio e videolezioni	X	Schede riassuntive e PPT	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA *(indicare quali):*

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- La partecipazione al lavoro di classe
- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	SI/NO	INDICARE QUALI
Viaggi d'istruzione	NO	
Visite guidate	SI	Mostra Gam "OTTOCENTO"
Progetti	SI	Torino città aperta

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

- Il mio incontro con gli studenti della classe 5AS è avvenuto in quarta liceo, il percorso non è stato completo. Nonostante ciò la classe è apparsa subito ben disposta a porsi in un atteggiamento di rispettoso ascolto consentendo che le lezioni si svolgessero in un clima relazionale disteso e sereno, infatti il rapporto alunni/ docente è stato sempre aperto al dialogo e al confronto.

Sono state effettuate nel corso del corrente anno scolastico, in riferimento alla data del 15 Maggio, un totale di 50 ore di lezione di Storia dell'Arte, ne vengono previste ulteriori 8 relativamente alla data di sospensione delle lezioni, prevista per il 9 Giugno.

Alla classe sono sempre stati forniti materiali di approfondimento, quali power point, schede riassuntive ,il tutto fornito sul Drive di classe.

Gli alunni hanno partecipato con interesse all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e buona volontà.

Alcuni, grazie all'impegno profuso, hanno dato ottimi risultati, altri, hanno mostrato qualche fragilità soprattutto nel trimestre.

In relazione agli obiettivi programmati, buone sono state le abilità nella lettura delle opere d'arte. Molta la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.

Lanzo, 15/05/2023

la Docente
Milena DI PILATO



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Programma svolto

Tematica educazione civica interdisciplinare: *IL LAVORO*

- Il tema del lavoro nella Costituzione italiana;
- I CARUSI SICILIANI – commento di un estratto dell'inchiesta di Franchetti e Sonnino (1876);
- Il lavoro: la denuncia sociale attraverso l'arte;
- "Il quarto Stato" la questione sociale, proteste dei lavoratori;
- Lavoro e propaganda;

Altre tematiche trattate:

- G.Orwell and the exploitation of human labour in a totalitarian state;
- Violenza sulle donne;
- Peppino Impastato: ripercorrere la storia di una vittima di mafia;
- Studenti del CPIA 4: Incontro sulle migrazioni
- Approfondimento sul sistema carcerario e la funzione rieducativa della pena

La classe ha aderito alle seguenti proposte della commissione:

- MALATTIE METABOLICHE: studenti di dietistica dell'università di Torino coordinati dalla dott.ssa Marzullo;
- Rappresentanti dell'associazione "VITTIME dell'IPCA"
- Attività progetto AIRC: cancro io ti boccio!
- Approfondimento della tematica "DIPENDENZE" e incontro con i giovani della "Comunità Cenacolo" di Borgaro Torinese;
- DONAZIONE DEL SANGUE;

Lanzo Torinese, 05/05/2023

Il docente

Maria Cristina Gambino

DOCENTE: Gambino Maria Cristina (referente per l' Educazione civica) e tutto il Consiglio di classe

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali per 33 settimane)

Previste per legge	33
Previste dal Consiglio di classe	47
SVOLTE	33 (previsione per la fine delle lezioni)

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI PER LA DISCIPLINA:

CONOSCENZE:

- Storia della nascita e delle istituzioni della Repubblica italiana.
- Struttura e contenuti essenziali della Costituzione italiana.
- Gli organi principali dell'UE.
- Razzie e restituzioni di opere d'arte nel corso della storia.
- Le migrazioni e la cittadinanza.
- Approfondimento sul sistema carcerario e la funzione rieducativa della pena.
- Il ruolo e la responsabilità dell'intellettuale e del poeta nel suo tempo.
- Dibattito sulla storia della Shoah e visita del campo di concentramento di Mauthausen nell'ambito del viaggio di istruzione.
- Tematiche di educazione alla salute: le sostanze stupefacenti, la donazione degli organi, le malattie metaboliche
- La tutela dell'ambiente e della salute nei luoghi di lavoro, a partire dal caso dell'IPCA di Ciriè.
- Creazione di materiali digitali per presentazioni da tenere in pubblico (Powerpoint).
- L'utilizzo delle tecnologie in ambito educativo

COMPETENZE GENERALI:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a

livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

COMPETENZE OPERATIVE:

