



## **Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)

Tel. 0123/29191 – email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT)

web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018

I.I.S.S. - "F. ALBERT" - LANZO T. (TO)  
Prot. 0004110 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

## **Esame di Stato**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Anno scolastico 2022/23*

**Classe**

**5 AESU**

**Indirizzo**

**LICEO delle SCIENZE UMANE**

**LICEO delle SCIENZE UMANE – opzione ECONOMICO-  
SOCIALE**

**Coordinatore prof. Stefano Coscia**



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)  
Tel. 0123/29191 – email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



## **Esame di Stato**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno scolastico 2022/23**

**Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE**

**Classe 5AESU**

**Coordinatore prof. Stefano Coscia**

## 1) L'ISTITUTO "F. ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
  - enogastronomia
  - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curriculari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

## 2) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento

in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### ***Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane***

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (*)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) biologia, chimica, scienze della terra

*Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link [https://www.iisalbert.edu.it/theme/default/assets/images/manage/large/ptof/ptof\\_2022\\_\\_tois023008-202225-202122-20220103.pdf](https://www.iisalbert.edu.it/theme/default/assets/images/manage/large/ptof/ptof_2022__tois023008-202225-202122-20220103.pdf)*

### 3) RELAZIONE INTRODUTTIVA

La classe 5AESU, articolata in due indirizzi (Scienze umane ed Economico-sociale), vive due fasi distinte nel corso del quinquennio per quanto riguarda l'articolazione del percorso di studi. Durante il biennio i due indirizzi svolgono insieme le ore di alcune discipline (Italiano, Inglese, Geostoria, Scienze motorie e sportive, IRC) e separatamente le rimanenti, di cui alcune comuni a entrambi gli indirizzi (Scienze naturali, Scienze umane, Matematica, Diritto) e altre caratterizzanti (Latino per l'indirizzo Scienze umane, Francese per l'Economico-sociale). Nel triennio, invece, i due indirizzi formano di fatto due classi autonome, svolgendo insieme soltanto più le ore di Scienze motorie e sportive e di IRC. Ci soffermiamo di seguito sull'indirizzo Scienze umane.

Il gruppo è composto per l'intero quinquennio dalle stesse studentesse (numero minore rispetto all'indirizzo Economico-sociale), a parte un cambiamento nel corso della classe prima e un unico nuovo inserimento all'inizio della classe seconda. Come emerge dal prosieguo della relazione, va sottolineato che nel corso dei cinque anni questa parte della 5AESU subisce molti cambiamenti di insegnanti, con un impatto significativo sulla continuità didattica.

All'inizio della **classe prima** il gruppo è composto da 11 studentesse; a metà anno, 2 di esse si trasferiscono nella componente Economico-sociale della classe. Nei primi mesi dell'anno scolastico emergono tra gli studenti carenze grammaticali e linguistiche talvolta significative e un metodo di studio non sempre efficace. Al termine dell'anno, 8 studentesse conseguono risultati positivi in tutte le discipline e 1 allieva è sospesa in giudizio; dopo le prove di verifica di fine agosto, anche quest'ultima è ammessa alla classe successiva.

All'inizio della **classe seconda** viene inserita una nuova studentessa e cambiano i docenti di Matematica, Scienze umane e IRC. Nella prima parte dell'anno, nonostante le difficoltà sopra elencate, viene evidenziato qualche miglioramento. A partire dal mese di marzo 2020 la classe affronta il primo periodo di DAD (didattica a distanza) misurandosi con i nuovi strumenti tecnologici e le lezioni a distanza. In DAD la maggior parte delle studentesse continua il lavoro con regolarità; una minoranza invece partecipa in modo altalenante e non sempre adeguandosi alle regole della DAD (ad esempio la videocamera accesa). Allo scrutinio di giugno tutte sono ammesse alla classe terza (di esse 7 con risultati positivi in tutte le discipline e 3 con una o più insufficienze), secondo quanto previsto dall'art. 4 comma 1,2,3,4 dell'O.M. n. 11 del 16/05/2020.

A partire dalla **classe terza**, come anticipato sopra, i due indirizzi vengono separati. Nell'indirizzo Scienze umane cambiano i docenti di Italiano, Latino, Matematica, Inglese, Scienze umane e IRC e subentrano i docenti delle nuove discipline del triennio. Nella prima parte dell'anno le studentesse dell'indirizzo Scienze umane si dimostrano per la maggior parte diligenti, rispettose delle regole e dotate di buone potenzialità; risultano però ancora piuttosto intimorite per il passaggio al triennio, la partecipazione attiva va spesso stimolata e lo studio è piuttosto scolastico. Il passaggio alla DAD già nel corso del trimestre influisce senz'altro su questo quadro. Nella seconda parte dell'anno, anche in corrispondenza con il graduale ritorno alla didattica in presenza, i timori legati al passaggio al triennio vengono per lo più superati e anche il gruppo classe risulta più coeso. Va segnalato che le docenti di Inglese, Matematica e Fisica rilevano lacune di base nelle loro discipline. A fine anno, 8 allieve conseguono risultati positivi in tutte le discipline e 2 allieve sono sospese in giudizio; dopo le prove di verifica del recupero di fine agosto, entrambe vengono ammesse alla classe successiva.

All'inizio della **classe quarta** cambiano i docenti di Italiano, Latino, Inglese, Matematica, Fisica e Scienze naturali; all'inizio del pentamestre cambia il docente di Storia dell'arte. Per quanto riguarda l'andamento didattico-disciplinare vengono confermate in buona parte le tendenze dell'anno precedente, nonostante la ripresa della didattica in presenza. Si lavora in un clima tranquillo e si ha tempo di curare il lavoro con le allieve. Circa due terzi di loro si impegnano, ma studiano in modo scolastico e faticano a esprimere il loro pensiero in modo autonomo e critico. Le studentesse fanno gruppo, ma non sempre sfruttano questo aspetto di per sé positivo per stimolarsi a vicenda a dare il meglio. Emergono nuovamente lacune diffuse soprattutto in alcune discipline (Matematica, Fisica, Inglese, Latino). Nel corso dell'anno si riesce in parte a colmare queste difficoltà attraverso lavori di gruppo e cooperativi. A fine anno, 7 allieve conseguono risultati positivi in tutte le discipline e 3 allieve sono sospese in giudizio; dopo le prove di verifica del recupero di fine agosto, tutte vengono ammesse alla classe successiva.

All'inizio della **classe quinta** cambiano i docenti di Inglese, Matematica, Scienze naturali, Storia e Storia dell'arte (per quanto riguarda Matematica e Storia, si verifica un ulteriore avvicendamento nel mese di novembre). Nonostante il permanere di alcune delle criticità sopra descritte e una maggiore tendenza a fare assenze soprattutto nelle prime ore della mattinata, l'impegno della maggior parte delle studentesse aumenta, e nel complesso esse appaiono più mature e motivate. Il gruppo risulta sempre molto unito e questo aspetto si concretizza da una parte in una collaborazione proficua tra le studentesse, dall'altra in un condizionamento reciproco per quanto riguarda l'ansia durante i momenti valutativi.

Nel corso del triennio, le attività svolte dalla classe hanno favorito la maturazione personale, con particolare riferimento agli obiettivi specifici dell'indirizzo di studi. I percorsi PCTO hanno coinvolto le studentesse favorendo il raggiungimento di tali obiettivi cognitivi e di competenze. Le uscite didattiche a Palermo (in classe quarta, in corrispondenza con il trentesimo anniversario della strage di Capaci) e a Vienna e Mauthausen (Viaggio della Memoria, in quinta) hanno portato a una maggiore consapevolezza del loro ruolo di cittadine consapevoli.

Per quanto riguarda il profitto, la maggior parte della classe raggiunge risultati buoni o discreti, sebbene a volte in modo scolastico. Alcune studentesse studiano invece in modo più superficiale e discontinuo, con risultati appena sufficienti.

Si rimanda alle tabelle successive, per meglio comprendere il cammino storico della classe, e alle relazioni dei diversi docenti per inquadrare, disciplina per disciplina, i caratteri di una classe che nel corso del triennio è cresciuta sia didatticamente sia in relazione agli obiettivi educativi.

#### 4) STORIA DELLA CLASSE

##### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura ITALIANA	Daniela LAZZARINO	Maria Gabriella MEI	Mariella Gabriella MEI (sostituita da Tobia QUAGLIOTTO dall'8 novembre 2022 al 15 febbraio 2023)
Lingua INGLESE	Arianna GALLO	Silvia DUCHI	Sara ROLANDO
STORIA	Stefano COSCIA	Stefano COSCIA	Sophia BATTAGLIA (dal 19 settembre al 15 novembre 2022) Andrea Antonio PASCALI (dal 29 novembre 2022 a fine anno scolastico)
SCIENZE UMANE	Simona BROCCARDO	Simona BROCCARDO	Simona BROCCARDO
LATINO	Daniela LAZZARINO	Maria Gabriella MEI	Mariella Gabriella MEI (sostituita da Tobia QUAGLIOTTO nel periodo dall'8 novembre 2022 al 15 febbraio 2023)
FILOSOFIA	Stefano COSCIA	Stefano COSCIA	Stefano COSCIA
MATEMATICA e INFORMATICA	Maria Agnese GIOANNINI	Fabio GIALDI	Gloria PERINO (dal 17 ottobre al 22 novembre 2022) Viviana CARRITO (dal 28 novembre 2022 a fine anno scolastico)
FISICA	Maria Agnese GIOANNINI	Sandra BRAMARDI	Sandra BRAMARDI
SCIENZE NATURALI	Annarita AIROLA	Dario TERRENZIO	Lucia SACCHI
STORIA dell'ARTE	Linda Manuela PIARDI	Linda Manuela PIARDI (da settembre a dicembre 2021) Giuseppe FLORES (da gennaio 2022 a fine anno scolastico)	Rachele CORBELLA
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Raffaele VETRUGNO	Raffaele VETRUGNO	Raffaele VETRUGNO
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Maria Cristina GAMBINO	Maria Cristina GAMBINO	Maria Cristina GAMBINO

P.s.: fanno parte del Consiglio della Classe 5AESU anche i docenti dell'indirizzo Economico-sociale.

## **STUDENTI**

Anno di corso	Inizio anno			Fine anno			
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Con debito	Senza debito		
3°	10	/	10	2	8	/	/
4°	10	/	10	3	7	/	/
5°	10	/	10				

## **RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DEL TERZO ANNO**

Materia	N. studenti con voto			
	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e Letteratura ITALIANA	/	7	3	/
Lingua INGLESE	7	2	1	/
STORIA	4	4	2	/
SCIENZE UMANE	4	4	2	/
Lingua LATINA	1	8	1	/
FILOSOFIA	5	3	2	/
MATEMATICA e INFORMATICA	5	1	3	1
FISICA	4	3	3	/
SCIENZE NATURALI	3	1	4	2
STORIA dell'ARTE	2	6	/	2
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	7	2	1	/
EDUCAZIONE CIVICA	4	5	1	/
IRC	O (1 studentessa); B (5 studentesse); D (1 studentessa)			

## **RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE QUARTO ANNO**

Materia	N. studenti con voto			
	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e Letteratura ITALIANA	3	1	6	/
Lingua INGLESE	1	2	5	2
STORIA	3	1	6	/
SCIENZE UMANE	5	3	2	/
Lingua LATINA	2	1	4	3
FILOSOFIA	2	5	3	/
MATEMATICA e INFORMATICA	5	3	2	/
FISICA	2	3	4	1
SCIENZE NATURALI	6	1	3	/
STORIA dell'ARTE	3	2	5	/
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	5	5	/	/
EDUCAZIONE CIVICA	6	3	1	/
IRC	DT (8 studentesse)			

### **5) ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/23**

#### **OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI**

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
  - Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice
  - Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi
  - Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti
  - Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale
  - Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui
  - Sviluppo della capacità di autovalutazione

## PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	a.s 2020/2021 classe terza	a.s 2021/2022 classe quarta	a.s. 2022/2023 classe quinta
Area linguistica			
Attività culturali	“Caffè filosofico”, in collaborazione con l’Università di Torino e la Fondazione CRT	Spettacolo teatrale sul Canto V dell’Inferno	Viaggio della memoria a Vienna e Mauthausen
Educazione alla salute/ Educazione Civica	-Incontri su malattie sessualmente trasmissibili e contraccezione, in collaborazione con ASL TO4 -Corso sul rapporto tra sport e competenze trasversali	Percorso sul tema dell’inclusione in preparazione all’evento “Special Olympics”	-Incontro con i rappresentanti dell’associazione “Vittime dell’IPCA” -Incontro sulla donazione di sangue in collaborazione con AVIS
Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica	Videoconferenza “Guerra alle armi”, in collaborazione con Amnesty International	-Incontro sulla guerra in Ucraina in collaborazione con l’associazione “Citoyennes” -Incontro sulle questioni di genere con l’assessore alle politiche sociali del Comune di Torino J.Rosatelli -Laboratorio sulla sostenibilità ambientale “War free energies in collaborazione con ACMOS -Viaggio d’istruzione a Palermo in occasione dell’anniversario della strage di Capaci	Incontri di preparazione al viaggio della memoria a Vienna e Mauthausen (in collaborazione con l’associazione Deina)
Scienze Motorie e Sportive	“Corri Albert” (corsa podistica d’istituto)	“Corri Albert”	- “Corri con me” - Uscita didattica con attività di rafting ad Aymavilles (Ao)
Attività di orientamento		Incontri sulla ricerca attiva del lavoro	Incontri di orientamento a scuola patrocinati dalla Regione Piemonte

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

La seguente tabella riporta le certificazioni linguistiche conseguite a livello di classe; le informazioni inerenti a ciascun candidato sono disponibili sul relativo Curriculum dello Studente.

	<b>INGLESE</b>
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b>	First Certificate in English (livello B2; 1 studentessa)

## CLIL/ATTIVITA' IN LINGUA

Durante l'a.s. 2022/2023 la classe ha svolto un modulo didattico di Filosofia in lingua inglese sul Positivismo, l'Utilitarismo e l'Evoluzionismo. Come metodologia didattica si è fatto ricorso a lezioni frontali partecipate con l'ausilio di slide e momenti di potenziamento lessicale. Il modulo è stato verificato attraverso una prova scritta semi-strutturata.

## 6) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

- la formazione in aula oppure online (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);
- esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing", favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;
- esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convezione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

a.s. 2020/2021 classe terza			a.s. 2021/2022 classe quarta			a.s. 2022/2023 classe quinta		
ATTIVITA'	ORE	TUTOR	ATTIVITA'	ORE	TUTOR	ATTIVITA'	ORE	TUTOR
Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	4	prof.ssa Simona Broccardo	Attività di volontariato durante la manifestazione sportiva "Special Olympics"	48	prof.ssa Simona Broccardo			
Incontro di introduzione alla LIS	2	prof.ssa Simona Broccardo	Incontri di formazione sulla ricerca attiva del lavoro	5	prof.ssa Simona Broccardo			
Attività di interviste agli anziani delle RSA di Favria e Leinì	10	prof.ssa Simona Broccardo						
Progetto di Filosofia per bambini "Spazio alla meraviglia", svolto presso la scuola primaria di Lanzo t.se	22	prof. Marco Morella						

Di seguito si riportano nel dettaglio le esperienze PCTO suddivise per anno scolastico:

### Anno scolastico 2020/2021

Durante il trimestre la classe ha svolto due attività. La prima è stata un incontro di due ore sulla Lingua Italiana dei Segni (LIS), organizzato dall'Istituto con una professionista del settore. La seconda è stata un'attività di interviste agli anziani delle RSA "Villa Nizzia" di Favria e "Capirone" di Leinì, in collaborazione con la Cooperativa "Nuova Assistenza". Durante le lezioni (DDI) le studentesse hanno elaborato le domande (indagine qualitativa), mettendo in pratica quanto appreso sull'argomento nelle ore di Scienze umane; successivamente hanno dialogato a distanza con gli ospiti delle strutture, con il duplice scopo di raccogliere storie di vita e di venire incontro al bisogno di comunicazione e di ascolto degli ospiti delle strutture in un periodo di isolamento (il lavoro è stato svolto in piena pandemia).

Nel corso del pentamestre la classe ha preso parte al progetto di Filosofia per bambini "Spazio alla meraviglia", in collaborazione con la scuola primaria di Lanzo. Le studentesse hanno progettato (in parte in DDI e in parte in presenza) e messo in atto un'attività di due ore rivolta a una classe quarta elementare sul

“mito di Eros” di Platone. Esse hanno riadattato il testo del mito, lo hanno messo in scena e hanno proposto alla classe un’attività di gioco e riflessione sul tema dell’amore a partire dalla concezione platonica.

Durante l’estate 2021, alcune studentesse hanno svolto a titolo personale attività di animazione presso centri estivi, oppure attività di stage presso scuole dell’infanzia di Lanzo e comuni limitrofi. Tali attività sono state riconosciute come PCTO.

Per tali attività il tutor scolastico è stata la prof.ssa Broccardo e - per quanto riguarda il progetto di filosofia per bambini – il prof. Morella (referente d’Istituto per i PCTO delle Scienze umane, mentre per ogni ente è stato designato un tutor aziendale interno all’azienda o ente ospitante.

### **Anno scolastico 2021/2022**

La principale attività di PCTO della classe quarta è stata la partecipazione delle studentesse come volontarie ai Giochi nazionali estivi Special Olympics. Special Olympics è un’associazione internazionale che organizza manifestazioni sportive per atleti disabili intellettivi (<https://www.specialolympics.it/>). Nel corso del trimestre si sono svolti in classe gli incontri di formazione in preparazione all’evento. Durante l’evento, svoltosi a Torino tra il 4 e il 9 giugno 2021, le studentesse hanno svolto attività di volontariato sui campi di gara (supporto agli atleti, aiuto nella gestione organizzativa).

Sempre nel pentamestre, la classe ha partecipato a due incontri di formazione sulla ricerca attiva del lavoro, organizzati dall’Istituto “Albert” in collaborazione con Synergie Italia e con un libero professionista in ambito HR (argomenti: curriculum vitae e ricerca attiva del lavoro, social/web presence e LinkedIn).

Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Simona Broccardo.

### **Anno scolastico 2022/2023**

Per la classe quinta non sono state previste attività di PCTO.

Si segnala infine che le studentesse hanno frequentato individualmente in modalità on line il Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO sostenendo l’esame.

Tutta la documentazione è conservata agli atti nell’ufficio PCTO.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
- saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche in contesti diversi da quello scolastico;
- inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;
- gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
- individuare e potenziare le attitudini individuali;
- riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

## **MODALITA’ DI VALUTAZIONE**

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali e la scheda di valutazione delle attività PCTO.

## RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all'ESAME di STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale.

### 7) PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2022-23 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

Si indicano nella tabella seguente le attività svolte nel corso del triennio:

#### TEMPI e PERIODO di REALIZZAZIONE

Anno scolastico	Attività
	<b>Macro area 1 – COSTITUZIONE</b>
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La Magna Charta</i> e la sua influenza sulle Carte dei diritti umani moderne (2 ore)</li><li>- Il confronto politico a partire dallo studio della filosofia dei Sofisti (2 ore)</li><li>- In occasione del Giorno della memoria, attività sull'ultima testimonianza pubblica di Liliana Segre (2 ore)</li><li>- Videoconferenza “Guerra alle armi” organizzata da Amnesty International (3 ore)</li><li>- Attività sul tema “l'incontro con l'Altro”, a partire dallo studio della scoperta dell'America (3 ore)</li><li>- Attività sul saggio <i>Sulle regole</i> di Gherardo Colombo (2 ore)</li><li>- Calendario civile: riflessioni sulla Festa della Repubblica (1 ora)</li><li>- Lettura di articoli sul ddl Zan (1 ora)</li><li>- Riflessioni sull'attività di PCTO sui miti di Platone (1 ora)</li></ul>
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività di introduzione al “Debate” (2 ore)</li><li>- Il Presidente della Repubblica: ruolo e funzioni (1 ora)</li><li>- La Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d'America (2 ore)</li><li>- Laboratorio su testi tratti da <i>Dei delitti e delle pene</i> di Cesare Beccaria (1 ora)</li><li>- Mafie: Don Puglisi e storie di vittime di mafia (2 ore)</li><li>- Proiezione del film “Jojo Rabbit” in occasione del Giorno della memoria e riflessione collettiva (3 ore)</li></ul>
2022/2023	<p><b>UDA interdisciplinare: Il lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Italiani, popolo di emigranti (1 ora)</li><li>- Il tema del lavoro nella storia della filosofia e nella Costituzione italiana (3 ore)</li></ul> <p><b>Altre tematiche affrontate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Costituzione italiana (5 ore)</li></ul>

Anno scolastico	Attività
	<b>Macro area 2 – SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 9 della Costituzione, codice dei beni culturali e del paesaggio, concetto di bene culturale, catalogazione e conservazione dell'opera d'arte, scheda dell'opera d'arte (2 ore)</li> <li>- Approfondimento di storia sul tema dell'assistenza sanitaria nel Medioevo (2 ore)</li> <li>- Le life skills dell'OMS (1 ora)</li> <li>- L'analfabetismo emotivo secondo Umberto Galimberti (1 ora)</li> <li>- Covid-19 e vaccinazione (2 ore)</li> <li>- Educazione alla salute: adolescenti e sessualità (videoconferenza) (2 ore)</li> <li>- Educazione alla sessualità: malattie sessualmente trasmissibili (2 ore)</li> <li>- Corso sul rapporto tra sport e competenze trasversali (2 ore)</li> </ul>
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso sul tema dell'inclusione in preparazione dell'evento "Special Olympics del 3/12/2021 (6 ore)</li> <li>- Attività sulle questioni di genere a partire dall'incontro con l'Assessore alle Politiche sociali del Comune di Torino Jacopo Rosatelli (3 ore)</li> <li>- Laboratorio sulla sostenibilità ambientale "War free energies" in collaborazione con l'associazione "Acmos" (2 ore)</li> </ul>
2022/2023	<p><b>UDA interdisciplinare: Il lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film sul tema dello sfruttamento minorile: "Iqbal" (5 ore)</li> <li>- Film: "Tempi moderni" (2 ore)</li> <li>- Documentario sul tema dell'immigrazione in rapporto al lavoro: "One day, one day" (2 ore)</li> <li>- Work and alienation – the building of the first factories (1 ora)</li> <li>- Orwell, 1984. Oral presentations about the following reflections: -"What's in your room 101?" Describe some parallelisms you see between Orwell's dystopian society and the contemporary world. (2 ore)</li> <li>- Il lavoro nell'arte tra Ottocento e Novecento (4 ore)</li> </ul> <p><b>Altre tematiche affrontate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro con AVIS e ADMO sui temi della donazione di sangue e la donazione di midollo osseo (2 ore)</li> <li>- Incontro sulle vittime dell'IPCA (2 ore)</li> <li>- Organizzazione del flash mob in occasione dell'inaugurazione delle aule green d'Istituto</li> </ul>

Anno scolastico	Attività
	<b>Macro area 3 – CITTADINANZA DIGITALE</b>
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La matematica nei social network: la teoria dei grafi applicata alla rete internet e ai giochi enigmistici (2 ore)</li> </ul>
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione di lavori multimediali sulle vittime di mafia (3 ore)</li> <li>- Attività di lettura di articoli di giornali online propedeutica ai lavori di esposizione individuale di notizie di attualità effettuati durante le ore di filosofia e storia del pentamestre (2 ore)</li> <li>- Incontro sull'informazione a proposito del conflitto in Ucraina in collaborazione</li> </ul>

	con l'associazione "Citoyens" (3 ore) - Incontro sulla ricerca attiva del lavoro online valido come PCTO (2 ore) - Esposizione dei lavori di gruppo multimediali sul tema delle questioni di genere (1 ora)
2022/2023	<b>UDA interdisciplinare: Il lavoro</b> - Presentazioni multimediali – attività di interviste sul tema del lavoro (3 ore) - Lettura e analisi di articoli di testate giornalistiche online (2 ore)

### Competenze generali:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

### Competenze operative:

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

## 8) VERIFICHE E VALUTAZIONE

### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8.Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire- 14. Composition- 15. Commentaire dirigé-16. Prove dell'Esame di Stato- 17.Lavoro di gruppo-18. Interrogazione lunga/breve- 19.Prove strutturate e semi strutturate- 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
Lingua e Letteratura ITALIANA	7	6		1-3-5-16-18-19
Lingua INGLESE	5	4		1-9-11-17-18-19
STORIA	3	1		17-18-19
SCIENZE UMANE	5	5		1-3-4-5-11-12-16-18
Lingua LATINA	3	3		10-12-18-19
FILOSOFIA	2	3		18-19

MATEMATICA e INFORMATICA	1	5		10-18
FISICA	3	5		10-18
SCIENZE NATURALI	2	2		4-8-9-10-11-18
STORIA dell'ARTE	2	4		9-11-18
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	2		5	18-20
EDUCAZIONE CIVICA	2	2	1	5-17-19
IRC	4			17-18

### CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

## 9) PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'arco del triennio:

	a.s 2020/2021 classe terza	a.s 2021/2022 classe quarta	a.s. 2022/2023 classe quinta
<b>Attività</b>	Partecipazione agli organi collegiali (consiglio di classe), alle assemblee studentesche e alle attività di istituto (es. Corri Albert) Raccolta differenziata nei	Partecipazione agli organi collegiali (consiglio di classe), alle assemblee studentesche e alle attività di istituto (es. Corri Albert) Raccolta differenziata nei	Partecipazione agli organi collegiali (consiglio di classe), alle assemblee studentesche e alle attività di istituto (es. Corri Albert) Raccolta differenziata nei locali

	locali della scuola effettuata in maniera opportuna	locali della scuola effettuata in maniera opportuna	della scuola effettuata in maniera opportuna
--	---	---	--

## **10) SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

**PRIMA PROVA:** data: 3 aprile 2023. Durata 6 ore. Inizio prova ore 8:00, consegna ore 14:00

La prova è stata corretta tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento.