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Altro (specificare)	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala			

Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica			
----------	---	-----------------------------------	--	--	--

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

I docenti del Consiglio di classe che si sono occupati delle ore di Educazione civica hanno formulato le loro valutazioni tenendo conto della griglia adottata per le prove scritte e orali di questa disciplina, opportunamente declinandola secondo la tipologia della prova svolta e i contenuti che si andavano a verificare.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	/
Progetti	Torino città aperta
Stage	/
Altro	Viaggio di istruzione a Vienna

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato con attenzione ed un maggiore coinvolgimento alle attività dell'Educazione Civica. In particolare, gli allievi hanno apprezzato l'esperienza "sul campo" del progetto Torino città aperta e le lezioni sulla tematica del lavoro. Gli incontri di approfondimento proposti dalla Commissione Educazione Civica di Istituto hanno favorito il dibattito e il confronto su temi etici e di attualità.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

Il Docente referente

MariaCristina Gambino

Allegato n. 4

PCTO: tabella di valutazione con relativo percorso individuale


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "F. ALBERT"
Via Tesso, 7 – 10074 LANZO TORINESE (TO)
Tel. 0123/29191 – Fax 0123/28601 – e-mail info@istitutoalbert.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



SCHEDA DI VALUTAZIONE ASL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

NOME E COGNOME DELLO STUDENTE _____ classe _____

ENTE PRESSO IL QUALE E' SVOLTA ASL

PERIODO (TOT.40 ORE) _____

OBIETTIVI FORMATIVI

- Rispetto delle regole e dei ruoli (impegno, puntualità e rispetto dei ritmi, scadenze e tempi programmati)

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

OBIETTIVI OPERATIVI

- Capacità di comunicazione e di relazione, sia tra pari sia con operatori che con utenti (grado di collaborazione)

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

- Svolgimento delle attività previste e ricerca delle informazioni necessarie (attenzione e coinvolgimento nelle attività)

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

- Abitudine al lavoro di gruppo, alla condivisione di obiettivi e progetti (grado di competenza)

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

OBIETTIVI COGNITIVI

- Comprensione del contesto e dei compiti assegnati

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

- Motivazione all'apprendimento e spirito d'iniziativa

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

Il Tutor Aziendale

Lanzo, data _____



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "F. ALBERT"
Via Tesso, 7 – 10074 LANZO TORINESE (TO)
Tel. 0123/29191 – Fax 0123/28601 – e-mail info@istitutoalbert.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



SCHEDA DI VALUTAZIONE ASL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In esito alla partecipazione alle attività di ASL deliberate dall'Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" di Lanzo Torinese si certifica che L'Allievo _____ Classe _____ ha

partecipato alle attività di Alternanza Scuola Lavoro come da scheda allegata, svolgendo con esito positivo le attività previste. In tal senso si riassumono gli obiettivi trasversali perseguiti :

OBIETTIVI FORMATIVI

- Rispetto delle regole e dei ruoli

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

OBIETTIVI OPERATIVI

- Capacità di comunicazione e di relazione, sia tra pari sia con operatori che utenti
- Svolgimento delle attività previste e ricerca delle informazioni necessarie
- Abitudine al lavoro di gruppo, alla condivisione di obiettivi e progetti

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

- Capacità di organizzare autonomamente il proprio studio/lavoro
- Flessibilità, adattabilità
- Capacità di rielaborazione e documentazione

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

OBIETTIVI COGNITIVI

- Comprensione del contesto e dei compiti assegnati
- Motivazione all'apprendimento e spirito d'iniziativa

LIVELLO	NV	1 inadeguato	2 sufficiente	3 discreto	4 buono	5 eccellente
---------	----	--------------	---------------	------------	---------	--------------

Il Tutor Scolastico

Lanzo, data _____

SINTESI ATTIVITÀ DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

3AS: tutta la classe ha svolto il corso di formazione sulla sicurezza (4 ore) e un corso di introduzione alla LIS (4 ore). Inoltre la classe ha partecipato ad un'attività di intervista a distanza agli anziani ospiti della RSA di Favria (10 ore) e ha realizzato il progetto di filosofia per bambini "Spazio alla Meraviglia!" rivolto all'IC di Lanzo T.se (35 ore). Alcune studentesse hanno svolto esperienze estive presso centri educativi.

4AS: tutta la classe ha partecipato ad un incontro con una psicoterapeuta, dott.ssa Riondato, il 4 marzo 2022 e svolto 3 ore di formazione a cura della prof.ssa Gallardo (con la testimonianza di atleti e volontari Special Olympics) nei giorni 6, 8 e 18 ottobre 2021. Tutta la classe ha contribuito alla realizzazione dei Campionati Nazionali Special Olympics dal 4 al 9 giugno 2022. Alcune studentesse hanno inoltre svolto attività di PCTO durante il corso dell'anno 2021/2022 con l'associazione Muoversi Allegramente e attività nel corso dell'estate 2022.

5AS: tutta la classe (tranne Marsaglia) ha partecipato al progetto Torino Città Aperta (2 giorni a Torino, 8 ore riconosciute) e all'incontro con il CPIA (2 ore); A. Vallini ha svolto inoltre 10 ore presso la sede della Caritas zonale e 10 ore presso la Biblioteca Civica di Lanzo Torinese.

ALUNNO	A.S. 2020/21					A.S. 2021/22					A.S. 2022/23			ORE TOTALI SVOLTE
	ORE A SCUOLA	ORE STAGE	PCTO ESTIVI	ORE TOTALI	VALUTAZIONE	ORE A SCUOLA	ORE STAGE	PCTO ESTIVI	ORE TOTALI	VALUTAZIONE	ORE A SCUOLA	ORE TOTALI	VALUTAZIONE	
1	/	/	/	55 (as 2019/20)		7	53	/	60	E	10	10	E	125
2	8	4 5	7 0	123	D	7	55	80	142	E	10	10	E	275
3	8	4 5	/	53	B	7	35	/	42	E	10	10	E	105
4	8	4 5	/	53	D	7	45	/	52	E	10	10	E	115
5	8	4 5	5 0	103	B	7	50	/	57	E	10	10	E	170
6	8	4 5	4 5	98	B	7	45	/	52	E	10	10	E	160
7	8	4 5	/	53	D	7	35	/	42	E	10	10	E	105
8	8	4 5	5 0	103	D	7	30	/	37	B	10	10	E	150
9	8	4 5	/	53	B	7	45	/	52	E	10	10	E	115
10	8	4 5	7 0	123	D	7	49	80	136	E	10	10	E	269

11	8	4 5	4 5	98	B	7	40	/	47	E	10	10	E	155
12	8	4 5	6 3	116	B	7	/	/	7	E	2	2	E	125
13	8	4 5	/	53	D	7	45	/	52	E	10	10	E	115
14	8	4 5	7 0	123	B	7	55	/	62	E	10	10	E	195
15	8	4 5	9 0	143	E	7	25	/	32	E	10	10	E	185
16	8	4 5	/	53	D	7	35	/	42	E	10	10	E	105
17	8	4 5	/	53	E	7	50	/	57	E	30	30	E	140
18	8	4 5	/	53	D	7	45	/	52	E	10	10	E	115
19	8	4 5	6 9	122	D	7	55	/	62	E	10	10	E	194

Legenda valutazione: E = eccellente; B = buono; D = discreto; S = sufficiente; I = insufficiente.

Allegato n. 5

Simulazione prima e seconda prova: testi



Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle rocce infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.

¹ *stimansi*: si stima, si considera.

² *messe*: il raccolto dei cereali.

³ *concio*: conciato, ridotto.

⁴ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁵ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E *l'automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: www.iisalbert.edu.it

C.F. 92028700018



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Diritti umani e principi democratici

PRIMA PARTE

Il candidato, avvalendosi anche delle riflessioni scaturite dalla lettura e dall'analisi dei documenti sotto riportati, illustri le proprie considerazioni sulla funzione democratica dell'educazione ai diritti umani.

“Nei diritti dell'uomo si riconosce l'insieme delle condizioni che assicurano il pieno rispetto e il pieno sviluppo della persona umana. In tal senso l'uomo è il soggetto e il destinatario di questi diritti. Essi appartengono alla dignità stessa della persona e precedono le leggi scritte che possono solo riconoscerli e non determinarli. [...]