**SECONDA PROVA:** disciplina: Scienze umane. Data: 4 aprile 2023. Durata 6 ore. Inizio prova ore 8:00, consegna ore 14:00

In allegato i testi delle prove e le griglie di valutazione utilizzate (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 27 marzo 2023)

## **11) ALLEGATI:**

- A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente**
- B. I programmi svolti di ogni disciplina**
- C. La tabella relativa all'attribuzione del Credito Scolastico**
- D. La tabella di valutazione PCTO**
- E. Le tracce e le griglie di valutazione delle simulazioni delle varie prove**

Per il rispetto delle regole della privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.) verrà pubblicato sul sito istituzionale il documento senza allegati, successivamente disponibili alla commissione d'Esame.

**Il Consiglio di classe 5AESU – indirizzo SCIENZE UMANE**

Materia	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura italiana	Maria Gabriella MEI	Maria Gabriella Mei
Lingua e cultura latina	Maria Gabriella MEI	Maria Gabriella Mei
Lingua straniera - Inglese	Sara ROLANDO	Sara Rolando
Storia	Andrea Antonio PASCALI	Andrea Antonio Pascali
Filosofia	Stefano COSCIA	Stefano Coscia
Scienze umane	Simona BROCCARDO	Simona Broccardo
Matematica	Viviana CARRITO	Viviana Carrito
Fisica	Sandra BRAMARDI	Sandra Bramardi
Scienze naturali	Lucia SACCHI	Lucia Sacchi
Storia dell'arte	Rachele CORBELLA	Rachele Corbella
Scienze motorie e sportive	Raffaele VETRUGNO	Raffaele Vetrugno
Religione cattolica	Maria Cristina GAMBINO	Maria Cristina Gambino

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

ALLEGATI A-B

## ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina, seguita da programma analitico)



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



### RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: MEI MARIA GABRIELLA MATERIA: ITALIANO**

#### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE AL 10 MAGGIO

<b>PREVISTE</b>				<b>132</b>			.....
<b>SVOLTE</b>				99			

SI PREVEDE DI SVOLGERE ALTRE 18 ORE FINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

Interrogazione lunga	X	Tema	X	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Analisi del testo	X		
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Testo espositivo/ argomentativo	X		

## STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore .....)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero in orario curricolare	X

## OBIETTIVI CONSEGUITI PER LA DISCIPLINA

### CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana
- Conoscenza delle caratteristiche specifiche di un testo letterario e non letterario
- Conoscenza degli strumenti di analisi di un testo in prosa e in poesia
- Conoscenza degli strumenti di analisi retorica
- Conoscenza delle diverse tipologie testuali
- Conoscenza dei contenuti esaminati e corrispondenti al programma svolto
- Ampliamento del patrimonio lessicale

### COMPETENZE

- 1) Utilizzare con padronanza le strutture ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana
- 2) Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo
- 3) Utilizzare in modo appropriato, chiaro, corretto e coerente la lingua italiana nella comunicazione orale/scritta in relazione ai diversi scopi comunicativi e alle diverse tipologie testuali
- 4) Accedere al patrimonio culturale e letterario attraverso l'interpretazione e il confronto di testi e autori di epoche diverse
- 5) Collocare l'esperienza letteraria in un più vasto contesto storico-sociale
- 6) Collegare tematiche letterarie alla contemporaneità
- 7) Ricostruire, attraverso le opere di uno o più autori, percorsi che illustrino sviluppi tematici e profili di autori
- 8) Produrre tipologie diverse di testi orali/scritti appropriati e rispondenti a diversi scopi comunicativi
- 9) Elaborare appunti pertinenti e sintesi
- 10) Esporre con chiarezza e proprietà contenuti disciplinari, commenti ai testi, opinioni personali
- 11) Elaborare e argomentare una propria tesi, sviluppando la consapevolezza critica

<b>FASCE DI PROFITTO</b> Si rimanda alle valutazioni dello scrutinio finale	
<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza di un metodo di studio abbastanza efficace nella maggioranza della classe	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati nella maggioranza della classe	X

Scarsa motivazione allo studio	
Carenza di un efficace metodo di studio (in qualche caso)	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati da parte di alcune alunne	X
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Frequenti assenze alle lezioni da parte di alcune alunne	X

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>					
Lezione frontale	X	Laboratorio informatica	X		
Lezione partecipata	X	Lim	X		
Lavori di gruppo	X	Approfondimento autonomo e dell'insegnante	X		
Cooperative learning	X				

Nel percorso di storia letteraria le lezioni sono state introdotte dalla presentazione degli argomenti da parte dell'insegnante, a cui ha fatto seguito l'analisi dei testi, in linea con la scelta di una metodologia prevalentemente induttiva: dal testo all'opera, all'autore, al contesto. La classe è stata sempre sollecitata ad una partecipazione attiva.

Durante l'anno scolastico sono state somministrate verifiche formative e sommative di scrittura, secondo le tipologie proprie dell'Esame di Stato. Nel pentamestre è stata svolta una Simulazione della Prima Prova in linea con le indicazioni del Dipartimento di Lettere.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- acquisizione delle conoscenze storico-letterarie
- proprietà del lessico e della terminologia specifica
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti
- capacità di stabilire collegamenti con l'attualità

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

*per tutti i tipi di testo*

- pertinenza, ordine, coerenza e proporzione fra le diverse parti del testo

- correttezza formale, proprietà lessicale e terminologica
- rispetto del registro e delle tecniche compositive specifiche
- stile;
  - per l'analisi del testo*
- capacità di comprensione e di analisi del contenuto e dei diversi livelli comunicativi del testo
- capacità di collegamento, confronto ed interpretazione dei dati emersi dall'analisi
- capacità di valutazione personale e critica;
  - per l'analisi del testo e la produzione del testo argomentativo*
    - individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo
    - capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo
    - correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione;
  - per il tema*
- aderenza alla traccia
- rispetto delle consegne di tipo comunicativo
- ricchezza, ampiezza e profondità dei riferimenti culturali
- capacità di rielaborazione personale e critica;

La produzione dei testi scritti è stata sempre un'occasione per la riflessione e la discussione sugli elaborati.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggio d'istruzione</b>	sì	I luoghi della Deportazione e della Memoria

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Il comportamento delle alunne è stato caratterizzato da interesse per i temi e le attività proposti. La maggior parte della classe ha partecipato alle lezioni con assiduità e impegno, dimostrando conoscenza degli argomenti esaminati, capacità espositiva, capacità di critica e di confronto. Solo in qualche caso si evidenzia ancora una certa difficoltà nell'esposizione scritta, nel percorso ragionativo, nell'esposizione o nell'argomentazione, mentre l'interesse è stato regolarmente supportato dallo studio, che solamente in alcuni casi si è dimostrato incostante o superficiale.

In tutte le ragazze si è comunque riscontrato un crescente processo di maturazione personale e un evidente progresso in ordine agli apprendimenti che ha determinato risultati quasi sempre buoni e in alcuni casi eccellenti.

Lanzo, 10/05/2023

L'insegnante

Maria Gabriella Mei



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE Maria Gabriella Mei**

**MATERIA: Lingua e letteratura italiana**

### CONTENUTI

#### Educazione letteraria

**L'età postunitaria: storia, società, cultura, idee**

**La Scapigliatura: Caratteri generali**

Igino Ugo Tarchetti

- *L'attrazione della morte, da Fosca capp. XV, XXXII, XXXIII*

**Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo**

Luigi Capuana: La poetica del Verismo

Giovanni Verga: la vita, l'opera, la poetica

- *Impersonalità e regressione*
- *L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*

#### ***Vita dei campi***

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

Il ciclo dei Vinti

***I Malavoglia***: trama del romanzo e analisi dei seguenti testi:

- *I vinti e la fiumana del progresso, Prefazione*
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I*

- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*, cap. VI
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*, cap.XV

## **Il Decadentismo: caratteri generali**

Gabriele D'Annunzio: la vita, l'opera, la poetica

L'Estetismo e la sua crisi

### ***Il Piacere***

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III, cap. II*

I romanzi del superuomo: dall'Estetismo al Superomismo

### ***Laudi- Alcyone:***

- *La pioggia nel pineto*

### ***Notturmo:***

- *La prosa "notturna"*

Giovanni Pascoli: la vita, l'opera, la poetica

- *Una poetica decadente - Il fanciullino*

### ***Myricae:***

- *X agosto*
- *Lavandare*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Il lampo*

### ***Poemetti:***

- *Italy*

## **Le avanguardie del primo Novecento: caratteri generali**

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: la vita, l'opera, la poetica

12) *Manifesto del Futurismo*

13) *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

14) *Bombardamento, da Zang tumb tuuum*

## **La poesia tra le due guerre**

Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo: la poetica

15) *Ed è subito sera*, da **Acque e terre**

16) *Alle fronde dei salici*, da **Giorno dopo giorno**

Umberto Saba: la vita, l'opera, la poetica

### **Il Canzoniere:**

- *La capra*
- *Città vecchia*
- *Amai*
- *Ulisse*

- *Mio padre è stato per me l'assassino*

Giuseppe Ungaretti: la vita, l'opera, la poetica

***L'Allegria:***

- *Il porto sepolto*
- *In memoria*
- *Fratelli*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Mattina*
- *Soldati*

***Il dolore:***

- *Non gridate più*

Eugenio Montale: la vita, l'opera, la poetica

***Ossi di seppia:***

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *I limoni*

***Le occasioni:***

- *La casa dei doganieri*
- *Non recidere, forbice, quel volto*

**La prosa narrativa e drammatica del primo Novecento**

Italo Svevo: la vita, l'opera, la poetica

***La coscienza di Zeno***: trama del romanzo e analisi dei seguenti testi:

- *La prefazione*
- *Il fumo*, cap.III
- *La salute malata di Augusta*, cap.VI
- *La morte del padre*, cap. IV
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*, cap. VIII

Luigi Pirandello: la vita, l'opera, la poetica

***L'Umorismo***

- *Un'arte che scompone il reale*

***Novelle per un anno***

- *Il treno ha fischiato*

I romanzi umoristici e le diverse soluzioni alla crisi d'identità: *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*

***Il fu Mattia Pascal***, trama del romanzo e analisi dei seguenti passi:

- *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*, capp. XII e XIII
- *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"*, cap. XVIII

***Quaderni di Serafino Gubbio operatore***

- “*Viva la macchina che meccanizza la vita!*”, cap. II

***Uno, nessuno e centomila***

- *Nessun nome*

Breve percorso tematico

**La guerra e la deportazione nella narrativa del secondo Novecento**

Cesare Pavese

***La casa in collina***, trama e messaggio del romanzo

Testo esemplificativo

- “*Ogni guerra è una guerra civile*”, cap. XXIII

Primo Levi

***Se questo è un uomo***, lettura integrale del testo, uno studio scientifico, un capolavoro letterario

Testo esemplificativo

- *L'arrivo nel lager*

**Dante Alighieri - La Divina Commedia: *Paradiso***

Lettura e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XVII, XXX, XXXIII

**Scrittura**

Tutte le tipologie testuali previste per l'Esame di Stato:

A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in prosa o in poesia

B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

C. Tema: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

TESTI IN ADOZIONE

I Classici nostri Contemporanei Voll. 5 - 6

di G. Baldi, S. Giusso - Edizioni Paravia

LABORATORIO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

a cura di Elisabetta Degl'Innocenti - Edizioni Paravia

LA DIVINA COMMEDIA- Dante Alighieri

a cura di A. Marchi – Edizioni Paravia

Lanzo Torinese, 15/05/2023

L'insegnante  
Maria Gabriella Mei



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"  
 Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) –  
 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web:  
<http://www.iisalbert.edu.it>



C.F. 92028700018

## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU - Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: MEI MARIA GABRIELLA MATERIA: LATINO**

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE AL 10 MAGGIO

<b>PREVISTE</b>		<b>66</b>						
<b>SVOLTE</b>		<b>50</b>						

SI PREVEDE DI SVOLGERE ALTRE 10 ORE FINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### TIPOLOGIA DI VERIFICA

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Traduzione	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Analisi del testo	X		

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore .....)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero in orario curricolare	X

## OBIETTIVI CONSEGUITI

### CONOSCENZE

- Conoscere le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi
- Conoscere le strutture stilistiche e retoriche dei testi
- Conoscere le modalità espressive proprie dei generi letterari e dei singoli autori
- Conoscere gli aspetti peculiari della civiltà romana
- Conoscere i generi della letteratura latina e gli autori di riferimento
- Conoscere i contributi critici sugli autori o su particolari aspetti dei testi

### COMPETENZE

- Decodificare il messaggio di un testo in latino
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
- Orientarsi nel panorama della letteratura latina, operando collegamenti e confronti con generi letterari e autori di altre epoche e con tematiche di attualità, al fine di riconoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea

<b>FASCE DI PROFITTO:</b> <b>Si rimanda alle valutazioni dello scrutinio finale</b>	
--	--

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>		
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente		X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni		X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe		
Presenza di un metodo di studio abbastanza efficace nella maggioranza della classe		X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati nella maggioranza della classe		X
Scarsa motivazione allo studio da parte di alcune ragazze		X
Carenza di un efficace metodo di studio in pochi casi		X
Difficoltà relazionali tra gli alunni		
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati da parte di alcune ragazze		X
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione		
Problemi disciplinari frequenti		
Frequenti assenze alle lezioni da parte di alcune alunne		X

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>					
Lezione frontale	X	Lim	X		
Lezione partecipata	X	Approfondimento autonomo e dell'insegnante	X		
Cooperative-learning	X	Lavoro a gruppi	X		

In considerazione della discontinuità didattica nello studio del latino, dovuta all'alternanza di diversi docenti nel corso dei primi tre anni scolastici, e avendo riscontrato all'inizio della classe Quarta una notevole fragilità nella conoscenza delle strutture linguistiche della lingua, si è sviluppata una programmazione che privilegiasse maggiormente i contenuti dei testi e il contributo del messaggio umano e spirituale degli autori.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**

- acquisizione delle conoscenze storico-letterarie

- Ampiezza e completezza delle nozioni apprese
- Proprietà del lessico e della terminologia specifica
- Capacità di analisi testuale e di contestualizzazione
- Capacità di orientarsi nel panorama della letteratura latina sia in senso cronologico che in relazione ai generi letterari, agli autori e alle tematiche proposti
- Capacità di stabilire collegamenti con l'attualità

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- Correttezza dell'interpretazione del significato del testo
- Correttezza dell'analisi del testo
- Correttezza delle scelte lessicali
- Scorrevolezza e stile del testo italiano

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggi d'istruzione</b>	sì	I luoghi della Deportazione e della Memoria

#### GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il comportamento delle alunne è stato caratterizzato da interesse per i temi e le attività proposti, che si è rivelato particolarmente rilevante durante la presentazione di autori che hanno trattato argomenti affini e confrontabili con le tematiche delle scienze umane. La classe ha partecipato alle lezioni con impegno, dimostrando conoscenza degli argomenti esaminati, capacità espositiva e di confronto. In qualche caso si evidenzia ancora una certa difficoltà nell'approccio ai testi in lingua latina e nell'esposizione, mentre l'interesse è stato generalmente supportato dallo studio.

In tutte le ragazze si è riscontrato un significativo processo di maturazione personale che ha determinato un certo progresso in ordine agli apprendimenti, con risultati generalmente buoni o significativi. Solo in pochi casi, forse per il percorso discontinuo svolto durante il biennio e la prima classe del triennio, l'approccio allo studio del latino si è dimostrato faticoso e ha richiesto diverse fasi di ripasso o di recupero per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

Lanzo Torinese, 10/05/2023

L'insegnante

Maria Gabriella Mei



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5 AESU – indirizzo Scienze umane

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

**DOCENTE** Maria Gabriella Mei

**MATERIA** Lingua e letteratura latina

#### Storia letteraria e autori

##### **La prima età imperiale**

**Seneca** : la vita e l'opera

##### ***De brevitae vitae:***

*Traduzione, analisi e commento dal latino :*

T4- La vita è davvero breve ? (1, 1-4)

T5- Un esame di coscienza (3, 3-4)

*Lettura e commento dall'italiano:*

T6-Il valore del passato (10,2-5)

T7- La galleria degli occupati (12, 1-7; 13, 1-3)

##### ***Epistulae ad Lucilium:***

*Traduzione e commento dal latino*

T1-La visita di un podere suburbano( 12, 1-5)

T2- Come trattare gli schiavi( 47, 1-4)

T3- Libertà e schiavitù sono frutto del caso

*Traduzione, analisi e commento dal latino:*

T8- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (1,1-3)

**Lucano:** la vita e l'opera

### ***Bellum civile, caratteri generali***

*Il ritratto di Pompeo*

*Il ritratto di Cesare*

**Persio:** la vita e l'opera

### **Satirae**

*Traduzione e commento dal latino:*

*Spunti di poetica (V, 14-18)*

*Lettura e commento dall'italiano:*

*La drammatica fine di un crapulone (III, 98-102)*

**Petronio:** la vita e l'opera

17) *Satyricon*

*Traduzione, analisi e commento dal latino:*

T2- *La presentazione dei padroni di casa (37, 1-9)*

*Lettura e commento dall'italiano:*

T1- *Trimalchione entra in scena (32, 33)*

T5- *La matrona di Efeso (110, 6-112)*

### **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano**

**Marziale:** La vita e l'opera

*Epigrammata*

*Traduzione e commento dal latino:*

T4- *Guardati dalle amicizie interessate (XX, 44)*

T5- *Tutto appartiene a Candido tranne sua moglie (III, 26)*

T9- *La bella Fabulla (VIII, 79)*

*Lettura e commento dall'italiano:*

*Epigrammata*

T3- *Matrimoni di interesse (I, 10; X, 8; X, 43)*

T7- *La bellezza di Bilbili (XII, 18)*

T8- *Erotion (V, 34)*

**Quintiliano:** la vita e l'opera

*Institutio oratoria:*

*Traduzione, analisi e commento dal latino:*

T1- *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Prooemium, 9-11)*

T5- *L'importanza della ricreazione (I, 3, 8-12)*

T6- *Il maestro ideale (II, 2, 4-8)*

*Lettura e commento dall'italiano:*

T3- *Anche a casa si corrompono i costumi (I, 2, 4-8)*

T4- *Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 18-22)*

**Giovenale:** la vita e l'opera

*Le satire*

T1- *Roma, città crudele con i poveri* ( III, 190-122)

**Tacito:** la vita e l'opera

• *La Germania*

*Traduzione, analisi e commento dal latino:*

T4- *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* (4, 1)

T6- *La fedeltà coniugale* (19)

• *Agricola*

*Lettura e commento dall'italiano:*

T1 *La prefazione*

T2 *Il discorso di Calgaco*(30-31,3)

• *Annales*

*Lettura e commento dall'italiano:*

T9- *La tragedia di Agrippina*(XIV,8)

T10-11- *Nerone e l'incendio di Roma* (XV, 38-39)

T12- *La persecuzione dei cristiani* ( XV, 44, 2-5)

**Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici**

**Apuleio:** la vita e l'opera

*Lettura e commento dall'italiano:*

• *Metamorfosi*

T1- *Lucio diventa asino* (III, 24-25)

T3- *Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio* (XI, 13-15)

T5-6-*La trasgressione di Psiche* (IV,22-23)

**La letteratura cristiana**

Origini della letteratura cristiana in lingua latina: Atti dei martiri e Passioni

**Agostino:** la vita e l'opera

• *Confessiones*

T1- *L'incipit delle Confessioni* (I, 1, 1), *lettura e commento dall'italiano*

T2-*Il furto delle pere* (II,4,9), *dal latino*

Testo in adozione: G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO: *Veluti Flos*, vol. II , Paravia, Torino

Lanzo Torinese, 15/05 /2023

L'insegnante  
Maria Gabriella Mei



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



### RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE** Rolando Sara

**MATERIA** Lingue inglese

#### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	99
<b>SVOLTE</b>	86

#### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	3
<b>SVOLTE</b>	6

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

#### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (*crociare le relative caselle*)

Corso di recupero (n° ore .....		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico	X	Altro	

#### OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA LINGUA INGLESE

##### 1) CONOSCENZE

##### UTILIZZO DI:

- lessico relativo ad argomenti di carattere generale;
- lessico relativo agli ambiti letterario, storico, sociale e culturale;

CORRETTA PRONUNCIA di un repertorio di parole e frasi di livello B1/ B2

CONOSCENZA a grandi linee dei movimenti letterari e delle realtà storiche e sociali dei Paesi di cui si studia la lingua straniera dall'Ottocento ai giorni nostri

CONOSCENZA dei principali autori ed opere letterarie dall'Ottocento ai giorni nostri.

## 2)COMPETENZE

UTILIZZARE le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue;

COMPRENDERE in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale;

PRODURRE varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale;

UTILIZZARE i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue

COMPRENDERE le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione;

LEGGERE ARTICOLI E RELAZIONI su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;

COMPRENDERE UN TESTO NARRATIVO contemporaneo;  
produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni;

CAPIRE DISCORSI di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare;  
capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard;

ESPRIMERSI IN MODO CHIARO E ARTICOLATO su una vasta gamma di argomenti che lo interessano;  
esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni;  
affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua studiata;

### PARTECIPARE

senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana;

ESPORRE argomenti di carattere letterario, storico, sociale e culturale con apporti personali

### ESSERE IN GRADO DI EVIDENZIARE

le principali caratteristiche delle opere analizzate ed operare collegamenti.

### TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- **Culture:** Work and alienation at the end of the 19th century and beginning of the 20th century;
- **1984:** Analysis of the dystopian elements and parallelisms with contemporary society;

**COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA:**

IMPARARE AD IMPARARE;

PROGETTARE;

COMUNICARE;

COLLABORARE E PARTECIPARE;

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	10
Voto da più di 6 a 8	70
Voto uguale a 6	10
Voto meno di 6	10

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croettare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )	

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- intelligibilità da parte di un ascoltatore straniero;
- pertinenza del messaggio;
- correttezza grammaticale;
- la validità dei contenuti culturali espressi;
- la capacità di sintesi, di collegamento e di rielaborazione personale forniranno ulteriori elementi di giudizio;

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- intelligibilità;
- correttezza grammaticale, ortografica e sintattica;
- conoscenze lessicali;
- organizzazione del testo e capacità di rielaborazione personale;

<b>Correttezza grammaticale</b>	<b>Varietà lessicale</b>	<b>Conoscenza contenuti</b>	<b>Organizzazione logica</b>	<b>Fluency</b>
Errori gravi e frequenti 0-0,5	Povera 0-0,5	Scarsa e frammentaria 0-1,5	Scarsa 0-0,5	Scarsa 0-0,5
Errori occasionali 1	Abbastanza varia 1-1,5	Adeguata 2-2,5	Coerente 1	Lenta 1
Errori rari o assenti 1,5	Ricca ed appropriata al contesto 2	Approfondita 3-3,5	Efficace 1,5	Fluida 1,5

Contribuirà alla valutazione finale anche l'osservazione sistematica e continua dell'allievo nel corso delle lezioni (partecipazione, interesse, impegno, interventi appropriati, puntualità nell'esecuzione dei lavori assegnati). Fatte salve situazioni particolari (prove con difficoltà limitate o riferentesi a parti ridotte di programma) la valutazione verrà effettuata su scala da 1 a 10, con il livello di sufficienza corrispondente al 60% delle risposte validamente espresse.