La prima categoria di diritti (definiti anche diritti umani di «prima generazione» in quanto furono i primi a essere riconosciuti, fin dalle *Dichiarazioni* americana e francese alla fine del secolo XVIII) tutela la persona umana rispetto alla vita, all'identità personale, alla libertà di pensiero e di associazione, alle garanzie processuali. I secondi (diritti di «seconda generazione», stabiliti più di recente) impegnano l'autorità pubblica a porre in essere interventi specifici in ordine al lavoro, alla salute, all'alimentazione, all'abitazione, all'educazione. Si è frattanto cominciato a parlare con sempre maggiore insistenza anche di diritti umani di «terza generazione», o di solidarietà: il diritto alla pace, al rispetto dell'ambiente, allo sviluppo; anche di questi si sta per ottenere il riconoscimento internazionale.

Se gli sforzi di sistemazione giuridica dei diritti umani sul piano internazionale, nell'ultimo mezzo secolo, hanno compiuto notevoli progressi, non altrettanto si può affermare per quanto riguarda il loro effettivo esercizio: i diritti umani sono purtroppo ignorati o deliberatamente violati ogni giorno in varie parti del mondo. Il loro rispetto dipende, certamente, da un insieme molto complesso di fattori. Non secondario è il fatto che molti non li conoscano e dunque non siano in grado di farli valere secondo procedure pertinenti. Se gli uomini non conoscono i loro diritti, non avranno la capacità di rivendicarli e non sapranno neppure lottare per essi.

Questo spiega il moltiplicarsi degli sforzi per incrementare in tutto il mondo (specie nelle parti più arischio) l'educazione ai diritti umani. [...]

Spetta all'Unesco il merito di aver messo a punto negli ultimi decenni gli interventi educativi più significativi in materia. Attraverso fasi successive sono stati precisati gli obiettivi dell'insegnamento relativo ai diritti umani: promuovere atteggiamenti di tolleranza, rispetto e solidarietà; diffondere la conoscenza dei contenuti specifici dei diritti umani; sensibilizzare gli alunni circa le condizioni

necessarie perché i diritti si possano tradurre nella realtà sociale e politica. [...]

Caduto il muro di Berlino è stato poi rafforzato il rapporto privilegiato fra i diritti umani e la democrazia: l'educazione ispirata ai principi democratici è il presupposto stesso per l'esercizio dei diritti umani, per una società più giusta e solidale. [...] Ciò implica rivolgere attenzione agli stili di insegnamento, agli ambienti (cognitivi ed emotivi) di classe e di istituto, alle relazioni interpersonali, alle strategie didattiche alternative come la discussione di gruppo, i giochi e le simulazioni, la drammatizzazione”.

Giorgio CHIOSSO, *I significati dell'educazione. Teorie pedagogiche e della formazione*, Mondadori Università, Milano 2009

“Parallelamente al movimento che sostiene i diritti umani, si è diffusa una certa consapevolezza della necessità di preservare i diritti culturali. A differenza dei diritti umani, i diritti culturali non vengono assegnati ai singoli individui ma ai *gruppi*, come per esempio le minoranze etniche e religiose e le società indigene (è del settembre 2007 l'approvazione da parte dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite della Dichiarazione sui diritti dei popoli indigeni). I diritti culturali includono la capacità di un gruppo di preservare la propria cultura, di allevare i propri figli secondo le tradizioni, di continuare a utilizzare il proprio linguaggio e di non essere privato della propria base economica da parte della nazione in cui la comunità si trova. Molti paesi hanno firmato patti che sottoscrivono e appoggiano – a favore delle minoranze presenti in seno alle nazioni – diritti quali l'autodeterminazione, la possibilità di esercitare un certo predominio e il diritto di praticare la religione, la cultura e la lingua del gruppo di appartenenza”.

Conrad P. KOTTAK, *Antropologia culturale*, McGraw-Hill, Milano 2008

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

1. L'apprendimento collaborativo fa riferimento al metodo educativo nel quale gli studenti lavorano insieme per un obiettivo comune. Qual è, in sintesi, il pensiero di uno degli autori del Novecento che teorizzano tale pratica educativa?
2. Il diritto è il riconoscimento di un bene che va tutelato. Qual è il valore universale del diritto all'istruzione?
3. In che modo l'educazione ai diritti è parte integrante dell'educazione alla cittadinanza?
4. La nozione di *diritti culturali* è correlata all'idea di relativismo culturale. Cosa si intende con questo concetto antropologico?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema

Allegato n. 6

Tabella e criteri relativi all'attribuzione del Credito Scolastico

CREDITO SCOLASTICO

In base all'art. 15 del d.lgs. 62/2017 nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria di secondo grado il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni allievo un apposito punteggio. La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico che concorre per 40 punti su 100 a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Il massimo punteggio, all'interno della relativa fascia, sarà attribuito d'ufficio agli allievi che presentino, all'interno della relativa fascia di appartenenza, una media dei voti uguale o superiore di punti 0.75 rispetto al voto minimo della fascia. In tutti gli altri casi, per l'attribuzione del massimo punteggio all'interno della relativa fascia, dovranno essere soddisfatti almeno due dei seguenti quattro parametri:

- assiduità della frequenza scolastica (massimo di 15 giorni di assenza, salvo i casi comprovati di seri problemi di salute);
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo e nell'eventuale ora di Religione Cattolica/attività alternativa;
- attività complementari ed integrative (effettuate nella scuola);
- eventuale credito formativo (che consiste in ogni qualificata esperienza effettuata fuori dalla scuola, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato o legata alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale).

In deroga a quanto sopra previsto, in caso di ammissione all'Esame di Stato o alla classe successiva deliberata nonostante il persistere di carenze formative, sarà attribuito il punteggio minimo previsto dalla fascia di appartenenza.

Per le classi quinte, la commissione può attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di 100 punti senza fruire della integrazione di cui all'art. 3, comma 6, della legge 10 dicembre 1997, n. 425 e successive modificazioni, a condizione che: a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo complessivo attribuibile senza fruire della integrazione di cui all'art. 11, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323; b) abbiano riportato negli scrutini finali relativi alla terzultima, penultima e all'ultima classe solo voti uguali o superiori a otto decimi, ivi compresa la valutazione del comportamento. Ai fini dell'attribuzione della lode, il credito scolastico annuale relativo al terzultimo, penultimo e all'ultimo anno, nonché il punteggio previsto per ogni prova d'esame devono essere stati attribuiti dal consiglio di classe o dalla commissione, secondo le rispettive competenze, nella misura massima all'unanimità.

Il riconoscimento dei crediti formativi previsti dalla normativa attuale potrà avvenire in presenza di un'adeguata certificazione attestante le seguenti attività:

- a) frequenza di corsi particolarmente significativi per la formazione professionale;
- b) attività di carattere sportivo a livello agonistico e caratterizzata da forte impegno;
- c) attività di carattere sociale protratta nel tempo e particolarmente impegnativa sul piano dell'assiduità e del sacrificio personale;
- d) attività di carattere lavorativo, di approfondimento e ricerca, protratta nel tempo e significativa per l'attinenza con i curricoli della Scuola;
- f) partecipazione ad attività che contribuiscono alla visibilità della scuola nel territorio;
- g) partecipazione a corsi di lingua, anche svolti all'estero, purché certificati.

CREDITO SCOLASTICO CLASSE

ALUNNI	Classe 3°	Classe 4°	TOTALE
1	10	11	21
2	10	11	21
3	11	11	22
4	9	10	19
5	10	10	20
6	11	12	23
7	11	12	23
8	9	10	19
9	10	12	22
10	9	10	19
11	10	11	21
12	10	12	22
13	10	12	22
14	9	11	20
15	11	12	23
16	10	12	22
17	11	12	23
18	10	10	20
19	10	11	21

Allegato n. 7

Griglie di valutazione: prima prova, seconda prova, colloquio.

TIPOLOGIA A	CANDIDATO:			CLASSE:		
INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna	
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale, ma complessivamente adeguato	Carente	Scarso o nullo	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e condotta con acume critico	Comprensione esauriente	Comprensione non sempre esauriente (lacune o imprecisioni non sostanziali)	Lacune e imprecisioni sostanziali	Comprensione gravemente inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ricca di argomenti ed efficace	Abbastanza ricca ed efficace	Essenziale, ma corretta	Incompleta e/o imprecisa	Gravemente scorretta	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ricca, perfettamente appropriata e chiara	Appropriata, abbastanza ricca e chiara	Abbastanza appropriata, troppo sintetica, chiara	Povera di argomenti, poco appropriata, poco chiara	Inefficace o con gravi errori di interpretazione	
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:		