Si terrà conto di 4 livelli di conoscenza così articolati:

#### LIVELLO 1

In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti:

COMPRENDE la maggior parte le informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente

COMPRENDE il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali

INTERAGISCE in contesti comunicativi noti usando strutture morfo-sintattiche basilari servendosi di un lessico noto.

ELABORA semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico noto.

## LIVELLO 2

Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia:

COMPRENDE il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario

COMPRENDE il tipo di messaggi ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) le informazioni richieste

INTERAGISCE nei contesti comunicativi usando strutture morfo-sintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione

ELABORA i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.

## LIVELLO 3

In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni :

COMPRENDE il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.

RICONOSCE e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite

INTERAGISCE in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfo-sintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario

ELABORA i testi con una certa padronanza delle strutture morfo-sintattiche e varietà lessicale.

## LIVELLO 4

Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui:

COMPRENDE tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci

COMPRENDE tutte le informazioni esplicite del messaggio e la maggior parte delle implicite. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate

INTERAGISCE in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfo-sintattiche e lessico adeguato

ELABORA i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe ha lavorato in modo abbastanza costante e soddisfacente. Ad inizio anno scolastico molte studentesse presentavano notevoli difficoltà relativamente all'uso della lingua straniera ed un atteggiamento passivo e demotivato nei confronti della disciplina. Grazie al basso numero di componenti del gruppo classe, al supporto da parte dell'insegnante e all'utilizzo di strategie didattiche volte a migliorare le competenze in ricezione scritta ed orale, produzione ed interazione orale, così come alcune metodologie di apprendimento attivo volte a stimolare il loro interesse e la loro autonomia, come per esempio il cooperative learning, la flipped classroom ed il debate è stato possibile svolgere in modo approfondito il programma ed osservare notevoli miglioramenti nella maggior parte dei casi.

## **EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI**

Lanzo Torinese, 06/05/2023

La Docente

Sara Rolando



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE Rolando Sara**

**MATERIA Lingua inglese**

**Libro di testo utilizzato** *Performer heritage.blu From the origins to the Present Age* di M. Spiazzi; M. Tavella, M. Layton. ed. Lingue Zanichelli

#### Programma svolto

### UNIT 5: THE VICTORIAN AGE

#### HISTORY AND CULTURE:

- Queen Victoria's reign;
- The Victorian Compromise;
- Victorian thinkers;
- The American Civil War;

#### LITERATURE AND GENRES:

- Victorian poetry;
- The Victorian novel;
- American Renaissance;
- Aestheticism and Decadence;

#### AUTHORS:

##### Charles Dickens:

- *Hard Times*: Reading and analysis of the following extracts: *Mr Grandgrind*; *Coketown*;
- *A Christmas Carol*: Reading and analysis of the following extracts: *Ignorance and want*

**Culture:** Work and Alienation

**The Brontë sisters:**

**Charlotte Brontë**

*Jane Eyre*. Reading and analysis of the following extracts: *A dramatic incident*;

**Robert Louis Stevenson**

*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*. Reading and analysis of the following extracts: *Jekyll's experiment*;

**Oscar Wilde**

*The picture of Dorian Gray*. Reading and analysis of the following extracts: *The painter's studio*;

**Walt Whitman**

*Leaves of Grass*. Reading and analysis of the following extracts: *Oh Captain!my Captain!*;

**Emily Dickinson**

*Poems by Emily Dickinson*. Reading and analysis of the following extracts: *Poem 254- Hope is the thing with feathers*;

**UNIT 6: THE MODERN AGE**

**HISTORICAL AND CULTURAL BACKGROUND:**

- From the Edwardian Age to the First World War;
- The age of anxiety
- The interwar years
- World War II- Sir Winston Churchill

**MODERNISM**

- Modern poetry
- The modern novel
- The interior monologue

**AUTHORS:**

**The War Poets:**

- **R. Brooke** Reading and analysis of the following extracts: *The Soldier*
- **W.Owen:** Reading and analysis of the following extracts: *Dulce et Decorum Est*

**W.B. Yeats**

Reading and analysis of the following extracts: *The Second Coming*

**T.S.Eliot**

*The Waste Land-* Reading and analysis of the following extracts: *The Burial of the Dead*

**Joseph Conrad**

*Heart of Darkness*

**James Joyce:**

*Dubliners-* Reading and analysis of the following extracts: *Eveline*

**Across Cultures: Memory**

## **Virginia Woolf**

*Mrs Dalloway*- Reading and analysis of the following extracts: *Clarissa and Septimus*;

## **George Orwell:**

*1984* - Reading and analysis of the following extracts: *Big Brother is watching you*; *Room 101*;

Elective novels:

The students read the integral version of one of the following novels: *1984*, *Dubliners*, *Mrs Dalloway*, *Heart of Darkness*.

## **UNIT 7: THE PRESENT AGE**

### **HISTORY AND CULTURE**

- The post war years;
- The Sixties and Seventies;
- The USA after the Second World War

### **LITERATURE AND GENRES**

- The contemporary novel;
- Contemporary drama;
- American literature after the Second World War;

### **AUTHORS**

#### **William Golding**

*Lord of the Flies*- Reading and analysis of the following extracts: *The end of the play*;

#### **Samuel Beckett**

*Waiting for Godot*- Reading and analysis of the following extracts: *Waiting*

#### **Jack Kerouac**

*On the road*- Reading and analysis of the following extracts: *We moved!*

**Film:** *On the road*, 2012, W. Salles

Lanzo Torinese, 06/05/2023

La docente

Sara Rolando



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE** Andrea Antonio Ippazio Pascali

**MATERIA** Storia

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	66
<b>SVOLTE</b>	

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>0</b>
<b>SVOLTE</b>	0

### TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	Lezione dialogata con riscontro della comprensione e analisi autonoma dei nessi	X
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario	Altro ( <i>specificare</i> )	

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: nessun recupero si è reso necessario

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	
Sportello didattico		Altro	

### OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE: conoscenze dei principali fenomeni storico-politici dell'otto-novecento, con particolare attenzione alla storia del Fascismo e del Nazismo, della Rivoluzione di ottobre, del piano Marshal.

Conoscenza dei nessi fra evoluzione del sistema capitalistico e storia politica: relazione fra crisi di profittività e Prima guerra mondiale, fra finanziarizzazione del sistema di circolazione e Seconda guerra Mondiale (prestiti americani alla Germania-crak '29-crescita esponenziale del Partito nazista), fra recupero e valorizzazione dell'eugenetica della razza per giustificare un nuovo colonialismo e necessità di creazione di nuovi mercati. Conoscenza in generale dei nessi fra economia, sistema della Cultura e Storia.

COMPETENZE: sapere analizzare e comprendere un testo tecnico di Storia contemporanea, con particolare riferimento al gergo sociologico, giuridico ed economico adottato. Sapere collocare il fatto storico nel quadro della evoluzione economica e culturale della Società europea nel novecento. Competenze europee: problem solving, autonomia ed autoregolazione.

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	10%
Voto da più di 6 a 8	80%
Voto uguale a 6	10%
Voto meno di 6	

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	sì
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	sì
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	sì, in alcuni
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	sì, in alcuni
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	sì, in alcuni
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	non alla prima, spesso alla seconda
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croccare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

si rinvia ai criteri adottati dal Dipartimento. In generale la valutazione ha teso a evidenziare o meno l'uso di un linguaggio e di una esposizione compiuti e corretti, oltre ad essere anche tecnicamente adeguati e ricchi rispetto al lessico specialistico, e una comprensione che non si limitasse al nozionismo ma che mostrasse di sapere cogliere o meno i nessi più generali e profondi che rimandano la Storia alle sue componenti sociale, economica e culturale.

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

nessuna prova scritta

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

nessuna prova pratica

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	

## GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe si è caratterizzata per un grande scrupolo e attenzione alla materia e alle lezioni, con la tendenza, forse, ad una scarsa autonomia, su cui si è dovuto lavorare. In particolare si è optato, soprattutto nel secondo periodo, all'adozione della metodologia didattica della flipped classroom, perché si è ritenuto che le allieve avessero la necessità migliorare e allenare proprio la loro capacità di gestire autonomamente i propri processi di autoregolazione nello studio, di maturare affrontando eventuali difficoltà che, in una materia come la storia, non possono impedire di acquisire e comprendere almeno l'essenziale di quanto raccontato e spiegato sul libro, con la possibilità poi, appunto in modalità classe invertita, di utilizzare il docente per eventuali incomprensioni o precisazioni su quanto studiato. La classe è composta da ragazze amabili nel comportamento e nella struttura anche personale, molto educate e che semmai, appunto, mancano di un pochino di fiducia in se stesse e nelle proprie possibilità.

## EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 4/05/2023

Il/La Docente

Andrea Antonio Ippazio Pascali



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE** Andrea Antonio Ippazio Pascali

**MATERIA** Storia

#### **Libro di testo utilizzato**

Gentile, Ronga Rossi, Storia e geostoria del mondo dal Mille ai giorni nostri, Vol 3, La Scuola 2012.

#### **Programma svolto**

-Revisione Giolitti. -Il Neocolonialismo del capitalismo nell'ultimo quarto di ottocento e l'avventura italiana. -Le Crisi di profittività capitalistiche e la Prima guerra mondiale. -La rivoluzione Russa e l'Unione Sovietica: la NEP, Trockij e Stalin. -Interventismo e Primo dopoguerra in Italia. --Il Biennio rosso e il Fascismo italiano negli anni venti. -Il Fascismo negli anni trenta e il Nazismo: differenze e similarità ideologiche, politiche, economiche. -Il New deal americano dopo la Crisi del ventinove. -La seconda Guerra mondiale. -Il secondo dopoguerra e gli anni cinquanta: il Piano Marshal. -La Guerra fredda e la Decolonizzazione: cenni.

Lanzo Torinese, 4 Maggio 2023

Il docente

Andrea Antonio Ippazio Pascali



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE**

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE:** Stefano Coscia

**MATERIA:** Filosofia

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

<b>PREVISTE</b>	99 (3 ore settimanali)
<b>SVOLTE</b>	67 (al 12 maggio 2023)

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	3
<b>SVOLTE</b>	9 (al 12 maggio 2023)

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi
Interrogazione breve		Relazione	Altro <i>(specificare)</i>
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro <i>(specificare)</i>

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore .....		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA** (*indicare quali*):

**CONOSCENZE:**

Conoscere gli elementi fondamentali delle correnti filosofiche e dei singoli autori studiati durante l'anno: l'idealismo tedesco (cenni), Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, il Positivismo e l'utilitarismo, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Bergson, Freud, Scuola di Francoforte, Arendt

**ABILITA':**

- Saper formulare definizioni dei termini del lessico filosofico
- Saper collocare correttamente nel tempo e nello spazio le correnti e gli autori studiati
- Saper ricostruire i ragionamenti alla base delle teorie dei filosofi presi in esame, cogliendone le analogie e le differenze
- Saper analizzare brevi testi filosofici, individuandone le idee portanti

**COMPETENZE:**

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi in forma scritta
- Utilizzare in modo specifico e appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

Il lavoro nella storia della filosofia e nella Costituzione italiana

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA ad aprile 2023</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	
Voto da più di 6 a 8	80%
Voto uguale a 6	10%
Voto meno di 6	10%

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> ( <i>croccare le relative caselle</i> )	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croccare le relative caselle</i> )			
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- 18) Chiarezza e correttezza formale dell'esposizione
- 19) Correttezza e completezza dei contenuti
- 20) Capacità di rielaborare i contenuti in modo personale e originale

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

- 21) Grado di approfondimento delle conoscenze
- 22) Utilizzo corretto della lingua con particolare riferimento al lessico specifico della disciplina
- 23) Capacità di ricostruire in modo corretto e completo le teorie dei filosofi presi in esame
- 24) Capacità di formulare un giudizio critico sugli argomenti studiati

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:**

La maggior parte delle studentesse ha dimostrato un buon livello di impegno. Le valutazioni sono state nella maggior parte dei casi discrete. Il clima all'interno della classe è stato generalmente costruttivo, sebbene con differenze significative tra studentesse più partecipi (la maggioranza) e altre meno coinvolte. Si è evidenziata una certa difficoltà nel far emergere in loro un punto di vista autonomo e critico sulle tematiche affrontate. La programmazione è stata svolta interamente, con l'aggiunta di alcuni approfondimenti tematici non previsti inizialmente.

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il Docente *Stefano Coscia*



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it) PEC:

[TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it> C.F.

92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

#### 5 AESU – Indirizzo Scienze umane

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

**DOCENTE:** Stefano Coscia

**MATERIA:** Filosofia

**Libro di testo utilizzato:** Abbagnano, Fornero, *Con-filosofare*, voll 2B-3A-3B, ed. Pearson-Paravia 2016

#### Programma svolto:

##### Unità 1. Il Romanticismo e Hegel

- Il Romanticismo, l'idealismo e il tema dell'infinito (caratteri generali)
- Hegel:
  - le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia
  - la dialettica
  - la *Fenomenologia dello spirito*: significato complessivo dell'opera; la figura del servo-padrone
  - la struttura dell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche* (cenni)
  - lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità
  - la filosofia della storia
  - lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia
  - approfondimento: confronto tra Kant e Hegel sul tema della guerra (pagg. 550-555 vol. 2B)

##### Unità 2. La critica a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer:
  - le radici culturali
  - la rappresentazione e il "velo di Maya"

- la volontà di vivere
- il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- le vie della liberazione dal dolore
- lettura di brevi testi contenuti nella trattazione manualistica (pagg. 11-13-19-24)
- approfondimento tra filosofia e diritto: scelte consapevoli e inconsapevoli (pagg. 512-517 vol. 3A)
- Kierkegaard:
  - l'esistenza come possibilità e fede
  - la critica a Hegel
  - Gli stadi dell'esistenza
  - Angoscia, disperazione e fede
  - Approfondimento: Filosofia e arte – Kierkegaard e Munch (pagg. 70-721 vol. 3A)

### Unità 3. Feuerbach e Marx

- La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali
- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione
- Marx:
  - la critica a Hegel
  - la critica allo stato moderno e al liberalismo
  - l'alienazione economica
  - l'alienazione religiosa e la critica a Feuerbach
  - la concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura, dialettica
  - il *Manifesto del partito comunista* (caratteri generali) – lettura pp. 145-146 vol. 3A
  - *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
  - la rivoluzione, la dittatura del proletariato e l'avvento della società comunista
- Approfondimento (educazione civica): il tema del lavoro nella storia della filosofia e nella Costituzione italiana (dispense fornite dal docente)
- Approfondimento (educazione civica): uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto, da Marx alla Costituzione italiana (pag. 135 vol. 3A)
- Visione del film *Tempi moderni* di C. Chaplin e riflessioni sul tema dell'alienazione

### Unità 4. Positivismo e utilitarismo (modulo CLIL)

- Il positivismo: Auguste Comte
- L'utilitarismo: Bentham e J.S. Mill
- J.S. Mill: democrazia e libertà (lettura di brani in lingua inglese forniti in dispensa)
- La teoria dell'evoluzione di Darwin
- L'evoluzionismo di Spencer (cenni)

Il modulo è stato svolto interamente su slide in lingua inglese fornite dal docente.

### Unità 5. La reazione al positivismo e la crisi delle certezze: Nietzsche, Bergson, Freud

- Nietzsche:

- il rapporto con il nazismo
- il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*
- il periodo “illuministico”: la morte di Dio (lettura pagg. 388-389 vol. 3A)
- il periodo di Zarathustra: *Così parlò Zarathustra*; oltre-uomo ed eterno ritorno dell’uguale (lettura pag. 396 vol. 3A)
- l’ultimo Nietzsche: la *Genealogia della morale*; volontà di potenza e nichilismo
- approfondimento: Umberto Galimberti, *Il nichilismo e i giovani* (video)
  
- Bergson:
  - il tempo e la memoria
  - lo slancio vitale
  - approfondimento: confronto tra Bergson e Nietzsche sul rapporto tra memoria e oblio (pagg. 506-511 vol. 3A)
  
- Freud:
  - la nascita della religione e della morale; il “disagio della civiltà” (dispensa)
  - il dibattito tra Freud ed Einstein sul tema della guerra (dispensa)

#### Unità 6: Politica e società nella filosofia del Novecento: la Scuola di Francoforte e Hannah Arendt

- La Scuola di Francoforte:
  - Horkheimer: la *Dialettica dell’Illuminismo*
  - Adorno: il problema della dialettica; la critica dell’industria culturale
  - Marcuse: *Eros e civiltà*; piacere e lavoro alienato; la critica del sistema
  
- Hannah Arendt:
  - L’analisi sul totalitarismo
  - *La banalità del male*
  - *Vita activa*: la crisi della politica nella società contemporanea
  
- Approfondimento: visione del film *L’onda* e dibattito sui temi del conformismo sociale e dei meccanismi della mentalità autoritaria

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il docente *Stefano Coscia*



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



### RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE** **Simona Broccardo**

**MATERIA** **SCIENZE UMANE**

#### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	160
<b>SVOLTE</b>	125

#### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>6</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>5</b>

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA: (croccare le relative caselle)

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
Interrogazione breve	<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario		Altro (specificare)	

#### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (croccare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sportello didattico		Altro	

#### OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE: conoscere voci e metodologie dei principali esponenti della pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia del '900, cogliendo l'influenza esercitata nei processi educativi e sociali.

COMPETENZE: saper cogliere l'importanza delle scienze umane nella lettura della società contemporanea.

## TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

### Il lavoro nella concezione di Adriano Olivetti.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	4
Voto da più di 6 a 8	5
Voto uguale a 6	1
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	n.a
Altro ( <i>specificare</i> )	

METODOLOGIE ADOTTATE ( <i>croccare le relative caselle</i> )			
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Conoscenze degli argomenti

Capacità di rielaborazione critica

Capacità espositiva

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Conoscenze degli argomenti

Capacità di rielaborazione critica

Capacità espositiva

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
Spettacoli teatrali on line	<b>Clownerie in ospedale, racconto di esperienze Migrazioni e reportage fotografico: racconto di esperienze</b>
Progetti	<b>Il progetto inclusione è stato sviluppato in collaborazione con il docente di educazione fisica. Avvicinamento all'uso dell'intelligenza artificiale con ChatGBT3</b>
Stage	<b>Le attività di stage sono state svolte negli anni precenti, con particolare riferimento ad un lavoro sulla terza età e sull'inclusione con gli Special Olympics.</b>
Altro ( <i>specificare</i> )	

## GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Lavoro con questa classe da tre anni. Le studentesse sono attente e partecipi e motivate ad apprendere i contenuti delle scienze umane e a trasformarle in competenze. Hanno saputo creare all'interno della classe un ambiente collaborativo e cooperativo e il metodo di lavoro che utilizzano frequentemente è il cooperative learning . la capacità di rielaborazione critica è stato un focus sul quale ho cercato di lavorare con i colleghi nel corso di questi anni. Segnalo alcune difficoltà che ancora permangono negli elaborati scritti di alcune studentesse, che riescono tuttavia ad arrivare alla sufficienza a motivo dell'impegno profuso.

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

La Docente

Simona Broccardo



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Simona Broccardo**

**MATERIA: SCIENZE UMANE**

#### Libri di testo utilizzati

- **RUFFALDI, NICOLA, NICOLA, Paidéia 2.0, Loescher Editore, Torino, vol. III.**
- **GHIDELLI, RIPAMONTI, TARTUFERI, Società che cambiano, Zanichelli, Bologna.**
- **FABIETTI, Antropologia, Mondadori Education, Milano.**
- E' stata consigliata dal lettura parziale di *Lettera ad una professoressa* di Don Milani

#### PEDAGOGIA

L'attivismo e le scuole nuove, con particolare riferimento a Dewey , Freinet, i modelli educativi delle sorelle Agazzi e di Maria Montessori.

Il contributo della psicologia alla pedagogia della prima metà del '900: l'Epistemologia genetica di Piaget, la Psicoanalisi, il Comportamentismo, il Comportamentismo e la psicologia della Gestalt.

La riforma Gentile e il ruolo dell'educazione nel ventennio fascista.

Il modello educativo sovietico di Makarenko

La psicologia e la riflessione pedagogica di Vygotskij e il pensiero di Gramsci

Il personalismo francese: il pensiero di Mounier e Maritain

La scuola italiana nel dopoguerra e l'azione pedagogica di Don Milani

Le principali innovazioni della scuola italiana dal '45 ad oggi

Cenni all'educazione degli adulti e al ruolo dei CPIA

L'orizzonte pedagogico attuale: Cognitivismo, Bruner, Gardner e Morin.

### SOCIOLOGIA

Rilettura del pensiero di Marx e analisi della sua influenza nelle letture macrosociologiche e critiche.

La microsociologia di Goffman

Analisi della Metamorfosi di Edgard Morin

La globalizzazione: origini ed effetti della globalizzazione in ambito economico, politico, culturale e sociale; letture critiche della globalizzazione

Il tema del lavoro: l'esperienza di Adriano Olivetti.

### ANTROPOLOGIA

I contributi dell'antropologia per leggere il mondo contemporaneo: l'incontro tra economie tradizionali e di mercato, disuguaglianze e sfruttamento. Riferimenti in particolare al circuito del coltan, al land grabbing e al contrasto fra agricoltura tradizionale di piccole dimensioni e l'agricoltura industriale.

L'etnocentrismo in un mondo globalizzato.

L'osservazione partecipante per studiare le diversità nel mondo globalizzato.

### EDUCAZIONE CIVICA

Il lavoro nel mondo industriale: il progetto sociale di Adriano Olivetti.

Lanzo Torinese, 5/05/2023

La docente

Simona Broccardo



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5AESU – Indirizzo Scienze umane

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

**DOCENTE** Carrito Viviana

**MATERIA** Matematica

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	66
<b>SVOLTE</b>	43

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	0
<b>SVOLTE</b>	0

### TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>	Relazione	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>
Prove strutturate o semi-strutturate	<input type="checkbox"/>	Questionario	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore .....)	<input type="checkbox"/>	Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sportello didattico	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

**UDA :**

- 1) Funzioni in una variabile
- 2) Limiti

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**

CONOSCENZE: saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche, utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per rappresentare graficamente una funzione.

COMPETENZE: utilizzare un adeguato metodo di studio e di lavoro, esporre in modo corretto e sintetico i concetti studiati, esprimersi in un linguaggio matematico corretto, saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica, esporre in modo corretto e sintetico i concetti studiati.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	0
Voto da più di 6 a 8	30%
Voto uguale a 6	40%
Voto meno di 6	30%

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	X
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	X
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

METODOLOGIE ADOTTATE ( <i>croccettare le relative caselle</i> )			
Lezione frontale		Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: saper risolvere gli esercizi, conoscenza della teoria, utilizzo lessico appropriato.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: saper risolvere esercizi, applicazione delle tecniche dell'analisi.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Per compensare lo scarso studio individuale ho La classe risulta non omogenea nell'apprendimento e nel metodo di studio. Al termine di questo percorso scolastico è ancora evidente la mancanza di autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro per una buona parte degli studenti.

Alcune allieve hanno partecipato attivamente alle lezioni, con interventi significativi e domande per chiarire i dubbi emersi sia durante la spiegazione sia nello svolgimento del lavoro svolto costantemente a casa.

A fronte di questo gruppo che ha lavorato con impegno, serietà e un accettabile interesse verso la disciplina, cercando con tenacia di colmare le lacune del proprio percorso scolastico e raggiungendo un profitto mediamente discreto/buono, vi è un gruppo che ha manifestato una minore partecipazione al dialogo didattico-educativo e un'applicazione non sempre costante e adeguata, dovuta a scarso interesse e soprattutto alla presenza di gravi lacune pregresse. Per queste allieve l'attenzione e la presenza in classe è risultata discontinua e assolutamente passiva per l'intero anno scolastico; anche lo studio a casa è stato saltuario e molto superficiale, spesso concentrato nei giorni precedenti le prove di verifica e quindi talvolta poco efficace. Inoltre gli esercizi assegnati come compito a casa sono stati svolti in modo irregolare, ho dato molto spazio alle esercitazioni in classe; così facendo ho rilevato qualche miglioramento ma alcuni alunni permangono tuttora in una situazione di insufficienza. Si segnala che la maggior parte delle alunne che hanno raggiunto faticosamente la sufficienza ha acquisito le conoscenze essenziali ed è in grado di applicare procedimenti risolutivi standard, anche se in maniera piuttosto meccanica.

### **Metodologie didattiche**

Le lezioni frontali sono state privilegiate nella fase di introduzione e spiegazione degli argomenti principali della programmazione annuale. La parte teorica è stata poi applicata in numerosi esercizi esemplificativi, svolti principalmente alla lavagna dall'insegnante ma con il costante intervento degli allievi.

È stata costantemente svolta una attività di recupero in itinere, attraverso la correzione sistematica dei compiti assegnati e un lavoro di esercitazione in preparazione alle verifiche. Dopo ogni verifica è stato svolto un approfondito lavoro di correzione e di riflessione sugli obiettivi richiesti e realmente acquisiti. Sono state svolte 5 prove scritte ed interrogazione orali di recupero.

Lanzo Torinese, 09/05/2023

La Docente

Viviana Carrito



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Carrito Viviana**

**MATERIA : MATEMATICA**

**Libro di testo utilizzato: LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO - VOLUME 5-Zanichelli**

#### **Programma svolto:**

##### **RIPASSO**

- Equazioni e disequazioni
- Scomposizioni
- Funzioni

##### **FUNZIONI DI UNA VARIABILE REALE**

- Definizione di funzione
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione e sua determinazione nel caso di funzioni algebriche (razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte) e trascendenti (esponenziali e logaritmiche)
- Determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione

##### **LIMITI**

- Approccio intuitivo al concetto di limite (numerico e grafico): limite finito ed infinito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito ed infinito, limite destro e limite sinistro
- Algebra dei limiti

- Calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte nelle forme determinate e indeterminate: infinito su infinito, infinito meno infinito, zero su zero
- Definizione di asintoto verticale, orizzontale, obliquo e loro calcolo

#### STUDIO DI FUNZIONE

- Schema generale per lo studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte
- Lettura del grafico di una funzione

Lanzo Torinese, 09/05/2023

Il docente

Viviana Carrito



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



### RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE**                      **BRAMARDI SANDRA**

**MATERIA**                      **FISICA**

#### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

<b>PREVISTE</b>	<b>66</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>62</b>

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

#### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico	X	Altro	

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:**

##### CONOSCENZE:

Trasformare il valore di una temperatura da una scala all'altra.  
 Applicare le leggi di dilatazione lineare e volumica.  
 Esprimere in joule una quantità di calore assegnata in calorie o viceversa.  
 Applicare l'equazione fondamentale della calorimetria.  
 Applicare la legge della conduzione termica.

Determinare le grandezze fondamentali delle onde.  
 Utilizzare la formula della frequenza nell'effetto Doppler.  
 Distinguere tra sorgenti luminose primarie e secondarie e tra riflessione e diffusione.  
 Spiegare come si formano ombre e penombre.  
 Risolvere semplici esercizi sulla velocità del suono e della luce.

<p>Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione. Prevedere le caratteristiche dell'immagine di uno specchio. Applicare la formula dei punti coniugati e calcolare l'ingrandimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazioni fra i due tipi di carica elettrica.</li> <li>• Principio di conservazione della carica elettrica.</li> <li>• Proprietà di conduttori e isolanti.</li> <li>• Proprietà della forza elettrica e confronto fra questa e la forza di gravità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di campo elettrico.</li> <li>• Caratteristiche del campo elettrico di una carica puntiforme e di un condensatore.</li> <li>• Concetto di potenziale elettrico.</li> <li>• Relazione fra lavoro della forza elettrica e differenza di potenziale.</li> <li>• Proprietà dei condensatori e dei loro collegamenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di corrente elettrica.</li> <li>• Definizione e proprietà della resistenza elettrica di un conduttore.</li> <li>• Funzione di un generatore elettrico.</li> <li>• Teoremi di Kirchhoff per l'analisi dei circuiti elettrici.</li> <li>• Descrizione macroscopica e cause microscopiche dell'effetto Joule.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorgenti di campo magnetico.</li> <li>• Confronto fra poli magnetici e cariche elettriche.</li> <li>• Proprietà del campo magnetico terrestre.</li> <li>• Interazione magnetica fra correnti elettriche.</li> <li>• Proprietà dei campi magnetici generati da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente.</li> <li>• Principio di funzionamento di un motore elettrico.</li> <li>• Caratteristiche dei materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e origine della forza elettromotrice indotta.</li> <li>• Proprietà di un generatore a corrente alternata.</li> <li>• Relazione fra intensità di corrente e forza elettromotrice nei circuiti a corrente alternata.</li> <li>• Proprietà e funzione di un trasformatore.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo magnetico variabile come sorgente di campo elettrico e campo elettrico variabile come sorgente di campo magnetico.</li> <li>• Produzione, ricezione e propagazione di onde elettromagnetiche.</li> <li>• Classificazione e caratteristiche delle onde elettromagnetiche in funzione della loro frequenza.</li> </ul>

**COMPETENZE:**

<p>Distinguere concettualmente il calore e la temperatura. Utilizzare le leggi degli scambi termici per determinare la temperatura di equilibrio di un sistema o il calore specifico di una sostanza.</p>
<p>Interpretare i grafici relativi alle onde. Distinguere tra onde trasversali e longitudinali. Riconoscere le condizioni per l'interferenza costruttiva e quella distruttiva. Analizzare la figura di interferenza prodotta nell'esperimento di Young. Prevedere il comportamento di un raggio rifratto. Costruire l'immagine riflessa da uno specchio piano o sferico. Distinguere tra caratteristiche corpuscolari e ondulatorie della luce. Prevedere e riconoscere fenomeni di interferenza e diffrazione. Distinguere le caratteristiche peculiari dei vari fenomeni sonori e luminosi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la legge di Coulomb.</li> <li>• Applicare il principio di sovrapposizione delle forze elettriche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti.</li> <li>• Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata o le sue caratteristiche geometriche</li> <li>• Calcolare la capacità equivalente di più condensatori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematizzare un circuito elettrico.</li> <li>• Applicare le leggi di Ohm e la relazione fra la resistività di un materiale e la temperatura.</li> <li>• Determinare la resistenza equivalente di un circuito.</li> <li>• Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami.</li> <li>• Calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici di un circuito.</li> <li>• Eseguire misure di differenza di potenziale e di intensità di corrente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente.</li> <li>• Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide.</li> <li>• Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.</li> <li>• Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.</li> <li>• Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore.</li> <li>• Risolvere problemi sui trasformatori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto.</li> </ul>

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	0
Voto da più di 6 a 8	70%
Voto uguale a 6	30%
Voto meno di 6	0

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croceettare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale		Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	X	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:**

E' stata valutata la conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di collegare le abilità operative con le conoscenze e l'uso degli strumenti, la capacità di espressione. Inoltre si è tenuto in considerazione l'impegno dello studente nell'assolvere i compiti assegnati per casa e la continuità dello studio individuale e dell'impegno dimostrato.

Ogni esercizio proposto nelle verifiche è stato accompagnato dal relativo punteggio, inoltre è stato comunicato alla classe in occasione delle verifiche scritte il punteggio minimo da raggiungere per ottenere la sufficienza . Si è sempre cercato di anteporre ad ogni compito una congrua serie di esercizi e di preparare ulteriormente la classe con una o più simulazioni dello stesso compito.

#### **- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- acquisizione delle conoscenze
- utilizzo di una terminologia appropriata
- capacità di applicazione delle conoscenze

#### **- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

- conoscenza dei contenuti
- applicazione di regole e procedimenti
- capacità logiche dimostrate nella risoluzione di problemi ed esercizi anche non standard
- comprensione ed uso del linguaggio specifico e correttezza formale

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe non presenta in generale un adeguato approccio scientifico nei confronti della disciplina e il rendimento è in genere influenzato anche dalle carenze nella preparazione di base matematica. Tuttavia nel corso dell'anno si sono evidenziati significativi miglioramenti da parte di tutte le alunne, sia dal punto di vista metodologico che di attenzione, permettendo uno studio più sereno, un ottimo rapporto tra alunne e insegnante e un rendimento adeguato.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Sandra Bramardi



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: BRAMARDI SANDRA**

**MATERIA: FISICA**

**Libro di testo utilizzato**

FABBRI SERGIO, FISICA. STORIA, REALTA', MODELLI - CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI, ed. SEI

**ORE SVOLTE: 2 ORE SETTIMANALI, totale ore svolte 62**

#### Programma svolto

UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE
<b>Temperatura e dilatazione</b> <b>Calore e sua trasmissione</b>  <b>Unità 15 - 16</b>	La temperatura. Il termometro. L'equilibrio termico. L'interpretazione microscopica della temperatura. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica. La dilatazione dei liquidi. L'interpretazione microscopica della dilatazione. Il calore. Il calore specifico e la capacità termica. La caloria. La propagazione del calore.
<b>Onde meccaniche e suono</b> <b>Luce e strumenti ottici</b>  <b>Unità 20 - 21</b>	Che cosa sono le onde. Onde trasversali e longitudinali. Le caratteristiche fondamentali delle onde. Il comportamento delle onde. Il suono. L'eco e il rimbombo. L'effetto Doppler.

	<p>La propagazione della luce.          La riflessione e gli specchi.          La rifrazione.          La dispersione e i colori.          La diffrazione e l'interferenza.          La natura della luce.</p>
<p><b>Fenomeni elettrostatici</b>   <b>Unità 22</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carica elettrica e sua conservazione.</li> <li>• Interazioni fra cariche elettriche e fra corpi elettrizzati.</li> <li>• Processi di elettrizzazione.</li> <li>• Conduttori e induzione elettrostatica.</li> <li>• Dielettrici e polarizzazione.</li> <li>• Legge di Coulomb.</li> <li>• Distribuzione della carica nei conduttori.</li> </ul>
<p><b>Campi elettrici</b>   <b>Unità 23</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo.</li> <li>• Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche.</li> <li>• Campo elettrico di un condensatore.</li> <li>• Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale.</li> <li>• Condensatori e loro collegamenti.</li> </ul>
<p><b>Le leggi di Ohm e i circuiti elettrici</b>   <b>Unità 24 - 25</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice.</li> <li>• Resistenza elettrica e leggi di Ohm.</li> <li>• Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.</li> <li>• Proprietà dei generatori elettrici.</li> <li>• Circuiti elettrici a corrente continua.</li> <li>• Strumenti di misura elettrici.</li> <li>• Potenza elettrica di un generatore.</li> <li>• Effetto Joule.</li> </ul>
<p><b>Il magnetismo e l'induzione elettromagnetica</b>  <b>Unità 26 - 27 - 28</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà dei poli magnetici.</li> <li>• Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.</li> <li>• Campo magnetico terrestre.</li> <li>• Campi magnetici generati da correnti.</li> <li>• Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente.</li> <li>• Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI.</li> <li>• Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico.</li> <li>• Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente.</li> <li>• Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento.</li> <li>• Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.</li> <li>• Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico.</li> <li>• Proprietà magnetiche della materia.</li> <li>• Flusso di campo magnetico concatenato con un circuito.</li> <li>• Definizione di forza elettromotrice indotta.</li> </ul>

	• Relazione fra la variazione del flusso concatenato con un circuito e la forza elettromotrice indotta (legge di Faraday-Neumann).
--	--

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Sandra Bramardi



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



### RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023**

**DOCENTE: Sacchi Lucia**

**MATERIA: Scienze Naturali**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:**

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>188</b>	<b>.....</b>
<b>SVOLTE</b>		44					

**NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:**

	<b>N°</b>
ORALI	2
SCRITTE	2
PRATICHE	

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione	Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario	Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:**

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore .....)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base	X	Recupero in orario curricolare	X

## OBIETTIVI CONSEGUITI

### CONOSCENZE:

-L'atomo di Carbonio, l'isomeria e gli Idrocarburi (alifatici e aromatici), il Benzene.

-Distinguere i principali gruppi funzionali: Alcoli e Fenoli, Eteri ed Esteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Ammine e Ammidi, Polimeri.

-Conoscere le Biomolecole: I carboidrati (distinzione tra monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi), i lipidi (lipidi saponificabili e non saponificabili), le proteine (amminoacidi, struttura primaria, secondaria e terziaria), gli acidi nucleici (DNA ed RNA)

-Conoscenza delle principali vie metaboliche: il ruolo dell'ATP, l'energia di attivazione e gli enzimi, le vie metaboliche (glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare e cenni sul metabolismo dei lipidi e delle proteine), la fotosintesi (fase luminosa e fase oscura)

-Le biotecnologie: Duplicazione del DNA, trascrizione e sintesi proteica; I plasmidi e i principali meccanismi di trasferimento genico (coniugazione, trasformazione e trasduzione), la tecnologia del DNA ricombinante, la PCR e il clonaggio genico.

### COMPETENZE:

-Saper assegnare il nome a semplici molecole organiche; saper scrivere la formula di semplici composti di cui sia fornito il nome IUPAC; saper rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche con la formula condensata e semplificata; saper fornire la definizione di idrocarburo insaturo; saper spiegare la struttura del Benzene; saper elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati, passando dalla formula al nome e viceversa.

- Saper riconoscere molecole di monosaccaridi e disaccaridi, saper riconoscere la formula di uno dei polisaccaridi studiati. Motivare le differenze tra i polisaccaridi studiati sulla base dei loro legami. Saper fornire una definizione di lipide e distinguere i lipidi semplici dai lipidi complessi, saper riconoscere un trigliceride, un fosfolipide, un glicolipide o uno steroide. Saper fornire la definizione di amminoacido e saper scrivere la sua formula generale, saper descrivere la formazione di una proteina e saper evidenziare la differenza tra struttura primaria, secondaria e terziaria. Descrivere e riconoscere la struttura di un nucleotide, saper spiegare le differenze tra i diversi nucleotidi, saper spiegare le regole di appaiamento; nominare i diversi tipi di RNA studiati; descrivere la duplicazione del DNA, la trascrizione e la traduzione.

- Fornire la definizione di metabolismo, distinguere le due fasi del metabolismo e spiegare il concetto di via metabolica. Riconoscere il ruolo degli enzimi; descrivere le tappe della glicolisi, descrivere la fermentazione e la respirazione cellulare; saper calcolare la resa energetica del glucosio; saper descrivere le principali tappe della fotosintesi e i diversi prodotti.

- Saper definire le biotecnologie; descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinate; Descrivere la procedura della PCR; distinguere tra clonaggio e clonazione; descrivere i diversi possibili scopi della clonazione; definire il concetto di ingegneria genetica e organismo geneticamente modificato (OGM)

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> <i>(crocettare le relative caselle)</i>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro <i>(specificare)</i>	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> <i>(crocettare le relative caselle)</i>				
Lezione frontale	X	Aula LIM		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala
Lavori di		Laboratorio		Laboratorio

gruppo		Informatica		Accoglienza turistica	
DAD:		Audio e Videolezioni	X	Schede riassuntive e PPT	

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA** (*indicare quali*):

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI:

- La partecipazione al lavoro di classe
- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- Corretto linguaggio scientifico

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggi d'istruzione</b>		
<b>Visite guidate</b>		
<b>Progetti</b>		
<b>Stage</b>		
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )		

**GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La maggior parte della classe ha mostrato un impegno costante nella disciplina, tuttavia un piccolo gruppo di alunne ha presentato un maggior livello di distrazione durante lo svolgimento delle lezioni. Per quanto riguarda il profitto, una piccola parte di allieve si attesta su una preparazione medio-alta dimostrando buone capacità e un buon metodo di studio, mentre la restante parte ha mostrato maggiore difficoltà, raggiungendo comunque un livello sufficiente. Per quanto riguarda il programma di Scienze Naturali, è stato completato,

seppur riducendo alcuni argomenti a causa di lacune pregresse. Dal punto di vista comportamentale non sono emerse situazioni problematiche.

Lanzo, 15/05/2023

la Docente

*Lucia Sacchi*



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: LUCIA SACCHI**

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**Libro di testo utilizzato**

**Percorsi di scienze naturali: Chimica organica, biochimica, biotecnologie - seconda edizione. Ed. Zanichelli**

**Programma svolto**

#### **ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA-**

Il ruolo centrale del Carbonio; Gli Idrocarburi: Alcani, Alcheni, Alchini e la molecola di Benzene (strutture e nomenclatura);

Cenni sull'Isomeria;

I principali gruppi funzionali: Alcoli, Aldeidi e Chetoni, Acidi Carbossilici, Esteri, Ammine e Ammidi (Strutture e nomenclatura);

I polimeri.

#### **LE BIOMOLECOLE-**

I Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi;

I Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi e steroidi;

Le Proteine e gli Enzimi: la struttura degli amminoacidi, i livelli di organizzazione delle proteine.

#### **IL METABOLISMO CELLULARE-**

La molecola di ATP e le reazioni di fosforilazione;

I coenzimi NAD, FAD E NADP;

Il metabolismo dei Carboidrati: la Glicolisi, la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa. Le reazioni di fermentazione ( la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica).

Cenni sul metabolismo delle Proteine e dei Lipidi;

La Gluconeogenesi;

La fotosintesi clorofilliana: fase luce dipendente e fase luce indipendente. La fotorespirazione e il metabolismo delle piante C4 e CAM.

## **GLI ACIDI NUCLEICI**

I Nucleotidi;

Principali differenze tra DNA e RNA;

La struttura del DNA;

La replicazione del DNA;

La trascrizione del DNA;

La traduzione dell'mRNA in proteine.

Il grado di condensazione del DNA negli Eucarioti: Dalla cromatina ai cromosomi.

## **LE BIOTECNOLOGIE-**

Cenni sul trasferimento genico nei batteri: Coniugazione, Trasformazione e Trasduzione;

La tecnologia del DNA ricombinante;

Il clonaggio;

La PCR

Gli organismi geneticamente modificati (OGM).

Lanzo Torinese,

12/5/2023

La docente

*Lucia Sacchi*

## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Rachele Corbella**

**MATERIA: St.dell'Arte**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

<b>PREVISTE</b>	66
<b>SVOLTE</b>	51

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	4
<b>SVOLTE</b>	4

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>	Relazione	<input type="checkbox"/>	Altro <i>(specificare)</i>	<input type="checkbox"/>
Prove strutturate o semi-strutturate	<input type="checkbox"/>	Questionario	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro <i>(specificare)</i>	<input type="checkbox"/>

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	x
Sportello didattico		Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**

**CONOSCENZE:**

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

**COMPETENZE:**

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti ( Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo seguendo la storicità delle idee ( influenze del pensiero filosofico: estetico, metafisico, epistemologico, gnoseologico), rispettando il programma teorico e l'ideologia dell'artista.

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Nell'ambito dell'educazione civica è stato trattato il tema de "Il lavoro nell'arte tra '800 e '900".

Con particolare riferimento agli autori francesi Millet e Courbet e agli italiani Morbelli, Fattori e Pellizza da Volpedo

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	
Voto da più di 6 a 8	80
Voto uguale a 6	20
Voto meno di 6	

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
La classe si mostra partecipe solo se ripetutamente spronata	x
Altro ( <i>specificare</i> )	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croccare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:**

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Purtroppo la mia nomina giunge solo alla fine di ottobre, quindi le allieve iniziano ad affrontare il programma di studi con oltre un mese di ritardo. Ad aggravare la situazione vi sono gravi lacune nel programma dell'anno precedente che non potevano essere ignorate e dunque andavano colmate prima di intraprendere il nuovo percorso. La classe è estremamente passiva, bloccata da un'ingiustificata timidezza e partecipa alla lezione solo dopo ripetute sollecitazioni. Le allieve si esprimono con difficoltà nelle forme di

italiano scritto, confondendo spesso la realtà con la rappresentazione di quest'ultima. Sottovalutano l'importanza dell'utilizzo di un italiano corretto, prediligendo all'argomentazione elenchi puntati la cui punteggiatura non viene quasi mai rispettata. Tendenzialmente tutte le allieve raggiungono risultati migliori nelle valutazioni orali ma non sempre, la terminologia usata è corretta. Difficilmente le allieve riescono a seguire una lezione frontale prendendo appunti in autonomia, rischiando di trasformare il più delle volte la lezione in una sorta di dettato. Bisogna però sottolineare che nel corso dell'anno sono stati fatti molti passi in avanti, le forme di italiano scritto sono generalmente migliorate e le allieve sono sempre state molto rispettose e puntuali.

Lanzo Torinese, 15/05/2023

La Docente

Rachele Corbella



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it) PEC:  
[TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it> C.F.  
92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

DOCENTE Corbella Rachele  
MATERIA St. dell'Arte

Libro di testo utilizzato: "Capire l'Arte vol.3" Gillo Dorfles Ed. Atlas

Programma svolto:

#### **IL VEDUTISMO e il ROCOCO'**

Canaletto vita e opere: "Il ritorno del Bucintoro al molo nel giorno dell'Ascensione", "Il molo con la Libreria e la Chiesa della Salute sullo sfondo"

F. Guardi vita e opere: "Il molo con la Libreria e la Chiesa della Salute sullo sfondo" Camera ottica.

**L'ETÀ DEI LUMI**- Contesto storico, i principi dell'Illuminismo, l'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, i ritrovamenti archeologici di Ercolano e di Pompei.

**NEOCLASSICISMO** – La poetica neoclassica di J.J. Winckelmann

SCULTURA - A.Canova vita e opere: "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Paolina Borghe-se" il monumento funebre "Maria Cristina d'Austria".

PITTURA: J.L.David vita e opere: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat".

**ROMANTICISMO** – Il rapporto tra uomo e natura: il Paesaggio. Genio e sregolatezza

T. Gericault vita e opere: "La zattera della Medusa", la serie degli "Alienati con le monomanie delgioco", "Le donne di Algeri"

E. Delacroix vita e opere: "La barca di Dante", "La libertà che guida il popolo"

F. Hayez "Il bacio", "Pensiero malinconico".

**IL REALISMO** – le origini del Realismo francese F.Millet

"L'Angelus", "Il Semiatore", "Le Spigolatrici"

G.Courbet "L'atelier del pittore", "Gli spaccapietre", "Le Signorine sulla riva della Senna". Educ.

Civica: Il lavoro nell'Arte

**FOTOGRAFIA** -La tecnica della fotografia, approfondimento: dai procedimenti unici (dagherroti-po, ferrotipo, ambrotipo) alla fotografia in serie (albumina).

Il negativo: dal vetro alla pellicola plastica.

Il fascino dell'oriente: La scuola di Yokohama. Analisi dal vero di originali vintage.

**I MACCHIAIOLI** – le origini del Realismo italiano. La teoria della Macchia. G.Fattori vita e opere: “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”, “Bovi al carro” **IMPRESSIONISMO** – Un nuovo rapporto con la natura. I colori della natura e la luce. Il Giapponismo - citato.

E. Manet vita e opere: “Colazione sull'erba”, “Olympia”, “Il bar delle Folies Bergères”.

C. Monet vita e opere: “La grenouillère” citato, “Impressione, sole nascente”, “La cattedrale di Rouen” citato, “Lo stagno delle ninfee”

E. Degas vita e opere: “La lezione di ballo”, “L'assenzio”, “La tinozza” citato, disegno “Nudo femminile” citato, la tecnica dell'assemblage nella scultura citato.

P.A. Renoir “La grenouillère” citato, “Ballo del Moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”, “Bagnante seduta”.

**POINTILLISME** – La scienza del colore (il cerchio cromatico di Chevreul)

G. Seurat “Un dimanche après midi à l'Île de la Grande Jatte”, “Une Baignade à Aisnières”, “Le Chahut”

**DIVISIONISMO** – tecnica A. Morbelli

“ Per 80 centesimi!”

G. Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”

Educ. Civica: Il lavoro e le manifestazioni sociali nell'Arte

**POST-IMPRESSIONISMO** - P. Cézanne vita e opere: “Mele, bottiglia, schienale di sedia”, “Lacasa dell'impiccato”, “I giocatori di carte”, “La serie della Montagna di Sainte-Victoire”

V. Van Gogh vita e opere: “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “Veduta di Arles con iris in primopiano”, “Campo di grano con volo di corvi”.

**EUROPA TRA '800 E '900** - “La Arts and Crafts” di W. Morris. L'Art

Nouveau e il principio dell'unità tra le Arti.