TIPOLOGIA B	CANDIDATO:			CLASSE:			Pes o rela tivo
INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1	PU NTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicitica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicitica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicitica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, corretta, condotta in modo analitico e preciso	Corretta e completa	Complessivament e adeguata (qualche lacuna non essenziale o imprecisione non grave)	Carente / qualche errore grave	Gravemente errata		X1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo ricco di argomenti che presenta un uso articolato ed efficace dei connettivi	Argomentazione abbastanza ricca ed efficace	Argomentazione essenziale o non sempre adeguatamente sostenuta da argomenti efficaci	Pochi argomenti o scarsa coerenza logica	Argomentazione inefficace / non sviluppata		X2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti numerosi, originali e molto efficaci	Riferimenti numerosi ed adeguati	Riferimenti essenziali, ma corretti	Scarsa presenza di riferimenti culturali / Riferimenti poco pertinenti	Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

TIPOLOGIA C	CANDIDATO:			CLASSE:			Pes o rela tivo
INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1	PU NTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi	Rispetto della traccia completo / Titolazione parafrasi perfettamente adeguate	Rispetto della traccia pressoché completo / Titolazione parafrasi adeguate	Rispetto della traccia parziale / Titolazione parafrasi accettabile	Rispetto della traccia carente / Titolazione parafrasi inadeguata	Rispetto della traccia scarso o nullo / Titolazione parafrasi gravemente inadeguata		X1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata, perfettamente rispondente all'argomentazione e svolta	Esposizione ordinata e abbastanza efficace	Esposizione abbastanza lineare	Esposizione poco lineare, non efficace rispetto all'argomentazione e svolta	Esposizione disordinata e inefficace		X2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti ricchi, originali e molto efficaci	Conoscenze e riferimenti ricchi ed adeguati	Conoscenze e riferimenti essenziali, ma corretti	Conoscenze semplicistiche e poco articolate o argomentate / Riferimenti poco pertinenti	Conoscenza dell'argomento insufficiente / Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <https://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta dell'esame di Stato

Indicatore	Punteggio
Conoscere <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Max 7
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo inconsistente	1
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo frammentario e confuso	2
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo solo parzialmente corretto	3
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto	4 (sufficienza)
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto e completo	5
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo e approfondito	6
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo, approfondito, rigoroso e puntuale	7

Indicatore	Punteggio
Comprendere <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Max 5
Il candidato non risponde alle consegne della traccia fraintendendone le richieste e non comprende il significato delle informazioni	1
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo solo parziale	2
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo accettabile	3 (sufficienza)
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo completo	4
Il candidato risponde alle consegne della traccia in modo completo e approfondito e comprende completamente il significato delle informazioni fornite	5

Indicatore	Punteggio
Interpretare <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Max 4
Il candidato non riesce a rielaborare le informazioni, mancanza di una prospettiva interpretativa	1
Il candidato rielabora le informazioni in modo parziale con una sufficiente coerenza	2 (sufficienza)
Il candidato rielabora le informazioni in modo coerente e convincente	3
Il candidato rielabora le informazioni in modo corretto e coerente attraverso una sintesi personale, originale e critica	4

Indicatore	Punteggio
Argomentare <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Max 4
Argomentazione frammentaria, concetti casualmente disposti, esposizione sconnessa o assente	1
Argomentazione superficiale con qualche spunto di riflessione, esposizione non efficace con errori formali e nell'uso della terminologia specifica	2
Argomentazione semplice con alcuni spunti di riflessione ed elementi di sintesi coerenti, sufficiente competenza formale e terminologica	3 (sufficienza)
Argomentazione corretta e precisa, è presente una sintesi efficace e consapevole, esposizione chiara e fluida; appropriata padronanza della forma e del linguaggio specifico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe V Sezione: _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<i>1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo</i>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	____/5
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<i>2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</i>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	____/5
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
<i>3. Capacità argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</i>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	____/5
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
<i>4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</i>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	____/2.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
<i>5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</i>	I	Non è in grado di utilizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	____/2.50
	II	E' in grado di utilizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				____/20

Allegato n. 8
Allievi con disabilità/BES

Il presente allegato viene pubblicato a parte per motivi di *privacy*.