Art Nouveau – La Secessione di Vienna. La rivista “Ver Sacrum”

ARCHITETTURA – J.M. Olbrich “Palazzo della Secessione” PITTURA -

G. Klimt vita e opere: “Giuditta”, “Speranza II”

**H. LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO**

**IL CUBISMO** – Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico

Picasso Vita e opere: Periodo Blu, Periodo Rosa, cubismo. “Poveri in riva al mare”, “Famiglia di acrobati” “Les demoiselles d'Avignon”, “Guernica”,

**IL FUTURISMO** – I manifesti futuristi. Filippo Tommaso Marinetti.

U. Boccioni “La città che sale”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”.

G. Balla “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Compenetrazioni iridescenti”.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

**I. L'ESPRESSIONISMO**

E. Munch vita e opere: “La pubertà”, “L'urlo”

I FAUVES – H. Matisse vita e opere “La stanza rossa”, “Pesci rossi” Lanzo

Torinese, 15/05/2023

La docente  
Rachele Corbella



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "F. ALBERT"  
 Via Tesso, 7 - 10074 LANZO TORINESE (TO)  
 Tel. 0123/29191 – Fax 0123/28601 e-mail [info@istitutoalbert.it](mailto:info@istitutoalbert.it)  
 web: <http://www.istituto-albert.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE della CLASSE**  
**5 AESU – Indirizzo scienze umane**  
**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**  
**DOCENTE: VETRUGNO RAFFAELE**  
**MATERIA SCIENZE MOTORIE**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:** *(crocettare le relative caselle)*

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>188</b>	<b>ALTRO</b>
<b>SVOLTE</b>		<b>50</b>					

**NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:** *(crocettare le relative caselle)*

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6 o più</b>
ORALI			<b>x</b>				
SCRITTE							
PRATICHE						<b>x</b>	

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	<b>x</b>	Relazione		PROVE PRATICHE	<b>X</b>
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crocettare le relative caselle)*

IDEI (n° ore .....		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero curricolare	<b>X</b>

**OBIETTIVI CONSEGUITI : IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO**

**FASCE DI PROFITTO:** *(completare)* %

Voto da più di 8 a 10	
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:** *(crocettare le relative caselle)*

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	<b>X</b>
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	<b>X</b>
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	<b>X</b>
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Atteggiamento rispettoso delle consegne e dei compiti	<b>X</b>
Scarsa motivazione allo studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi comportamentali (solo da parte di pochissimi allievi)	<b>x</b>
Altro ( <i>specificare</i> )	

**METODOLOGIE ADOTTATE***(crocettare le relative caselle)*

Lezione frontale	<b>X</b>	Aula LIM		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo	<b>X</b>	Laboratorio Informatica		Palestra	<b>x</b>

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA : IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO**

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> <i>(completare)</i>	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggi d'istruzione</b>		
<b>Visite guidate</b>		
<b>Progetti</b>	<b>SI</b>	<b>RAFTING.</b>
<b>Stage</b>		
<b>TREKKING</b>	<b>SI</b>	<b>SENTIERI INTORNO A LANZO</b>

**GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe dal punto di vista dell'interesse si è dimostrata eterogenea: all'interno ci sono allievi con attitudini sportive e motivati alla partecipazione altri, pur avendo le potenzialità non hanno dimostrato uno spiccato interesse per le attività proposte.

In genere però posso ritenermi soddisfatto del lavoro svolto e del rapporto avuto con la classe.

Le assenze sono state nella norma per la maggioranza.

Lanzo, 12 maggio 2023

Il Docente

Raffaele Vetrugno



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### **PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE**

**5 AESU – indirizzo Scienze umane**

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**Prof. Raffaele Vetrugno**

Conoscenza e applicazione di vari esercizi a corpo libero sia in fase di riscaldamento che per il miglioramento delle qualità fisiche.

Corsa lenta e prolungata (tecnica della corsa e applicazione per il miglioramento della capacità aerobica)  
Test di Legger

Esercizi di potenziamento muscolare (a carico naturale e con piccoli sovraccarichi )

Allungamento dei vari distretti muscolari (Stretching ), esercizi di scioltezza articolare a carico delle varie articolazioni

Programma per l'aumento della capacità aerobica attraverso la corsa, circuiti, giochi aerobici, attività musicale. (crossfit )

Esercizi di equilibrio e coordinazione.

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi (funicelle, ostacoli ecc. )

Educazione al ritmo: (Gym Music; Step )

Esercizi di rilassamento e respirazione.

Pallavolo: esercizi di rinforzo per l'acquisizione di alcuni fondamentali: palleggio, bagger, battuta, schiacciata, muro. Alcuni schemi di gioco. Le principali regole. Partite su campo regolare e ridotto.

Basket: esercizi di rinforzo per l'acquisizione di alcuni fondamentali : tiro, passaggi, palleggio, terzo tempo, virata. Gioco: 3 contro 3. Le principali regole. Partite su campo regolare e ridotto

Badminton: approfondimento sul palleggio, la battuta, lo smash. Gioco: 1 contro 1, 2 contro 2 su campi ridotti.

Altri Giochi Pre - Sportivi : Hit-Ball, Dodgball, Palla prigioniera, Star ball games, palla seduta , hit ball in movimento. Giochi con varie racchette (Badminton, co beck, ping pong, tennis). Di ciascuno principi fondamentali e di squadra

Preatletismo generale e specifico, andature atletiche.

Atletica: corse, lanci, salti (60 mt. Piani, salto in alto e salto in lungo, peso e vortex)

Test sulle capacità motorie e condizionali.

Attività in ambiente naturale (Trekking e Rafting).

I vari argomenti sono stati svolti sia teoricamente che praticamente e sono stati effettuati dei test.

Lanzo, 12 maggio 2023

Il docente

Raffaele Vetrugno



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO**

**MATERIA: IRC**

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>33 (previsione per la fine delle lezioni)</b>

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>5</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>5</b>

### TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore .....		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

### OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE:

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Bene-Male: scelte morali.

Il concetto di “straniero” nelle religioni.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia e la vocazione.

#### COMPETENZE:

Atteggiamento propositivo nei confronti delle tematiche affrontate.

Capacità di rapportarsi costruttivamente con compagni ed insegnanti.

Capacità di accettare valori e conclusioni differenti dai propri.

Capacità di effettuare scelte mature e responsabili.

#### TEMATICHE TRATTATE NELL’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA

- **Sfruttamento minorile con visione del film “IQBAL”**
- **Il lavoro nella dottrina sociale della chiesa**
- **La dignità dell’essere umano**

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull’intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all’attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croceettare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- EFFICACIA COMUNICATIVA
- INTERAZIONE
- LESSICO
- CONTENUTI

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

- CONTENUTI

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>5CS: VIAGGIO D'ISTRUZIONE A VIENNA -Viaggio della memoria;</b></li> <li>- <b>5AES: VIAGGIO D'ISTRUZIONE A STRASBURGO</b></li> </ul>

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto. La collaborazione con la docente è stata positiva e improntata all'educazione e alla correttezza. La classe ha permesso un regolare svolgimento dell'attività.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

La Docente

Maria Cristina Gambino



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO**

**MATERIA: IRC**

#### **Libro di testo utilizzato**

*Arcobaleni*, Solinas, SEI , Vol.U

#### **Programma svolto**

UDA 1: *Inaspettate Beatitudini*

- Il pensiero sociale cristiano
- L'infanzia rubata
- Sfruttamento minorile
- *Caritas* e sostegno alla povertà
- La dignità dell'essere umano
- La chiesa dinanzi alle Beatitudini

UDA 2: *Bene e male: scelta libera dell'uomo*

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze
- Comunità di recupero
- Chiesa e dipendenze
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 3: *La famiglia*

- *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Le donne nel cristianesimo
- Maria donna piena di grazia

- Matrimonio cristiano
- Chiara Corbella: modello di donna, madre e figlia di Dio

Lanzo Torinese, 27/04/2023

Il docente

Maria Cristina Gambino



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE:** Stefano Coscia (referente) e tutto il Consiglio di classe

**MATERIA:** Educazione civica

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali per 33 settimane)

<b>Previste per legge</b>	33
<b>Previste dal Consiglio di classe</b>	42
<b>SVOLTE (al 4 maggio)</b>	29

### TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	Presentazione multimediale	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro (specificare)	

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Altro	

### OBIETTIVI CONSEGUITI PER LA DISCIPLINA:

#### CONOSCENZE:

Si rimanda al programma svolto per gli argomenti trattati

#### COMPETENZE:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri, con specifico riferimento alla Costituzione italiana
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al tema del lavoro

- Comprendere l'importanza del lavoro come mezzo di espressione di sé. Acquisire consapevolezza dei diritti e doveri del lavoratore
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Altro (specificare)
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

I docenti del Consiglio di classe che si sono occupati delle ore di Educazione civica hanno formulato le loro valutazioni tenendo conto della griglia adottata per le prove scritte e orali di questa disciplina, opportunamente declinandola secondo la tipologia della prova svolta e i contenuti che si andavano a verificare.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali</b>	/
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	/
<b>Altro</b>	Viaggio della memoria a Vienna e Mauthausen

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:**

Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato con attenzione ed un maggiore coinvolgimento alle attività dell'Educazione Civica. Gli incontri di approfondimento proposti dalla Commissione Educazione Civica di Istituto hanno favorito il dibattito e il confronto su temi etici e di attualità.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

Il Docente referente

Stefano Coscia



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Scienze umane**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

#### **MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

##### **Programma svolto:**

##### **Tematica di educazione civica interdisciplinare: *IL LAVORO***

- Il tema del lavoro nella storia della filosofia e nella Costituzione italiana
- Italiani, popolo di emigranti
- Il lavoro nel mondo industriale: il progetto sociale di Adriano Olivetti
- Work and alienation – the building of the first factories
- Orwell, 1984. Oral presentations about the following reflections: -"What's in your room 101?"  
Describe some parallelisms you see between Orwell's dystopian society and the contemporary world.
- Il lavoro nell'arte tra Ottocento e Novecento
- Film sul tema dello sfruttamento minorile: "Iqbal"
- Film: "Tempi moderni"
- Documentario sul tema dell'immigrazione in rapporto al lavoro: "One day, one day"
- Presentazioni multimediali – attività di interviste sul tema del lavoro

##### **Altre tematiche trattate:**

- La Costituzione italiana (argomento da svolgere dopo il 15 maggio)
- Incontro con AVIS e ADMO sui temi della donazione di sangue e di midollo osseo
- Incontro sulle vittime dell'IPCA
- Organizzazione del flash mob d'Istituto in occasione dell'inaugurazione delle aule green d'Istituto
- Lettura e analisi di articoli di testate giornalistiche online
- Laboratorio in preparazione al Viaggio della memoria a Vienna e Mauthausen

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il docente referente *Stefano Coscia*

ALLEGATO C  
**CREDITO SCOLASTICO**

<b>ALUNNI</b>	<b>Classe 3°</b>	<b>Classe 4°</b>	<b>TOTALE</b>
1.	10	12	<b>22</b>
2.	8	9	<b>17</b>
3.	10	11	<b>21</b>
4.	11	11	<b>22</b>
5.	10	11	<b>21</b>
6.	11	12	<b>23</b>
7.	10	10	<b>20</b>
8.	10	11	<b>21</b>
9.	9	9	<b>18</b>
10.	8	10	<b>18</b>

ALLEGATO D  
**PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

ALUNNO	A.S. 2020/21			VALUTAZIONE	A.S. 2021/22			VALUTAZIONE	A.S. 2022/23		ORE TOTALI SVOLTE
	ORE A SCUOLA	ORE STAGE	ORE TOTALI		ORE A SCUOLA	ORE STAGE	ORE TOTALI		ORE A SCUOLA	VALUTAZIONE	
1.	6	122	<b>128</b>	B	8	30	<b>38</b>	E			<b>166</b>
2.	6	95	<b>101</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>154</b>
3.	6	32	<b>38</b>	B	8	40	<b>48</b>	E			<b>86</b>
4.	6	122	<b>128</b>	E	8	45	<b>53</b>	E			<b>181</b>
5.	6	77	<b>83</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>136</b>
6.	6	63	<b>69</b>	E	8	40	<b>48</b>	E			<b>117</b>
7.	6	32	<b>38</b>	E	8	45	<b>53</b>	B			<b>91</b>
8.	6	95	<b>101</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>154</b>
9.	6	32	<b>38</b>	B	8	53	<b>61</b>	E			<b>99</b>
10.	6	32	<b>38</b>	B	8	35	<b>43</b>	B			<b>81</b>

ALLEGATO E  
**TRACCE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE  
SCRITTE**



## Ministero dell'Istruzione

### ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### PROPOSTA A1

**Giovanni Pascoli**, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila<sup>1</sup> la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro trama delle aeree fila digradano in fuggente ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e dilegua femminil lamento?<sup>3</sup> I fili di metallo a quando a quando squillano, immensa arpa sonora, al vento.

*Myrica* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

##### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

##### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

<sup>1</sup> *si difila*: si stende lineare.

<sup>2</sup> *i pali*: del telegrafo.

<sup>3</sup> *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA A2

**Giovanni Verga**, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a pioli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



## Ministero dell'Istruzione

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciarono a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



## Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



## Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezza, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

<b>TIPOLOGIA A</b>	<b>CANDIDATO:</b>			<b>CLASSE:</b>		
<b>INDICATORI</b>	10-9	8-7	6	5-4	3-1	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna	
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale, ma complessivamente adeguato	Carente	Scarso o nullo	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e condotta con acume critico	Comprensione esauriente	Comprensione non sempre esauriente (lacune o imprecisioni non sostanziali)	Lacune e imprecisioni sostanziali	Comprensione gravemente inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ricca di argomenti ed efficace	Abbastanza ricca ed efficace	Essenziale, ma corretta	Incompleta e/o imprecisa	Gravemente scorretta	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ricca, perfettamente appropriata e chiara	Appropriata, abbastanza ricca e chiara	Abbastanza appropriata, troppo sintetica, chiara	Povera di argomenti, poco appropriata, poco chiara	Inefficace o con gravi errori di interpretazione	
<b>TOTALE in 100mi:</b>		<b>TOTALE in 20mi:</b>		<b>TOTALE in 10mi:</b>		

<b>TIPOLOGIA B</b>	<b>CANDIDATO:</b>			<b>CLASSE:</b>			Peso relativo
<b>INDICATORI</b>	10-9	8-7	6	5-4	3-1	<b>PUNTI</b>	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, corretta, condotta in modo analitico e preciso	Corretta e completa	Complessivamente adeguata (qualche lacuna non essenziale o imprecisione non grave)	Carente / qualche errore grave	Gravemente errata		X1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo ricco di argomenti che presenta un uso articolato ed efficace dei connettivi	Argomentazione abbastanza ricca ed efficace	Argomentazione essenziale o non sempre adeguatamente sostenuta da argomenti efficaci	Pochi argomenti o scarsa coerenza logica	Argomentazione inefficace / non sviluppata		X2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti numerosi, originali e molto efficaci	Riferimenti numerosi ed adeguati	Riferimenti essenziali, ma corretti	Scarsa presenza di riferimenti culturali / Riferimenti poco pertinenti	Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

TIPOLOGIA C	CANDIDATO:			CLASSE:		PUNTI	Peso relativo
	10-9	8-7	6	5-4	3-1		
<b>INDICATORI</b>							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione	Rispetto della traccia completo/ Titolazione paragrafazione perfettamente adeguate	Rispetto della traccia pressoché completo / Titolazione paragrafazione adeguate	Rispetto della traccia parziale / Titolazione paragrafazione accettabile	Rispetto della traccia carente / Titolazione paragrafazione inadeguata	Rispetto della traccia scarso o nullo / Titolazione paragrafazione gravemente inadeguata		X1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata, perfettamente rispondente all'argomentazione svolta	Esposizione ordinata e abbastanza efficace	Esposizione abbastanza lineare	Esposizione poco lineare, non efficace rispetto all'argomentazione svolta	Esposizione disordinata e inefficace		X2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti ricchi, originali e molto efficaci	Conoscenze e riferimenti ricchi ed adeguati	Conoscenze e riferimenti essenziali, ma corretti	Conoscenze semplicistiche e poco articolate o argomentate / Riferimenti poco pertinenti	Conoscenza dell'argomento insufficiente/ Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: [www.iisalbert.edu.it](http://www.iisalbert.edu.it)

C.F. 92028700018



### **SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** LI11 – SCIENZE UMANE

**Tema di:** SCIENZE UMANE

#### **Diritti umani e principi democratici**

#### **PRIMA PARTE**

***Il candidato, avvalendosi anche delle riflessioni scaturite dalla lettura e dall'analisi dei documenti sotto riportati, illustri le proprie considerazioni sulla funzione democratica dell'educazione ai diritti umani.***

“Nei diritti dell'uomo si riconosce l'insieme delle condizioni che assicurano il pieno rispetto e il pieno sviluppo della persona umana. In tal senso l'uomo è il soggetto e il destinatario di questi diritti. Essi appartengono alla dignità stessa della persona e precedono le leggi scritte che possono solo riconoscerli e non determinarli. [...]

La prima categoria di diritti (definiti anche diritti umani di «prima generazione» in quanto furono i primi a essere riconosciuti, fin dalle *Dichiarazioni* americana e francese alla fine del secolo XVIII) tutela la persona umana rispetto alla vita, all'identità personale, alla libertà di pensiero e di associazione, alle garanzie processuali. I secondi (diritti di «seconda generazione», stabiliti più di recente) impegnano l'autorità pubblica a porre in essere interventi specifici in ordine al lavoro, alla salute, all'alimentazione, all'abitazione, all'educazione. Si è frattanto cominciato a parlare con sempre maggiore insistenza anche di diritti umani di «terza generazione», o di solidarietà: il diritto alla pace, al rispetto dell'ambiente, allo sviluppo; anche di questi si sta per ottenere il riconoscimento internazionale.

Se gli sforzi di sistemazione giuridica dei diritti umani sul piano internazionale, nell'ultimo mezzo secolo, hanno compiuto notevoli progressi, non altrettanto si può affermare per quanto riguarda il loro effettivo esercizio: i diritti umani sono purtroppo ignorati o deliberatamente violati ogni giorno in varie parti del mondo. Il loro rispetto dipende, certamente, da un insieme molto complesso di fattori. Non secondario è il fatto che molti non li conoscano e dunque non siano in grado di farli valere secondo procedure pertinenti. Se gli uomini non conoscono i loro diritti, non avranno la capacità di rivendicarli e non sapranno neppure lottare per essi.

Questo spiega il moltiplicarsi degli sforzi per incrementare in tutto il mondo (specie nelle parti più arischio) l'educazione ai diritti umani. [...]

Spetta all'Unesco il merito di aver messo a punto negli ultimi decenni gli interventi educativi più significativi in materia. Attraverso fasi successive sono stati precisati gli obiettivi dell'insegnamento relativo ai diritti umani: promuovere atteggiamenti di tolleranza, rispetto e solidarietà; diffondere la conoscenza dei contenuti specifici dei diritti umani; sensibilizzare gli alunni circa le condizioni

necessarie perché i diritti si possano tradurre nella realtà sociale e politica. [...]

Caduto il muro di Berlino è stato poi rafforzato il rapporto privilegiato fra i diritti umani e la democrazia: l'educazione ispirata ai principi democratici è il presupposto stesso per l'esercizio dei diritti umani, per una società più giusta e solidale. [...] Ciò implica rivolgere attenzione agli stili di insegnamento, agli ambienti (cognitivi ed emotivi) di classe e di istituto, alle relazioni interpersonali, alle strategie didattiche alternative come la discussione di gruppo, i giochi e le simulazioni, la drammatizzazione”.

Giorgio CHIOSSO, *I significati dell'educazione. Teorie pedagogiche e della formazione*, Mondadori Università, Milano 2009

“Parallelamente al movimento che sostiene i diritti umani, si è diffusa una certa consapevolezza della necessità di preservare i diritti culturali. A differenza dei diritti umani, i diritti culturali non vengono assegnati ai singoli individui ma ai *gruppi*, come per esempio le minoranze etniche e religiose e le società indigene (è del settembre 2007 l'approvazione da parte dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite della Dichiarazione sui diritti dei popoli indigeni). I diritti culturali includono la capacità di un gruppo di preservare la propria cultura, di allevare i propri figli secondo le tradizioni, di continuare a utilizzare il proprio linguaggio e di non essere privato della propria base economica da parte della nazione in cui la comunità si trova. Molti paesi hanno firmato patti che sottoscrivono e appoggiano – a favore delle minoranze presenti in seno alle nazioni – diritti quali l'autodeterminazione, la possibilità di esercitare un certo predominio e il diritto di praticare la religione, la cultura e la lingua del gruppo di appartenenza”.

Conrad P. KOTTAK, *Antropologia culturale*, McGraw-Hill, Milano 2008

## **SECONDA PARTE**

### ***Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti***

1. L'apprendimento collaborativo fa riferimento al metodo educativo nel quale gli studenti lavorano insieme per un obiettivo comune. Qual è, in sintesi, il pensiero di uno degli autori del Novecento che teorizzano tale pratica educativa?
2. Il diritto è il riconoscimento di un bene che va tutelato. Qual è il valore universale del diritto all'istruzione?
3. In che modo l'educazione ai diritti è parte integrante dell'educazione alla cittadinanza?
4. La nozione di *diritti culturali* è correlata all'idea di relativismo culturale. Cosa si intende con questo concetto antropologico?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <https://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta dell'esame di Stato

Indicatore	Punteggio
<b>Conoscere</b> <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Max 7
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo inconsistente	1
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo frammentario e confuso	2
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo solo parzialmente corretto	3
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto	4 (sufficienza)
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto e completo	5
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo e approfondito	6
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo, approfondito, rigoroso e puntuale	7

Indicatore	Punteggio
<b>Comprendere</b> <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Max 5
Il candidato non risponde alle consegne della traccia fraintendendone le richieste e non comprende il significato delle informazioni	1
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo solo parziale	2
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo accettabile	3 (sufficienza)
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo completo	4
Il candidato risponde alle consegne della traccia in modo completo e approfondito e comprende completamente il significato delle informazioni fornite	5

Indicatore	Punteggio
<b>Interpretare</b> <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Max 4
Il candidato non riesce a rielaborare le informazioni, mancanza di una prospettiva interpretativa	1
Il candidato rielabora le informazioni in modo parziale con una sufficiente coerenza	2 (sufficienza)
Il candidato rielabora le informazioni in modo coerente e convincente	3
Il candidato rielabora le informazioni in modo corretto e coerente attraverso una sintesi personale, originale e critica	4

Indicatore	Punteggio
<b>Argomentare</b> <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Max 4
Argomentazione frammentaria, concetti casualmente disposti, esposizione sconnessa o assente	1
Argomentazione superficiale con qualche spunto di riflessione, esposizione non efficace con errori formali e nell'uso della terminologia specifica	2
Argomentazione semplice con alcuni spunti di riflessione ed elementi di sintesi coerenti, sufficiente competenza formale e terminologica	3 (sufficienza)
Argomentazione corretta e precisa, è presente una sintesi efficace e consapevole, esposizione chiara e fluida; appropriata padronanza della forma e del linguaggio specifico	4



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)

Tel. 0123/29191 – email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT)

web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## **Esame di Stato**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno scolastico 2022/23**

**Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**Classe 5AESU**

**Coordinatore prof. Stefano Coscia**

## 1) L'ISTITUTO "F. ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
  - enogastronomia
  - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curriculari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

## 2) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare

competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### ***Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane***

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### **OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Matematica, con informatica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (*)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) biologia, chimica, scienze della terra

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link

[https://www.iisalbert.edu.it/theme/default/assets/images/manage/large/ptof/ptof\\_2022\\_\\_tois023008-202225-202122-20220103.pdf](https://www.iisalbert.edu.it/theme/default/assets/images/manage/large/ptof/ptof_2022__tois023008-202225-202122-20220103.pdf)

### 3) RELAZIONE INTRODUTTIVA

La classe 5AESU, articolata in due indirizzi (Scienze umane ed Economico-sociale), vive due fasi distinte nel corso del quinquennio per quanto riguarda l'articolazione del percorso di studi. Durante il biennio i due indirizzi svolgono insieme le ore di alcune discipline (Italiano, Inglese, Geostoria, Scienze motorie e sportive, IRC) e separatamente le rimanenti, di cui alcune comuni a entrambi gli indirizzi (Scienze naturali, Scienze umane, Matematica, Diritto) e altre caratterizzanti (Latino per l'indirizzo Scienze umane, Francese per l'Economico-sociale). Nel triennio, invece, i due indirizzi formano di fatto due classi autonome, svolgendo insieme soltanto più le ore di Scienze motorie e sportive e di IRC. Ci soffermiamo di seguito sull'indirizzo Economico-sociale.

Durante il quinquennio si sono registrati alcuni abbandoni e bocciature e alcuni nuovi arrivi. Da un gruppo di 14 iscritti all'inizio della prima si è arrivati a fine quinta a una classe di 21 componenti. Come si evince dal prosieguo del documento l'indirizzo Economico-sociale ha beneficiato, almeno nel triennio, di continuità didattica in quasi tutte le discipline.

La componente Economico-sociale comincia la **classe prima** nell'anno scolastico 2018/2019 con 14 alunni (8 maschi e 6 femmine). Nei primi mesi dell'anno scolastico emergono tra gli studenti carenze grammaticali e linguistiche talvolta significative e un metodo di studio non sempre efficace, oltre ad alcune difficoltà nell'osservanza delle regole scolastiche. A inizio gennaio vi è l'inserimento di 1 nuovo studente proveniente da altra scuola e 2 studentesse dell'indirizzo Scienze umane della classe passano nella componente Economico-sociale. Allo scrutinio di giugno, 12 studenti conseguono risultati positivi in tutte le discipline, 1 allievo viene escluso dallo scrutinio finale poiché ha superato il numero massimo di assenze consentite, 1 allieva non viene ammessa alla classe successiva e 3 allievi sono sospesi in giudizio; dopo le prove di verifica di fine agosto, questi ultimi sono ammessi alla classe successiva.

All'inizio della **classe seconda** cambiano i docenti di Scienze naturali, Scienze umane e IRC. Vengono inseriti 1 nuovo studente proveniente da un'altra classe del nostro Istituto e 2 nuove studentesse (1 a inizio anno a 1 nel

mezzo di novembre). Nella prima parte dell'anno, nonostante le difficoltà sopra elencate, viene evidenziato qualche miglioramento. A partire dal mese di marzo 2020 la classe affronta il primo periodo di DAD (didattica a distanza) misurandosi con i nuovi strumenti tecnologici e le lezioni a distanza. In DAD nel complesso la programmazione non viene stravolta e i lavori procedono con regolarità. Allo scrutinio di giugno tutti sono ammessi alla classe terza (di essi 16 con risultati positivi in tutte le discipline e 2 con una o più insufficienze), secondo quanto previsto dall'art. 4 comma 1,2,3,4 dell'O.M. n. 11 del 16/05/2020.

A partire dalla **classe terza**, come anticipato sopra, i due indirizzi vengono separati. Nell'indirizzo Economico-sociale cambiano i docenti di Italiano, Storia e IRC e subentrano i docenti delle nuove discipline del triennio. Prima dell'inizio dell'anno scolastico 1 studentessa interrompe la frequenza; vengono inseriti 3 nuovi studenti (2 femmine e 1 maschio) provenienti da altre scuole e nel mese di ottobre altri 2 studenti (1 femmina e 1 maschio) provenienti da un'altra classe del nostro Istituto. Nel complesso, la classe risulta essere dotata di vivacità intellettuale e di apertura al dialogo; tuttavia, nella maggior parte degli studenti, mancano ancora un metodo di studio e un livello di impegno adeguati. Di conseguenza, il profitto presenta margini di miglioramento, a volte anche tra chi è dotato delle migliori potenzialità. Il gruppo classe, inoltre, non è ancora ben coeso. La classe fatica nel mantenere la concentrazione durante le lezioni sia a distanza sia in presenza (seppur con differenze anche significative tra i singoli) e i richiami per atteggiamenti poco educati sono frequenti. Si registra però un miglioramento complessivo negli ultimi mesi dell'anno scolastico. A fine anno, 20 allievi conseguono risultati positivi in tutte le discipline, 1 allievo non viene ammesso alla classe successiva e 1 allievo è sospeso in giudizio; dopo le prove di verifica del recupero di fine agosto, anche quest'ultimo viene ammesso alla classe successiva.

All'inizio della **classe quarta** cambia la docente di Scienze umane. Si segnala che una studentessa e uno studente della classe svolgono l'anno di studi all'estero, rispettivamente negli Stati Uniti e in Irlanda. Per quanto riguarda l'andamento didattico-disciplinare e il clima di classe vengono confermate in buona parte le tendenze dell'anno precedente (sia in positivo sia in negativo), con alcuni miglioramenti nel corso del pentamestre. A fine anno, tutti gli allievi conseguono risultati positivi in tutte le discipline. I due studenti che hanno frequentato l'anno all'estero svolgono a fine agosto gli esami integrativi nelle materie che non hanno seguito nelle scuole in cui sono stati ospitati, venendo ammessi anch'essi alla classe quinta.

All'inizio della **classe quinta** viene inserito 1 nuovo studente proveniente da altra scuola. A fine ottobre, 1 studente interrompe la frequenza. Il gruppo-classe risulta più coeso e inclusivo e in numerose discipline si registra un miglioramento per quanto l'atteggiamento complessivo durante le ore di lezione, sebbene in alcuni studenti il metodo di studio non sia ancora efficace e l'impegno non sempre adeguato.

Nel corso del triennio, le attività svolte dalla classe hanno favorito la maturazione personale, con particolare riferimento agli obiettivi specifici dell'indirizzo di studi. I percorsi PCTO hanno coinvolto le studentesse e gli studenti favorendo il raggiungimento di tali obiettivi cognitivi e di competenze. Le uscite didattiche a Palermo (in classe quarta, in corrispondenza con il trentesimo anniversario della strage di Capaci) e in Francia (Strasburgo, Colmar e Linea Maginot, con visite al Parlamento Europeo e ai luoghi significativi della Prima guerra mondiale) hanno portato a una maggiore consapevolezza del loro ruolo di cittadine e cittadini consapevoli.

Per quanto riguarda il profitto, la maggior parte della classe raggiunge risultati sufficienti o discreti, mentre una minoranza ottiene risultati buoni o molto buoni. Si rimanda alle tabelle successive, per meglio comprendere il cammino storico della classe, e alle relazioni dei diversi docenti per inquadrare, disciplina per disciplina, i caratteri di una classe che nel corso del triennio è complessivamente cresciuta, sia didatticamente sia in relazione agli obiettivi educativi.

#### 4) STORIA DELLA CLASSE

### **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO – indirizzo Economico-sociale**

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura ITALIANA	Tiziana MACARIO BAN	Tiziana MACARIO BAN	Tiziana MACARIO BAN
Lingua INGLESE	Silvana BRUNA	Silvana BRUNA	Silvana BRUNA
STORIA	Tiziana MACARIO BAN	Tiziana MACARIO BAN	Tiziana MACARIO BAN
SCIENZE UMANE	Paola D'AMBROSIO	Simona BROCCARDO	Simona BROCCARDO
Lingua FRANCESE	Cristina ROSCIO	Cristina ROSCIO	Cristina ROSCIO
FILOSOFIA	Stefano COSCIA	Stefano COSCIA	Stefano COSCIA
MATEMATICA e INFORMATICA	Maria LAGADARI	Maria LAGADARI	Mara LAGADARI
FISICA	Maria LAGADARI	Maria LAGADARI	Maria LAGADARI
DIRITTO ed ECONOMIA	Marco ANGUISSOLA	Marco ANGUISSOLA	Marco ANGUISSOLA
STORIA dell'ARTE	Milena DI PILATO	Milena DI PILATO	Milena DI PILATO
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Raffaele VETRUGNO	Raffaele VETRUGNO	Raffaele VETRUGNO
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Maria Cristina GAMBINO	Maria Cristina GAMBINO	Maria Cristina GAMBINO
SOSTEGNO	Giovanni COSOLETO Giuseppina FASSIO	Giovanni COSOLETO	Giovanni COSOLETO Francesco TADDEO (settembre-ottobre 2022) Lucia ZERRILLI (novembre 2022) Alessio LA BELLA (da dicembre 2022 a fine anno scolastico)

## STUDENTI

Anno di corso	Inizio anno				Fine anno			
	Da classe precedente	Ripetenti	Nuovi inserimenti	Totale	Promossi		Non promossi	Ritirati
					Con debito	Senza debito		
3°	17	/	5*	22	1	20	1	/
4°	21	/		21**		21***	/	/
5°	21	1****		22				1

\* 2 studentesse e 1 studente provenienti da altre scuole vengono inseriti a inizio anno; 1 studentessa e 1 studente provenienti da un'altra classe della nostra scuola vengono inseriti a inizio ottobre. A partire da ottobre la classe risulta dunque composta da 22 studenti.

\*\* 1 studentessa e 1 studente di questi 21 svolgono il quarto anno all'estero.

\*\*\* I 2 studenti di cui alla precedente nota rientrano dall'anno all'estero nel mese di giugno e sostengono gli esami integrativi necessari per la riammissione nell'agosto 2022 con esito positivo.

\*\*\*\* Studente proveniente da altra scuola.

## RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DEL TERZO ANNO

Materia	N. studenti con voto			
	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e Letteratura ITALIANA	2	7	12	/
Lingua INGLESE	11	8	2	/
STORIA	3	9	9	/
SCIENZE UMANE	3	11	7	/
Lingua FRANCESE	4	8	9	/
FILOSOFIA	3	12	5	1
MATEMATICA e INFORMATICA	3	5	13	/
FISICA	2	9	10	/
DIRITTO ed ECONOMIA	9	9	3	/

STORIA dell'ARTE	11	7	3	/
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	12	6	3	/
EDUCAZIONE CIVICA	12	8	1	/
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	D (1 studente), B (5 studenti), DT (7 studenti), O (3 studenti)			

\* Lo studente non ammesso alla classe successiva ha avuto valutazione N.C. in tutte le discipline.

### **RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE QUARTO ANNO**

Materia	N. studenti con voto			
	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e Letteratura ITALIANA	3	5	13	/
Lingua INGLESE	9	10	2	/
STORIA	10	8	3	/
SCIENZE UMANE	7	6	8	/
Lingua FRANCESE	3	6	12	/
FILOSOFIA	3	7	11	/
MATEMATICA e INFORMATICA	4	6	11	/
FISICA	4	7	10	/
DIRITTO ed ECONOMIA	11	7	3	/
STORIA dell'ARTE	17	3	1	/
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	16	4	1	/
EDUCAZIONE CIVICA	11	7	3	/
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	B (3 studenti), DT (12 studenti), O (1 studente)			

## 5) ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/23

### **OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI**

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
  - Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice
  - Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi
  - Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti
  - Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale
  - Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui
  - Sviluppo della capacità di autovalutazione

### **PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE**

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	<b>a.s 2020/2021 classe terza</b>	<b>a.s 2021/2022 classe quarta</b>	<b>a.s. 2022/2023 classe quinta</b>
Area linguistica	-Attività interdisciplinare di diritto in lingua inglese -Erasmus Digital Theatre in francese	Attività interdisciplinare di diritto in lingua inglese	Viaggio d'istruzione a Strasburgo, Colmar e linea Maginot con guida in lingua francese
Attività culturali	"Caffè filosofico", in collaborazione con l'Unito e Fondazione CRT	-Spettacolo teatrale "Valjean" ispirato a <i>I miserabili</i> di V. Hugo -Partecipazione alle "Giornate del LES" d'Istituto	Visita alle carceri "Le nuove" di Torino
Educazione alla salute/ Educazione Civica	- Incontri su malattie sessualmente trasmissibili e contraccettione, in collaborazione con ASL TO4 - Progetto "Distanziati ma uniti" in collaborazione con la psicologa della scuola	Percorso sul tema dell'inclusione in preparazione all'evento "Special Olympics"	-Incontro con i rappresentanti dell'associazione "Vittime dell'IPCA" -Incontro sulla donazione di sangue e di midollo in collaborazione con AVIS e ADMO -Incontro sulle

			malattie metaboliche in collaborazione con Unito
Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica	Videoconferenza “Guerra alle armi”, in collaborazione con Amnesty International	-Incontro sulla guerra in Ucraina in collaborazione con l’associazione “Citoyennes” -Laboratorio sulla sostenibilità ambientale “War free energies in collaborazione con ACMOS -Viaggio d’istruzione a Palermo in occasione dell’anniversario della strage di Capaci	-Visita al Campus ONU di Torino -Visita al centro Europe Direct di Torino
Scienze Motorie e Sportive	Corri Albert (corsa podistica d’Istituto)	Corri Albert	-“Corri con me” - Uscita didattica con attività di rafting ad Aymavilles (Ao)
Attività di orientamento		Incontri sulla ricerca attiva del lavoro	-Incontri di orientamento a scuola patrocinati dalla Regione Piemonte -Visita alla ETF (European Training Foundation)

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

La seguente tabella riporta le certificazioni linguistiche conseguite a livello di classe; le informazioni inerenti ciascun candidato sono disponibili sul relativo Curriculum dello Studente.

	<b>INGLESE</b>	<b>FRANCESE</b>	<b>SPAGNOLO</b>	<b>CINESE</b>
<b>Certificazioni linguistiche</b>	-First Certificate in English (livello B2; 1 studentessa) -IELTS (livello B2; 1 studente) -PET (livello B1; 2 studentesse)	Delf (livello B1; 1 studentessa)	DELE (livello B1; 1 studentessa)	HSK2 (livello A2; 1 studentessa)

## **ATTIVITA' IN LINGUA**

Nel corso dell'anno la classe ha svolto alcune attività in lingua inglese legate alla disciplina di Diritto ed Economia. Nel mese di marzo ha visitato il campus ONU di Torino (ILO), assistendo a una lezione di una mattinata in inglese sulle principali organizzazioni internazionali. Sempre nel mese di marzo la classe ha effettuato un'uscita didattica sempre a Torino presso l'ETF – European Training Foundation, agenzia dell'UE che si occupa di istruzione e di formazione professionale e di mercato del lavoro: la visita alla fondazione e il workshop proposto agli studenti si sono svolti interamente in lingua inglese. Nel mese di maggio, infine, la classe si è recata presso il centro Europe Direct di Torino, per un'attività sull'Unione Europea interamente in lingua inglese. In totale la classe ha totalizzato 7 ore di attività in lingua.

### **6) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO**

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

- la formazione in aula (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);
- esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del “learning by doing”, favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;
- esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convezione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

a.s. 2019/2020 classe terza			a.s. 2020/2021 classe quarta			a.s. 2021/2022 classe quinta		
ATTIVITA'	ORE	TUTOR	ATTIVITA'	ORE	TUTOR	ATTIVITA'	ORE	TUTOR
Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	4	prof.ssa Paola D'Ambrosio	Attività di volontariato durante la manifestazione sportiva "Special Olympics"	48	prof.ssa Simona Broccardo			
Incontro di introduzione alla LIS	2	prof.ssa Paola D'Ambrosio	Incontri di formazione sulla ricerca attiva del lavoro	5	prof.ssa Simona Broccardo			
Attività di simulazione del Parlamento europeo, progetto "We the European Union"	70	prof.ssa Paola D'Ambrosio						

Di seguito si riportano nel dettaglio le esperienze PCTO suddivise per anno scolastico:

### **Anno scolastico 2020/2021**

Durante il trimestre la classe ha preso parte a un incontro di due ore sulla Lingua Italiana dei Segni (LIS), organizzato dall'Istituto con una professionista del settore.

Nel mese di febbraio la classe ha preso parte al progetto "We the European Union", in collaborazione con l'ente IMUN. Si tratta di una simulazione di sedute del Parlamento europeo. Gli studenti hanno preso parte ad un percorso formativo incentrato sulla conoscenza e sulla comprensione dei meccanismi di funzionamento del Parlamento europeo, nonché sullo sviluppo di specifiche attività per il miglioramento delle loro soft skills. Al termine del percorso si è svolta la simulazione, durante la quale gli studenti si sono suddivisi in gruppi parlamentari e hanno lavorato alla stesura di raccomandazioni, approvate in occasione della giornata finale usando l'inglese come lingua veicolare.

Durante l'estate 2021, alcuni studentessi hanno svolto a titolo personale attività di animazione presso centri estivi, oppure attività di stage presso aziende ed Enti pubblici. Tali attività sono state riconosciute come PCTO.

Per tali attività il tutor scolastico è stata la prof.ssa Paola D'Ambrosio, mentre per ogni ente è stato designato un tutor aziendale interno all'azienda o ente ospitante.

### **Anno scolastico 2021/2022**

La principale attività di PCTO della classe quarta è stata la partecipazione degli studenti come volontari ai Giochi nazionali estivi Special Olympics. Special Olympics è un'associazione internazionale che organizza manifestazioni sportive per atleti disabili intellettivi (<https://www.specialolympics.it/>). Nel corso del trimestre si sono svolti gli incontri di formazione in preparazione all'evento. Durante l'evento, svoltosi a Torino tra il 4 e il 9 giugno 2021, le studentesse e gli studenti hanno svolto attività di volontariato sui campi di gara (supporto agli atleti, aiuto nella gestione organizzativa).

Sempre nel pentamestre, la classe ha partecipato a due incontri di formazione sulla ricerca attiva del lavoro, organizzati dall'Istituto in collaborazione con Synergie Italia e con un libero professionista in ambito HR (argomenti: curriculum vitae e ricerca attiva del lavoro, social/web presence e LinkedIn).

Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Simona Broccardo.

Ai due studenti che hanno svolto l'anno di studio all'estero sono state riconosciute dal Consiglio di classe 20 ore di PCTO, con l'obiettivo di valorizzare l'esperienza.

La documentazione relativa a queste esperienze è conservata agli atti nell'ufficio PCTO.

### **Anno scolastico 2022/2023**

Per la classe quinta non sono state previste attività di PCTO.

Si segnala infine che gli studenti hanno frequentato individualmente in modalità on line il Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO sostenendo l'esame.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche in contesti diversi da quello scolastico;
- inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;
- gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
- individuare e potenziare le attitudini individuali;
- riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali e la scheda di valutazione delle attività PCTO.

## RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all'ESAME di STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale.

### 7) PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2022-23 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

#### TEMPI e PERIODO di REALIZZAZIONE

Anno scolastico	Attività
	<b>Macro area 1 - COSTITUZIONE</b>
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diritto in lingua inglese: comparazione tra alcuni importanti istituti del diritto pubblico italiani, britannici, americani (3 ore)</li><li>- Le obbligazioni (diritto) (1 ora)</li><li>- Attività di scrittura di un saggio argomentativo sulla figura di Federico II e l'influenza sul diritto dell'epoca in cui è vissuto (2 ore)</li><li>- Attività di rielaborazione dei temi dell'opera di Boccaccio in vista di un'ipotetica presentazione alla Scuola secondaria di primo grado (1 ora)</li><li>- In occasione del Giorno della memoria, attività sull'ultima testimonianza pubblica di Liliana Segre (1 ora)</li><li>- Videoconferenza "Guerra alle armi" organizzata da Amnesty International e Medici Senza Frontiere (3 ore)</li><li>- Attività di simulazione del Parlamento europeo, progetto "We the European Union" (attività di PCTO; una parte del percorso è stata riconosciuta come valida per l'insegnamento di Educazione civica - 23 ore)</li></ul>
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stesura di saggi argomentativi su femminicidio, mafia e scuola (2 ore)</li><li>- Percorso sulla filosofia politica moderna (4 ore)</li><li>- Attività di introduzione al "Debate" (2 ore)</li><li>- Legislazione dei beni culturali e ruolo del sovrintendente alle antichità: il restauro del Cenacolo (2 ore)</li><li>- Mafie: Don Puglisi e storie di vittime di mafia (2 ore)</li><li>- Visita ai monumenti lanzesi e alle pietre d'inciampo in occasione del Giorno della memoria (1 ora)</li></ul>
2022/2023	<p><b>UDA interdisciplinare: Il lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il tema del lavoro nella storia della filosofia (2 ore)</li><li>- Letteratura italiana: analisi di "Rosso Malpelo" di Verga e di racconti tratti da "Il sistema periodico" di P. Levi; l'inchiesta di Sonnino e Franchetti del 1876 sul lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane (3 ore)</li><li>- Il tema del lavoro nell'arte tra Ottocento e Novecento (4 ore)</li></ul> <p><b>Altre tematiche affrontate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I principi fondamentali della Costituzione, i diritti e i doveri dei cittadini (con</li></ul>

	<p>focus sul diritto di voto) (7 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività in occasione del giorno della memoria: lavoro di gruppo a partire da un'intervista a P. Levi (2 ore)</li> <li>- Esposizione di lavori di gruppo a partire dal viaggio d'istruzione (Parlamento europeo, Consiglio d'Europa, Linea Maginot) (1 ora)</li> <li>- Visita al campus ONU di Torino (7 ore)</li> <li>- Visita al museo delle carceri "Le nuove" (2 ore)</li> <li>- Visita al centro Europe Direct</li> </ul>
--	---

Anno scolastico	Attività
	<b>Macro area 2 – SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti dei consumatori (1 ora)</li> <li>- Conservazione del patrimonio artistico: il restauro della Chimera di Arezzo (1 ora)</li> <li>- Educazione alla salute: adolescenti e sessualità (videoconferenza) (2 ore)</li> <li>- Educazione alla sessualità: malattie sessualmente trasmissibili (2 ore)</li> </ul>
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violenza di genere, percorso interdisciplinare a partire da "La lunga vita di Marianna Ucrìa" di Dacia Maraini (2 ore)</li> <li>- La fisica per la sicurezza stradale (3 ore)</li> <li>- Percorso sul mondo del lavoro nelle imprese (9 ore)</li> <li>- Laboratorio sulla sostenibilità ambientale "War free energies" in collaborazione con l'associazione "Acosmos" (2 ore)</li> <li>- Percorso sul tema dell'inclusione in preparazione dell'evento "Special Olympics (7 ore)</li> </ul>
2022/2023	<p><b>UDA interdisciplinare: Il lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura di Adriano Olivetti (1 ora)</li> <li>- I lavoratori di Amazon; riflessioni di L. Gallino sul tema della flessibilità (2 ore)</li> <li>- Il taylorismo (1 ora)</li> <li>- Film sul tema dello sfruttamento minorile: Iqbal (5 ore)</li> <li>- Documentario sul tema dell'immigrazione in relazione al lavoro: "One day, one day" (2 ore)</li> <li>- Elettrofisiologia e rischio elettrico. I rischi della corrente elettrica. Dati statistici (3 ore)</li> </ul> <p>Elettrofisiologia: effetti sul corpo umano, misure di protezione e comportamenti corretti (1 ora)</p> <p><b>Altre tematiche affrontate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro con AVIS e ADMO sui temi della donazione di sangue e la donazione di midollo osseo (2 ore)</li> <li>- Incontro sulle malattie metaboliche in collaborazione con Unito (2 ore ancora da svolgere)</li> <li>- Incontro sulle vittime dell'IPCA (2 ore)</li> <li>- Visita alla ETF – European Training Foundation di Torino (4 ore)</li> <li>- Flash mob in occasione dell'inaugurazione delle aule green d'Istituto (1 ora)</li> </ul>

Anno scolastico	Attività
	<b>Macro area 3 – CITTADINANZA DIGITALE</b>
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di cittadinanza digitale sui settecento anni dalla morte di Dante (2 ore)</li> <li>- Presentazione lavoro multimediale sulla testimonianza di Liliana Segre (1 ora)</li> <li>- Realizzazione lavoro multimediale sull'incontro con Medici Senza Frontiere (1 ora)</li> </ul>
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spettacolo teatrale “Valjean” e percorso sulla pena di morte in Victor Hugo (4 ore)</li> <li>- Esposizione di lavori multimediali sulle vittime di mafia (3 ore)</li> <li>- Lavoro a gruppi sulla pena di morte nel pensiero di Cesare Beccaria per il concorso “Il quotidiano in classe” (1 ora)</li> <li>- Attività sull'hate speech (1 ora)</li> <li>- Incontro sull'informazione a proposito del conflitto in Ucraina in collaborazione con l'associazione “Citoyens” (3 ore)</li> <li>- Progetto di ricerca attiva del lavoro valido come PCTO (1 delle 5 ore del percorso è stata considerata come valida per l'insegnamento di Educazione civica)</li> </ul>
2022/2023	<p><b>UDA interdisciplinare: Il lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francese: lettre de motivation e CV européen (4 ore)</li> <li>- Utilizzo delle applicazioni di Google utili alla didattica (Gmail, Classroom, Drive, Calendar, Meet) e realizzazione di prodotti multimediali</li> </ul>

#### **Competenze generali:**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

#### **Competenze operative:**

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

## 8) VERIFICHE E VALUTAZIONE

### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8. Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire- 14. Composition- 15. Commentaire dirigé-16.Prove dell'Esame di Stato-17.Lavoro di gruppo-18. Interrogazione lunga/breve- 19.Prove strutturate e semi strutturate- 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
Lingua e Letteratura ITALIANA	6	6		16-18-19
Lingua INGLESE	6	6		4-5-10-18
STORIA	8			18-19
SCIENZE UMANE	2	2		1-5-8-9-10-11-12
Lingua FRANCESE	5	5		3-4-18-19
FILOSOFIA	2	3		18-19
MATEMATICA e INFORMATICA	2	3		10-18
FISICA	3	2		18-19
DIRITTO ed ECONOMIA	1	5		3-10-16-17-18-19
STORIA dell'ARTE	2	3		9-18
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	2		5	18-20
EDUCAZIONE CIVICA	1	4		5-18-19
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	4			14-18

### CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

## 9) PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'arco del triennio:

	<b>a.s 2020/2021 classe terza</b>	<b>a.s 2021/2022 classe quarta</b>	<b>a.s. 2022/2023 classe quinta</b>
<b>Attività</b>	Partecipazione agli organi collegiali (consiglio di classe), alle assemblee studentesche e alle attività di istituto (es. Corri Albert) Raccolta differenziata nei locali della scuola effettuata in maniera opportuna	Partecipazione agli organi collegiali (consiglio di classe), alle assemblee studentesche e alle attività di istituto (es. Corri Albert) Raccolta differenziata nei locali della scuola effettuata in maniera opportuna	Partecipazione agli organi collegiali (consiglio di classe), alle assemblee studentesche e alle attività di istituto (es. Corri Albert) Raccolta differenziata nei locali della scuola effettuata in maniera opportuna

## 10) SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

**PRIMA PROVA:** data: 3 aprile 2023. Durata 6 ore. Inizio prova ore 8:00, consegna ore 14:00

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento. In allegato la griglia utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 27 marzo 2023)

**SECONDA PROVA:** disciplina: Diritto ed economia. Data: 4 aprile 2023. Durata 6 ore. Inizio prova ore 8:00, consegna ore 14:00

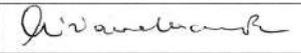
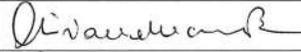
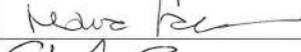
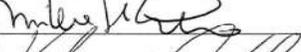
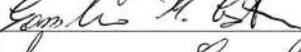
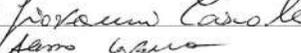
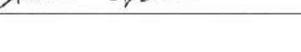
In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata. (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 27 marzo 2023)

## **11) ALLEGATI:**

- A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente**
- B. I programmi svolti di ogni disciplina**
- C. La tabella relativa all'attribuzione del Credito Scolastico**
- D. La tabella di valutazione PCTO**
- E. Le tracce e le griglie di valutazione (anche per allievi BES) delle simulazioni delle varie prove**

Per il rispetto delle regole della privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.) verrà pubblicato sul sito istituzionale il documento senza allegati, successivamente disponibili alla commissione d'Esame.

**Il Consiglio di classe 5 AESU – indirizzo ECONOMICO-SOCIALE**

Materia	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura italiana	Tiziana MACARIO BAN	
Storia	Tiziana MACARIO BAN	
Lingua straniera - Inglese	Silvana BRUNA	
Lingua straniera - Francese	Cristina ROSCIO	
Diritto ed economia	Marco ANGUISSOLA	
Scienze umane	Simona BROCCARDO	
Matematica ed informatica	Maria LAGADARI	
Fisica	Maria LAGADARI	
Filosofia	Stefano COSCIA	
Storia dell'arte	Milena DI PILATO	
Scienze motorie e sportive	Raffaele VETRUGNO	
Religione cattolica	Maria Cristina GAMBINO	
Sostegno	Giovanni COSOLETO	
Sostegno	Alessio LA BELLA	

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

**RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI**

**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018

**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE**

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE Tiziana Macario Ban**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

<b>PREVISTE</b>	<b>132</b>
<b>SVOLTE</b>	91 (fino al 15 maggio)

di cui : ORE IN PRESENZA 109

ORE IN DDI 6 (modalità mista)

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>2</b>
<b>SVOLTE</b>	2 (dopo il 15 maggio)

**TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)**

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:**

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

## OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

### CONOSCENZE:

- Storia della letteratura e della lingua italiana nel corso del tempo considerato
- Vita in relazione alle opere degli autori più significativi
- Contenuti e messaggi dei classici della letteratura italiana ed europea
- Strutture retoriche e grammaticali

### COMPETENZE:

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare gli strumenti metodologici relativi all'analisi stilistico-retorica, narratologica, lessicale di testi letterari e non di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Dimostrare consapevolezza delle relazioni esistenti fra letteratura e altri ambiti disciplinari

## TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La trasmissione di valori e tematiche inerenti all'educazione alla cittadinanza sono impliciti e connaturati nel percorso della letteratura italiana, in particolare quella del '900 dove il messaggio degli autori è più vicino alla nostra sensibilità contemporanea.

Nell'ambito dell'unità didattica interdisciplinare sul Lavoro si sono analizzate alcune delle pagine elencate sopra, come la novella "Rosso Malpelo" di Verga, l'Inchiesta di Franchetti e Sonnino, i racconti di Levi tratti da *Il sistema periodico*.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	10
Voto da più di 6 a 8	76
Voto uguale a 6	14
Voto meno di 6	/

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (crocettare le relative caselle)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (specificare)	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croccettare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom	X
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )	

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Correttezza dei contenuti
- Uso del linguaggio specifico
- Coerenza e coesione del discorso
- Capacità di creare e motivare collegamenti e confronti
- Capacità di riflessione critica

### - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.
- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

#### TIPOLOGIA A

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna.
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

#### TIPOLOGIA B

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

#### TIPOLOGIA C

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
	Si fa riferimento al Documento del 15 maggio

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe ha complessivamente risposto con interesse e partecipazione alle tematiche proposte attraverso la disciplina. Un piccolo gruppo di studenti dimostra di aver maturato capacità di rielaborazione e segue la lezione prendendo appunti e facendo domande e osservazioni sui contenuti e sulle poetiche degli autori. Alcuni invece rivelano un comportamento disinteressato, distratto, superficiale e ancora immaturo nel seguire la lezione. In generale i risultati sono adeguati e positivi perché alcuni studenti compensano l'atteggiamento in classe con applicazione nello studio finalizzato all'interrogazione e al voto finale. Nelle prove scritte permangono in alcuni elaborati errori morfologici e sintattici; non da tutti è stata raggiunta la capacità di argomentare in modo ampio e critico la tematica proposta. Tutti dimostrano di sapere analizzare un testo letterario di autore noto o un testo non letterario anche se talvolta può occorrere, solo per alcuni studenti, qualche fraintendimento a livello di contenuto. Quasi tutti hanno dimostrato un comportamento adeguato e maturo durante la simulazione della prima prova scritta nella quale hanno preso le misure di un tempo lungo e adeguato di svolgimento dell'elaborato.

Lanzo Torinese, 12-05-2023

La Docente

Tiziana Macario Ban



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

#### 5 AESU – Economico-sociale

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**DOCENTE: Tiziana Macario Ban**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Libro di testo utilizzato: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, Paravia, volumi 5.2, 6  
Divina Commedia, Paradiso (qualsiasi edizione)

#### **STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI**

*La cultura e la produzione letteraria nella seconda metà del XIX secolo*

G. Verga: vita, ideologia, tecnica narrativa (eclisse dell'autore, tipi di straniamento), sviluppo dell'opera

*Naturalismo e realismo a confronto: l'Italia rurale e la Francia*

*Proletaria, Zola e Verga*

*Il Decadentismo: tematiche, atteggiamenti, radici sociali, forme letterarie, rapporti con il contesto culturale e con altre correnti letterarie*

G. D'Annunzio: la vita, le fasi della produzione poetica

G. Pascoli: la vita, la poetica, l'opera

L. Pirandello: la vita, il pensiero, l'opera narrativa. *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

*L'età dell'imperialismo e la Grande guerra (1905-1925)*

*Le avanguardie:*

Il Futurismo: tematiche, scelte stilistiche, rapporti con la cultura coeva

F. T. Marinetti: i manifesti

Il Crepuscolarismo: pochi cenni (no testi)

G. Ungaretti: vita, fasi della produzione, poetica

Svevo: le innovazioni stilistiche, il rapporto con la filosofia. *La coscienza di Zeno* (lettura integrale)

*Il fascismo, la Seconda guerra mondiale e la ricostruzione (1925-1956)*

U. Saba: poetica

E. Montale: vita, fasi dell'opera, poetica

*Dal dopoguerra ai giorni nostri*

B. Fenoglio, *Una questione privata* (lettura integrale)

P. Levi: Letteratura, tecnologia e lavoro; come la scienza “illumini” la scrittura (nell’ambito dell’unità di Educazione Civica interdisciplinare sul tema del Lavoro).

### **Divina Commedia**

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso: I, III, VI, XI (vv. 43-117), XII (solo cenni alla struttura in rapporto all’XI), XV (vv. 13-96; 130-148), XVI (in sintesi) XVII (vv.46-84, 106-142), XXXIII (con l’ausilio dell’audio lettura-interpretazione di R. Benigni).

### **Scrittura**

Esercizio nelle tre tipologie previste dall’Esame di Stato.

1. Parafrasi di un testo poetico
2. Sintesi di un testo narrativo
3. Analisi, commento e interpretazione di un testo poetico
4. Analisi, commento e interpretazione di un testo narrativo
5. Analisi, commento e argomentazione a partire da un testo argomentativo non letterario
6. Tema argomentativo di argomento generale

### **Dopo il 15 maggio**

S. Quasimodo e l’Ermetismo

*La narrativa del secondo dopoguerra: Resistenza, memoria, impegno.*

B. Fenoglio: vita, opera, poetica. *Una questione privata* (lettura integrale)

### **ELENCO TESTI ANALIZZATI**

#### **vol. 5.2**

Verga, Prefazione all’*Amante di Gramigna*, Impersonalità e “regressione”

*Vita dei campi*, Rosso Malpelo,

La Lupa

*I Malavoglia*, prefazione: “I vinti e la fiumana del progresso”

dal Cap. IV: “I Malavoglia e la comunità di villaggio: valori ideali e interesse economico”

*Novelle rusticane*, La roba; Libertà (lettura consigliata e opzionale)

Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino: lettura dell’estratto antologico “Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane” (nell’ambito dell’unità di Educazione Civica interdisciplinare sul tema del Lavoro).

Verlaine, *Languore* (da *Un tempo e poco fa*)

D’Annunzio, *Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*

*Il Piacere: libro I, cap. II: Il conte Andrea Sperelli;*

*Il Piacere: libro III, cap. II: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Pascoli, *Myricae: X Agosto, L’assiuolo,*

*I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

*Poemetti: Italy*

Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

*Da Zang tumb tuuum, Bombardamento*

Govoni, da *Rarefazioni e parole in libertà*, Il palombaro

Pirandello, *L'Umorismo*: Un'arte che scompone il reale (è stata analizzata in classe la parte di p. 879-881 fino al rigo 38).

*Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; C'è qualcuno che ride*  
*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale e antologica come segue):  
Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"

*Uno, nessuno, centomila*, lettura della pagina conclusiva, brano antologico "Nessun nome"  
(l'evoluzione del personaggio da mattia a Vitangelo)

Svevo, *La coscienza di Zeno* (lettura integrale)

## **Vol. 6**

Ungaretti, *L'Allegria*: In memoria; Il porto sepolto; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Veglia; Soldati

*Il dolore*: Non gridate più

Saba, *Il Canzoniere*: A mia moglie; La capra; Trieste; Amai;

Quasimodo, *Acque e terre*: Ed è subito sera;  
*Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici

Montale, *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, I limoni  
*Le occasioni*: La casa dei doganieri  
*La bufera e altro*: La primavera hitleriana, L'anguilla  
*Satura, Xenia*, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (fotocopia)

Fenoglio, *Una questione privata*: lettura integrale

Levi, *Il sistema periodico*: Zolfo (sul libro di testo), Idrogeno (audio lettura condivisa su classroom)

***Le letture indicate come integrali sono state assegnate nell'estate tra la quarta e la quinta classe e riprese durante l'anno, nell'ambito della trattazione dell'autore.***

EDUCAZIONE CIVICA: la trasmissione di valori e tematiche inerenti all'educazione alla cittadinanza sono impliciti e connaturati nel percorso della letteratura italiana, in particolare quella del '900 dove il messaggio degli autori è più vicino alla nostra sensibilità contemporanea.

Nell'ambito dell'unità didattica interdisciplinare sul Lavoro si sono analizzate alcune delle pagine elencate sopra, come la novella "Rosso Malpelo" di Verga, l'Inchiesta di Franchetti e Sonnino, i racconti di Levi tratti da *Il sistema periodico*.

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

La docente  
Tiziana Macario Ban



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Tiziana Macario Ban**

**MATERIA: STORIA**

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	66 (2 ore settimanali)
<b>SVOLTE</b>	57 (al 12 maggio)

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	2
<b>SVOLTE</b>	4 (2 disciplinari, 2 attraverso attività approvate dal Cdc: incontri con AVIS-ADMO e IPCA)

### TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore .....		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

### OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

#### CONOSCENZE:

-Conoscere i fatti principali nella loro successione cronologica, nel contesto e in ottica sincronica e diacronica

- Sapere collocare un evento nello spazio
- Comprendere in modo appropriato i concetti e il lessico specifico della disciplina

**COMPETENZE:**

- Individuare e comprendere le relazioni fra i fatti o i processi della storia
- Riflettere sui rapporti tra presente storico e passato
- Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico, cioè fonti primarie, iconografiche, testi storiografici
- Comunicare la Storia: produrre testi di interesse storico
- Dimostrare consapevolezza delle relazioni esistenti fra Storia e altri ambiti disciplinari

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

In Collegamento col Programma di Italiano

Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino: lettura dell'estratto "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" (nell'ambito dell'unità di Educazione Civica interdisciplinare sul tema del Lavoro).

Video intervista di L. Borgia a P. Levi e lavoro di riflessione sul testo. Attività sull'intervista a Levi: lavoro di gruppo. Realizzazione di un "segno" finale per rendicontare l'attività. (l'attività è stata proposta dalla Commissione Educazione Civica dell'IIS Albert per la Giornata della Memoria).

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	9
Voto da più di 6 a 8	72
Voto uguale a 6	19
Voto meno di 6	/

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b> ( <i>croccettare le relative caselle</i> )	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croccettare le relative caselle</i> )			
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Conoscenza argomenti
- Chiarezza espositiva
- Conoscenza del linguaggio specifico
- Capacità di collegare fatti individuando cause ed effetti
- Capacità di collocare l'evento storico nel quadro complessivo del periodo e in un'ottica interdisciplinare
- Integrare la conoscenza con l'approfondimento attraverso la lettura dei documenti proposti

### - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Conoscenza argomenti
- Chiarezza espositiva
- Conoscenza del linguaggio specifico
- Capacità di collegare fatti individuando cause ed effetti
- Capacità di integrare la conoscenza con l'approfondimento attraverso la lettura dei documenti proposti

\*(Nell'ambito di una disciplina che implica voto finale orale si è talvolta utilizzata la forma di prova scritta)

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
	Si fa riferimento al Documento del 15 maggio

## GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

I contenuti disciplinari sono stati affrontati positivamente da buona parte degli studenti, soprattutto dai più motivati. L'applicazione per alcuni allievi è stata costante, per altri un po' meno puntuale. Per qualche allievo risulta tuttora difficile operare collegamenti tra gli argomenti di studio. In alcuni studenti si è notato nell'arco del triennio un processo di crescita e maturazione nel seguire la lezione, prendere appunti ed elaborare domande e riflessioni. Talvolta il risultato finale positivo supera l'aspettativa derivata dall'atteggiamento manifestato durante la lezione. Nella sua globalità la classe, anche se poco partecipe alle lezioni frontali, ha risposto in modo positivo alle proposte di lavoro di gruppo.

Lanzo Torinese, 12-05-2023

La Docente

Tiziana Macario Ban



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Prof.ssa MACARIO BAN Tiziana**

**MATERIA: STORIA**

Testo in adozione: GENTILE, RONGA, ROSSI, Millennium, vol. 3, La Scuola

-La società di massa

Che cos'è la società di massa p. 14-21, Il dibattito politico e sociale p. 22-23.

-Le illusioni della "belle époque"

Nazionalismo e militarismo p. 40-43, Il dilagare del razzismo p. 44-46, L'invenzione del complotto ebraico p. 47-48, L'affare Dreyfus p. 49-51, Il sogno sionista p. 51-53, Potere e seduzione delle masse p. 53-54, Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico p. 55-56, Verso la prima guerra mondiale p. 56-59.

-L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana p. 70-74, Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana p. 75-78, Tra successi e sconfitte p. 79-82.

-La prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra p. 100-104, L'Italia in guerra p. 105-107, La grande guerra p. 108-112, La tecnologia al servizio della guerra p. 113-114, Il fronte interno e la mobilitazione totale p. 114-116, Il genocidio degli Armeni p. 117-118, Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto p. 119-121, I trattati di pace p. 122-125.

-La rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX secolo p. 136-140, Tre rivoluzioni p. 141-145, La nascita dell'Urss p. 146-151, Lo scontro tra Stalin e Trockij p. 152-155, L'Urss di Stalin p. 155-160, L'arcipelago gulag p. 160-162.

-Il primo dopoguerra

i problemi del dopoguerra p. 184-187, Il disagio sociale p. 187-190, Il biennio rosso p. 191-193, Dittature, democrazie e nazionalismi, p. 194-196.

-L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra p. 210-216, Il biennio rosso in Italia p. 217-221, La conquista del potere p. 222-228, L'Italia fascista p. 229-240, L'Italia antifascista p. 241-244.

-La crisi del 1929

Gli anni ruggenti p. 260- 264, Il “big crash” p. 265-271, Roosevelt e il “New Deal” p. 272-277.

-La Germania tra le guerre

Il nazismo: La repubblica di Weimar p. 286-289, Dalla crisi economica alla stabilità p. 290- 293, La fine della repubblica di Weimar p. 294-296, Il nazismo p. 297-300, Il terzo Reich p. 301-306, Economia e società p. 307-314.

-Il mondo verso la guerra

Crisi e tensioni in Europa p. 335-338, La guerra civile in Spagna p. 339-341, La vigilia della guerra mondiale p. 342-347.

-La seconda guerra mondiale

1939-40: la guerra lampo p. 360-364, 1941: la guerra mondiale p. 365-367, Il dominio nazista in Europa p. 368-369, I campi della morte: la persecuzione degli ebrei p. 370-373, 1942-43: la svolta p. 374-377, 1944-45: la vittoria degli alleati p. 378-381, Dalla guerra totale ai progetti di pace p. 382-385, La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945 p. 386-394.

ED. CIVICA

In Collegamento col Programma di Italiano

Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino: lettura dell’estratto “Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane” (nell’ambito dell’unità di Educazione Civica interdisciplinare sul tema del Lavoro).

Video intervista di L. Borgia a P. Levi e lavoro di riflessione sul testo. Attività sull’intervista a Levi: lavoro di gruppo. Realizzazione di un “segno” finale per rendicontare l’attività. (l’attività è stata proposta dalla Commissione Educazione Civica dell’IIS Albert per la Giornata della Memoria).

## **IN PREVISIONE DOPO IL 15 MAGGIO**

Le origini della guerra fredda

Il processo di Norimberga p. 484-486, Gli anni difficili del dopoguerra p. 487-490, La divisione del mondo p. 490-493, La propaganda del piano Marshall p. 493-494, La grande competizione p. 495-496 (Guerra di Corea e Conferenza di Bandung), La Comunità Europea p. 497-499. (SINTESI)

Il mondo nel terzo dopoguerra

Il crollo del comunismo p.682-684.

L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

L'urgenza della ricostruzione p. 596-597, Dalla monarchia alla repubblica p. 598-606, La corsa per Trieste p. 607-608, Il centrismo p. 608-611, Il miracolo economico (in sintesi), Il Concilio Vaticano II p. 615-617, Dal centro-sinistra all'autunno caldo p. 617-619, Gli anni di piombo p. 619-627. (SINTESI)

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

La docente  
Tiziana Macario Ban



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Silvana Bruna**

**MATERIA: LINGUA STRANIERA – INGLESE**

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	99
<b>SVOLTE</b>	90

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	non definite
<b>SVOLTE</b>	3

### TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	x	Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione		Quesiti a risposta aperta e chiusa	x
Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario	x	Altro	

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	x
Sportello didattico		Altro	

### OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

#### CONOSCENZE E COMPETENZE

La classe ha, nel complesso, raggiunto gli obiettivi d'apprendimento prefissati, anche se a livelli differenti. Infatti, gli studenti hanno dimostrato di:

1. aver consolidato e ampliato le competenze comunicative sia orali sia scritte

2. aver arricchito il proprio bagaglio culturale
  3. aver raggiunto una relativa autonomia nell'uso delle strutture morfo-sintattiche
  4. aver compreso in modo globale e analitico diverse tipologie di testi scritti specifici e non dell'indirizzo, con analisi ed interpretazione a livelli diversi
  5. aver appreso i principali aspetti della cultura, della civiltà e della letteratura dei paesi anglofoni
  6. essere in grado di utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi e operativi
  7. essere in grado di usare, anche nel confronto con la lingua madre, in modo progressivamente consapevole, le diverse strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.
- Per quanto riguarda le conoscenze specifiche della Disciplina, si rimanda al programma svolto durante l'anno scolastico e redatto in documento separato.

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	35%
Voto da più di 6 a 8	60%
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	5%

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica	x	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro	

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E DELLE PROVE SCRITTE:

Sono state eseguite le verifiche scritte e orali previste durante la riunione di Dipartimento. La valutazione è stata fatta dando ampio spazio agli studenti, cercando di supportarli nell'esposizione, nell'uso del lessico, nella pronuncia e nei tentativi di rielaborazione personale, nonché nei possibili collegamenti interdisciplinari con le altre materie del corso di studi. Ci si è soffermati, in modo particolare, sul valutare come l'espressione fosse coerente con il contesto richiesto, il più possibile corretta dal punto di vista grammaticale, delle scelte semantiche, della pronuncia e della scioltezza.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Visite Guidate</b>	CAMPUS ONU – TORINO EUROPEAN TRAINING FOUNDATION – TORINO MUSEO DELLE CARCERI “LE NUOVE” – TORINO EUROPEAN DIRECT, PRESSO CITTA' METROPOLITANA - TORINO

### GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La frequenza della classe è sempre stata regolare anche se l'impegno, la costanza e l'attenzione al dialogo educativo sono stati talvolta diversificati. Alcuni allievi si sono dimostrati molto interessati alla materia, precisi nel seguire le lezioni e nello svolgere i lavori assegnati individualmente in classe e a casa, mentre altri hanno preferito seguire passivamente le lezioni, ottenendo talvolta risultati non conformi alle loro reali possibilità. Nel complesso la preparazione della classe è da considerarsi ampiamente discreta, considerata la presenza di alcune punte di eccellenza. Da segnalare la presenza di due studenti che hanno seguito il programma di studio “un anno all'estero” e hanno frequentato la classe quarta rispettivamente negli Stati Uniti e in Irlanda. Nella seconda parte dell'anno scolastico, sono state effettuate tre uscite interdisciplinari con Diritto ed Economia: Campus Universitario, ETF, Europe Direct, durante le quali gli studenti hanno avuto l'occasione di sviluppare in lingua inglese tematiche relative all'Unione Europea e a organizzazioni ad essa collegati.

### EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lo studio della letteratura, con riferimenti storici e culturali al periodo in cui ogni autore analizzato è vissuto e ha operato, ha avuto come elemento caratterizzante l'inglese visto come lingua globale, nonché un costante raffronto fra i vari contesti naturali, sociali, politici e storici delle produzioni della lingua madre e di quella oggetto di studio. Sono stati trattati autori, romanzieri, poeti o drammaturghi considerati essenziali e caratterizzanti per il percorso scolastico. Il metodo adottato è stato quello della lezione frontale, alternata a ricerche sul Web o alla proiezione di video in lingua originale relative alle tematiche letterarie.

Quando lo si è ritenuto necessario, il libro di testo è stato integrato dall'uso di materiale proposto su Classroom o in copia fotostatica.

Lanzo Torinese, 12/05/2023

La Docente  
Prof.ssa Silvana Bruna



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



## **PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE**

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCENTE: Silvana Bruna**

**MATERIA: LINGUA STRANIERA - INGLESE**

### **PROGRAMMA**

**Dal testo: Spicci, Shaw, Montanari, AMAZING MINDS NEW GENERATION vol. 2, ed. Pearson-Lang**

### **THE VICTORIAN AGE**

#### **Historical Background**

#### **Social and Cultural Background**

#### **Literary Background**

#### **Prose in the Victorian Age**

##### **-Emily Bronte**

Extracts: A supernatural apparition

He's more myself than I am

##### **-Charlotte Bronte**

Extracts: A spiritual eye

Rochester's mystery revealed

##### **-Charles Dickens**

Extracts: from "Oliver Twist": I want some more

from "Hard Times": Nothing but facts

Coketown

#### **The Aesthetic Movement**

##### **-Oscar Wilde**

Extract: All art is quite useless

Dorian Gray kills Dorian Gray

#### **Poetry in the Victorian Age**

##### **-Pre-Raphaelites**

##### **-A.J. Tennyson**

Extract: Ulysses photocopies

**THE AGE OF CONFLICTS**

*Historical Background*

*Social and Cultural Background*

*Literary Background*

**Poetry in the Age of Modernism**

**-Rupert Brooke**

Extract: The Soldier

**-Siegfried Sassoon**

Extract: Suicide in the Trenches

**-Wilfred Owen**

Extract: Dulce et Decorum Est

photocopy

**-W.B. Yeats**

Extracts: Easter, 1916

The Second Coming

photocopy

**-E. Pound**

Extract: In a Station of the Metro

photocopy

**-T.S. Eliot**

Extracts: The Burial of the Dead

What the Thunder Said

**Novel in the Age of Modernism**

**-Joseph Conrad**

Extract: The Horror, the horror!

Photocopies

**The Stream of Consciousness**

**-James Joyce: Joyce's works**

Extract: She was fast asleep (The Dead)

Yes I said yes I will yes

**-George Orwell**

Extract: Big Brother is Watching You

photocopies

**-F.S. Fitzgerald**

Extract: Gatsby's party

**Theatre in the Age of Modernism**

**-Samuel Beckett**

Extract: What do we do now? Wait for Godot.

**TOWARDS A GLOBAL AGE**

*Historical Background*

*Social and Cultural Background*

*Literary Background*

Lanzo Torinese, 12-05-2023

La Docente  
Prof.ssa Silvana Bruna



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE V AES**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE Cristina ROSCIO**

**MATERIA FRANCESE**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:**

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>99</b>
<b>SVOLTE</b>			76 fino al 15/05  87 previste in totale

**NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:**

	<b>N°</b>
ORALI	5
SCRITTE	5
PRATICHE	

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga	x	Tema o problema	x	Esercizi	
Interrogazione breve	x	Relazione	x	Altro ( <i>specificare</i> )	

Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario	x	Altro ( <i>specificare</i> )	
--------------------------------------	---	--------------	---	------------------------------	--

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore .....		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero in orario curricolare	x

### OBIETTIVI CONSEGUITI:

**CONOSCENZE:** La classe ha raggiunto complessivamente un livello di conoscenza degli argomenti studiati (Vd. programma allegato) mediamente discreto, in taluni casi molto buoni, pochi quasi ottimo. Soprattutto per coloro che hanno svolto uno studio sistematico e serio, anche il bagaglio lessicale risulta arricchito nella terminologia specifica. Tuttavia, in taluni permangono ancora alcune difficoltà di esposizione degli argomenti (talvolta complessi), sia nella produzione orale che nella produzione scritta sicuramente dovute ad un impegno frammentario e saltuario, nonché ad una scarsa attenzione e partecipazione in classe. Infine, un esiguo numero necessita di mappe concettuali per orientarsi con minori difficoltà.

Le linee programmatiche sono state svolte adattando il piano di lavoro previsto.

### COMPETENZE:

Solo poco più della metà della classe è in grado di trasferire autonomamente ed adeguatamente quanto appreso. Gli altri hanno bisogno solo di essere guidati, talvolta, in fase iniziale, per poi proseguire in maniera opportuna con la flessibilità necessaria per operare nelle situazioni più comuni dell'ambito professionale e quotidiano. Pochi, infine, ricorrono ad uno studio mnemonico e "appiccicato" solo per il momento valutativo.

### TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (6 ore)

La trasmissione di valori e tematiche inerenti all'educazione alla cittadinanza sono impliciti e connaturati nel percorso della storia della civiltà francese e negli argomenti trattati nell'ambito economico-sociale.

Nell'ambito dell'unità didattica interdisciplinare sul Lavoro: si è affrontata la redazione di un CV europeo et la lettera di accompagnamento/presentazione.

### FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA %

Voto da 9 a 10	
Voto uguale a 8	
Voto uguale a 7	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	/

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>		
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	PARZIALE	x
Clima sereno tra gli alunni		x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe		
Presenza LIMITATA di un efficace metodo di studio		x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati		x
Scarsa motivazione allo studio		
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio		
Difficoltà relazionali tra gli alunni		
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati		
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	LIMITATA	x
Problemi disciplinari frequenti		
Altro ( <i>specificare</i> )		

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>					
Lezione frontale	x	LIM	x	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
Altro ( <i>specificare</i> )		Altro ( <i>specificare</i> )		Altro ( <i>specificare</i> )	

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:**

### **- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

Per valutare il processo di apprendimento e il livello raggiunto, tutti gli allievi saranno sottoposti a periodiche verifiche formative e sommative, orali e scritte. Si veda griglia contenuta nel POF per i punteggi e per la scala di misurazione.

Per i criteri di valutazione, nell'espressione orale si è tenuto conto di fattori quali la pertinenza del messaggio, la pronuncia, la correttezza espressiva.

### **- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: -**

Le attività didattiche svolte durante le lezioni hanno fornito la tipologia di esercizi da riproporre in sede di verifiche sommative. In particolare modo si sono svolti questionari, comprensioni e traduzioni, simulazioni d'esame.

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe 5 LES nello svolgimento dei primi tre anni ha dimostrato un buon interesse per la materia, una partecipazione attiva ed un desiderio di apprendimento, qualità che, nel biennio finale, si sono tristemente ridotte, generando un clima di parziale menefreghismo e di studio "dell'ultimo momento", tanto da necessitare di essere richiamati all'attenzione con più ripetitività.

Inoltre, per taluni è stato difficile anche instaurare un dialogo "interattivo" in lingua straniera, forse per il timore di commettere errori di esposizione e di pronuncia, nonostante la pluralità di opportunità offerte per stimolare la partecipazione al dialogo. Meglio un "non sono capace" che un "ci provo".

Per fortuna, per alcuni lo studio si è dimostrato sempre serio, costante con risultati molto buoni.

Nel complesso, tuttavia, i risultati sono prevalentemente positivi, nonostante per alcuni allievi, permangano ancora delle difficoltà espositive pregresse.

Il comportamento di un buon gruppo è sempre stato generalmente corretto e rispettoso; un gruppetto, invece, non ha compreso pienamente di essere parte di una "quinta".

Il programma è stato svolto secondo la programmazione iniziale.

Lanzo, 12/05/2023

La Docente

Cristina Roscio



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCENTE: Cristina Roscio**

**MATERIA: LINGUA STRANIERA - FRANCESE**

**Libro di testo: Revellino, Schinardi, Tellier, *Filière ES*, Ed. Clitt**

- **RÉVISION DU PROGRAMME DE QUATRIÈME:**

**PARTIE 3 : PSYCO-PÉDAGOGIE** Thème 1: PÉDAGOGIE ET ÉDUCATION ; Thème 2: PIAGET ET VYGOTSKY ; Thème 3: DES PÉDAGOGUES QUI ON FAIT L'HISTOIRE ; Thème 4: LES TROUBLES DYS

**PARTIE 4: LE DROIT** Thème 1: LES SOURCES DES DROITS DE L'HOMME ; Thème 2: VERS L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE ; Thème 3: LA RÉPUBLIQUE ET SES INSTITUTIONS ; Thème 4: LA RÉPARTITION ET LE FONCTIONNEMENT DES POUVOIRS ; Thème 5: L'EUROPE ; Thème 6: LES DOMAINES DU DROIT

**PARTIE 5: ÉCONOMIE** Thème 2: LA MONDIALISATION ; Thème 3: L'APPROCHE SOCIOLOGIQUE DE LA CONSOMMATION ; Thème 4: L'ENVIRONNEMENT ; Thème 5: VERS UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ

- **PROGRAMME DE CINQUIÈME:**

**PARTIE 5: ÉCONOMIE** Thème 1: ENTREPRISES ET PRODUCTION (pp. 156-183)

**PARTIE 6: PARCOURS THÉMATIQUES**

**Thème A: L'École** L'école au fil des siècles (pp. 202-204)

**Repères littéraires:** F. Rabelais, L'éducation de Gargantua ; M.E. Montaigne, Qualités d'un bon précepteur ; J.J. Rousseau, Émile où l'éducation; D. Pennac, extraits de Chagrins d'école (pp. 205-217)

**Thème B: Le rôle des femmes** La condition féminine de la préhistoire à nos jours (pp.220- 227)

**Repères littéraires:** M.me Roland, extrait de Les Mémoires, G.Sand, extrait de Mémoires et Lettres d'une vie; S. de Beauvoir, Le Deuxième Sexe; M. Duras, extrait de L'amant (pp.118-234)

**Thème C: L'immigration** Du XIXème siècle à nos jours, les droits des étrangers, les structures à faveurs des immigrés, le problème de l'intégration, le verlan, le sport et la musique (pp. 237-251)

**Repères littéraires:** P.Smail, Vivre me tue (pp. 254-255)

**Thème D: LA FAMILLE** L'évolution de la famille dans le temps, la pilule et l'avortement, l'autorité parentale, le divorce, le Pacte Civil de Solidarité, le mariage pour tous, la famille monoparentale, les couples mixtes, le parent d'accueil (pp. 262-274)

**Repères littéraires:** G. de Maupassant, En famille (pp. 274-275)

**PARTIE 7: OBJECTIF PRO** Rechercher un emploi, la lettre de motivation et le CV (pp. 282-292)

**RÉVISION GÉNÉRALE DU PROGRAMME**

Lanzo, 12/05/2023

L'insegnante

Cristina Roscio



**Istituto d'Istruzione  
Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO  
TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC:  
[TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web:  
<http://www.istituto-albert.it>  
C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE**

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCENTE MARCO ANGUISSOLA**

**MATERIA DIRITTO ED ECONOMIA**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:** *(crocettare le relative caselle)*

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>99X</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>188</b>	<b>.....</b>
<b>SVOLTE</b>			<b>95</b>				

**NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:**

	<b>N°</b>
ORALI	<b>1</b>
SCRITTE	<b>8</b>
PRATICHE	

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	<b>X</b>	Tema o problema	<b>X</b>	Esercizi	<b>X</b>
Interrogazione breve	<b>X</b>	Relazione		Lavori di gruppo	<b>X</b>
Prove strutturate o semi-strutturate	<b>X</b>	Questionario	<b>X</b>	Altro <i>(specificare)</i>	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crocettare le relative caselle)*

IDEI (n° ore .....		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero in orario curricolare	<b>X</b>

## **OBIETTIVI CONSEGUITI** (*indicare quali*):

### **Conoscenze:**

La Costituzione italiana  
I principi fondamentali  
Diritti e doveri dei cittadini

L'ordinamento costituzionale  
Il Parlamento  
Il Governo  
Il Presidente della Repubblica  
La Corte Costituzionale  
La magistratura  
La pubblica amministrazione

Le organizzazioni internazionali  
L'Unione europea

I rapporti economici internazionali  
Gli scambi con l'estero  
La globalizzazione  
Crescita e sviluppo  
I problemi legati allo sviluppo

Il ruolo dello Stato nei sistemi economici  
L'intervento pubblico diretto e il mercato  
Gli interventi di politica economica

### **Abilità:**

- Individuare i principali diritti e doveri degli studenti per una partecipazione consapevole e responsabile alla vita scolastica
- Confrontare l'evoluzione degli ordinamenti giuridici in relazione alle trasformazioni della società.
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze personali e scolastiche.
- Individuare per ciascuna fonte la posizione nella scala gerarchica e l'organo da cui proviene.
  - Individuare le cause che impediscono o diminuiscono la capacità di agire
- Saper individuare la realtà stato da altre realtà simili
- Confrontare i diritti spettanti ai cittadini rispetto a quelli previsti per gli stranieri.
- Confrontare le diverse forme di stato e di governo.
- Comprendere le caratteristiche della costituzione italiana, con particolare riferimento al suo carattere compromissorio.

- Analizzare la funzione svolta da ciascun operatore economico e cogliere le relazioni che intercorrono tra di essi.
- Esporre i concetti appresi con una terminologia giuridica ed economica adeguata.
- Saper reperire fonti normative.
- Applicare le nozioni apprese per la risoluzione di casi pratici.

**Competenze disciplinari:**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

**FASCE DI PROFITTO:** *(completare)*

%

Voto da più di 8 a 10	<b>14%</b>
Voto da più di 6 a 8	<b>68%</b>
Voto uguale a 6	<b>14%</b>
Voto meno di 6	<b>4%</b>

**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:** *(crocettare le relative caselle)*

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	<b>X</b>
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	<b>X</b>
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	<b>X</b>
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	<b>X</b>
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro <i>(specificare)</i>	

**METODOLOGIE ADOTTATE** *(crocettare le relative caselle)*

Lezione frontale	<b>X</b>	Aula LIM		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	<b>X</b>	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo	<b>X</b>	Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
Lettura ed esegesi del Testo costituzionale	<b>X</b>	Problem Solving	<b>X</b>	Altro <i>(specificare)</i>	

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA *(indicare quali)*:

### STRUMENTI DI VERIFICA

Al termine di ogni unità è stata effettuata una verifica formativa attraverso colloquio guidato o analisi di casi, svolti individualmente o a piccoli gruppi.

Per le verifiche sommative sono state effettuate interrogazioni orali su argomenti di una certa ampiezza e con una logica interna al fine di sollecitare le capacità verbali degli allievi; verifiche scritte con domande a risposta singola; esame di casi; trattazione di argomenti; lavori di gruppo.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche hanno inteso accertare: la conoscenza dei contenuti; la competenza nell'applicazione delle nozioni acquisite per la risoluzione di casi pratici; le capacità di rielaborazione personale; la chiarezza espositiva e la correttezza dell'uso del lessico specifico. L'obiettivo minimo per un giudizio di sufficienza è stato la conoscenza degli aspetti generali degli istituti trattati, unita alla capacità di utilizzare una terminologia tecnica essenziale. Per le valutazioni superiori, invece, si è richiesto oltre che una conoscenza più approfondita dei contenuti, la capacità di saperli analizzare ed applicare alla risoluzione di casi pratici.

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate in base alla seguente griglia di valutazione:

Voto 1-2	Nessun tentativo di comunicazione e rifiuto totale di partecipare all'attività didattica.
Voto 3-4	Conoscenze scarse e disarticolate; commette gravi errori e anche se guidato non riesce ad orientarsi.
Voto 5	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti; è in grado di effettuare una esposizione parziale e imprecisa.
Voto 6	Preparazione completa ma non approfondita; sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma deve essere guidato; terminologia giuridica-economica essenziale.
Voto 7	Conoscenza completa e approfondita, sa applicare le conoscenze in modo parzialmente autonomo con linguaggio specifico adeguato e procedendo correttamente. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni note.
Voto 8	Conoscenza completa, coordinata ed esauriente; sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo autonomo, sicuro e con padronanza della terminologia specifica. Svolge compiti anche in situazioni non note.
Voto 9-10	Conoscenza completa, coordinata ed esauriente; capacità di sintesi ed analisi autonome, padronanza della terminologia specifica, rielaborazione personale dei concetti acquisiti e collegamenti anche interdisciplinari. Svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, denotando autonomia e consapevolezza delle proprie decisioni.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> <i>(completare)</i>	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggi d'istruzione</b>	<b>NO</b>	

<b>Visite guidate</b>	<b>SI</b>	CAMPUS ONU - TORINO EUROPEAN TRAYNING FOUNDATION - TORINO MUSEO DELLE CARCERI “LE NUOVE” - TORINO
<b>Progetti</b>	<b>NO</b>	
<b>Stage</b>	<b>NO</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	<b>NO</b>	

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe ha mantenuto, nel corso dell'anno scolastico, un comportamento corretto e responsabile, stabilendo con l'insegnante un rapporto di reciproco rispetto. Gli allievi hanno dimostrato un buon interesse per la disciplina, partecipando al dialogo educativo. Puntuale è stato il rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati.

Lanzo, 12 maggio 2023

Il Docente  
Marco Anguissola



**Istituto d'Istruzione  
Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO  
TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC:

[TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web:

<http://www.istituto-albert.it>

C.F. 92028700018



**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE**

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCENTE:** Marco Anguissola

**MATERIA:** DIRITTO ED ECONOMIA

**Libro di testo adottato:** M. Cattani, *Nel mondo che cambia*, vol. 4, ed. Paravia.

**PROGRAMMA SVOLTO**

La Costituzione italiana:  
I principi fondamentali  
Diritti e doveri dei cittadini

L'ordinamento costituzionale:  
Il Parlamento  
Il Governo  
Il Presidente della Repubblica  
La Corte Costituzionale  
La magistratura

Le organizzazioni internazionali:  
L'Onu  
La Nato  
L'Unione europea

I rapporti economici internazionali:

Gli scambi con l'estero  
La globalizzazione  
Crescita e sviluppo  
I problemi legati allo sviluppo

L'intervento pubblico in economia:  
Gli interventi di politica economica

Lanzo, 12 maggio 2023

Il docente  
Marco Anguissola



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Simona Broccardo**

**MATERIA: SCIENZE UMANE**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

<b>PREVISTE</b>	<b>99</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>73</b>

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>6</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>5</b>

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore .....		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA** *(indicare quali):*

CONOSCENZE:

Conoscere le voci più autorevoli della sociologia e dell'antropologia

Comprendere criteri e obiettivi delle letture qualitative e quantitative della realtà

**COMPETENZE:**

saper cogliere l'importanza delle scienze umane nella lettura della società contemporanea.

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Brevi sguardi su diverse concezioni del lavoro: la concezione del lavoro nel taylorismo; per Adriano Olivetti, il "lavoro ben fatto" secondo Mario Rigoni Stern, il lavoro nel mondo contemporaneo globalizzato.

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	33
Voto da più di 6 a 8	52
Voto uguale a 6	10
Voto meno di 6	5

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croettare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	X
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )	

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Conoscenze degli argomenti

Capacità di rielaborazione critica

Capacità espositiva

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Conoscenze degli argomenti

Capacità di rielaborazione critica

Capacità espositiva

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	<b>Il progetto inclusione è stato sviluppato in collaborazione con il docente di educazione fisica.</b>  <b>Avvicinamento all'uso dell'intelligenza artificiale con ChatGBT3</b>
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	

## GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Lavoro con questa classe da due anni, e con alcuni allievi, da un solo anno. La classe non è omogenea: c'è un gruppetto di studenti che studia con metodo e che ha buone capacità di rielaborazione critica. C'è un gruppo che studia, ma fa fatica a far emergere la propria voce originale e tende, quindi, ad uno studio più meccanico. C'è poi una parte della classe che studia solo per ottenere la sufficienza, sovente non al primo tentativo, ma nel corso di recuperi successivi. Tuttavia far lezione in 5AES è interessante perché il dibattito è spesso vivo e la lezione è punteggiata di domande e di osservazioni. La classe ha cambiato diversi docenti di scienze umane: alcune sezioni nel biennio – in particolare rispetto ai temi di psicologia - sono state completamente trascurate, a fronte di interessanti approfondimenti più di taglio sociologico o antropologico, legate al mondo contemporaneo.

Lanzo Torinese, 12/05/2023

La Docente

Simona Broccardo



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Simona Broccardo**

**MATERIA: SCIENZE UMANE**

**Libri di testo utilizzati:**

**VOLONTE', LUNGI, MAGATTI, MORA, *Sociologia*, Einaudi Scuola, Milano.**

**FABIETTI, *Antropologia*, Mondadori Education, Milano.**

### **SOCIOLOGIA**

Il concetto di scienza nelle scienze umane:

la teoria dei paradigmi di Kuhn a confronto con il positivismo e il neopositivismo

i metodi della ricerca sociologica: indagini qualitative e quantitative

il procedimento di ricerca

i metodi di rilevazione delle indagini qualitative e quantitative.

Rileggere i classici della sociologia:

Marx

Durkheim

Weber

La Scuola di Chicago

Pareto

Talcott Parsons

Goffman

Bauman

Morin

Globalizzazione

Lecture critiche della globalizzazione

Agenda 2030

## **PSICOLOGIA**

Rileggere due classici della storia della psicologia

La psicoanalisi di S. Freud e il concetto di libido

La costruzione dell'intelligenza secondo Jean Piaget.

## **ANTROPOLOGIA**

Come cambia lo sguardo antropologico:

L'antropologia evoluzionistica

Boas

Margaret Mead

Malinowski

Mauss

Lévi-Strauss

Geertz e l'antropologia ermeneutica (cenni)

l'antropologia della contemporaneità: riflessioni critiche sul mondo contemporaneo.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Brevi sguardi su diverse concezioni del lavoro: la concezione del lavoro nel taylorismo; per Adriano Olivetti, il "lavoro ben fatto" secondo Mario Rigoni Stern, il lavoro nel mondo contemporaneo globalizzato.

Lanzo Torinese, 12/5/2023

La docente  
Simona Broccardo



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: LAGADARI MARIA**

**MATERIA: MATEMATICA**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

<b>PREVISTE</b>	<b>99</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>91</b>

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** (*croccettare le relative caselle*)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** (*croccettare le relative caselle*)

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico	X	Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA** (*indicare quali*):

CONOSCENZE:

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- I calcoli dei limiti
- La derivata di una funzione

- Lo studio delle funzioni razionali

COMPETENZE: - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	0%
Voto da più di 6 a 8	15%
Voto uguale a 6	70%
Voto meno di 6	15%

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (crocettare le relative caselle)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	X
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (specificare)	

METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (specificare)
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare quanto appreso alla risoluzione di semplici esercizi

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER IL VOTO ORALE

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di risolvere esercizi e problemi

- Completezza e chiarezza dei passaggi nelle procedure di risoluzione
- Esattezza dei calcoli

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe nel complesso si è dimostrata disciplinata, tuttavia solo un ristretto gruppo di allievi si è dimostrato attento e disponibile al dialogo educativo. Nella classe non sono presenti eccellenze, inoltre la didattica a distanza, adottata negli anni scolastici precedenti, ha contribuito ad accentuare le lacune già presenti in alcuni allievi, particolarmente fragili, e a crearne in altri meno fragili. E' generalizzata la difficoltà di comprendere e acquisire il linguaggio specifico della disciplina. Solo un esiguo gruppo di studenti ha mostrato un impegno continuo e un efficace metodo di studio. Per la maggior parte degli allievi l'impegno è stato discontinuo e questo ha comportato risultati non sempre positivi. Alcuni studenti, particolarmente fragili, utilizzando anche gli strumenti di recupero offerti dalla scuola, sono riusciti, malgrado le lacune pregresse e la scarsa predisposizione verso la disciplina, a raggiungere la sufficienza. Il lavoro didattico svolto nel corso dell'anno risulta in linea con quanto programmato. Nel complesso la classe risulta sufficiente.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

La Docente  
prof.ssa Maria Lagadari



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Lagadari Maria**

**MATERIA: Matematica**

**Libro di testo utilizzato** M.Bergamini-G.Barozzi-A.Trifone "Lineamenti di matematica.azzurro" vol.5  
ZANICHELLI

**Programma svolto**

#### **FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI:**

##### **FUNZIONI E LORO PROPRIETA'** (capitolo 15)

Le funzioni: definizioni e classificazione.

Il dominio di una funzione.

Gli zeri di una funzione e il suo segno.

Le funzioni pari, le funzioni dispari e significato geometrico.

Determinazione del dominio, degli zeri, dell' intersezione con l'asse delle ordinate, studio del segno, verificare se una funzione è pari o dispari (per funzioni razionali intere e fratte).

Dal grafico individuazione del dominio, degli zeri, del segno, di simmetrie (funzioni pari o dispari).

##### **LIMITI** (capitolo 16)

Gli intervalli, intervalli limitati e illimitati, gli intorno di un punto.

Approccio intuitivo al concetto di limite (senza le definizioni).

Il limite destro e il limite sinistro.

Dal grafico individuazione dei limiti agli estremi del dominio.

##### **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI** (capitolo 17)

Le operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti delle forme indeterminate  $+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$ .

Le funzioni continue, definizioni di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Enunciato dei teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (o di Darboux), teorema di esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità di una funzione razionale: discontinuità di prima, di seconda, di terza specie.

Gli asintoti di una funzione: verticali e orizzontali. Gli asintoti obliqui.

Ricerca dei punti di discontinuità di seconda e terza specie, degli asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) (per funzioni razionali intere e fratte).

Dal grafico individuazione degli asintoti e dei punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

### **DERIVATE** (capitolo 18)

Il rapporto incrementale e suo significato geometrico.

La derivata di una funzione e suo significato geometrico.

Le derivate fondamentali: derivata di una funzione costante  $f(x)=k$  (con dimostrazione), della funzione  $f(x)=x$  (con dimostrazione), della funzione  $f(x)=x^n$ .

Enunciato dei teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni.

Punti stazionari.

Derivate di ordine superiore al primo.

Enunciato teorema sulla continuità di una funzione derivabile.

Calcolo di derivate di funzioni razionali intere e fratte.

### **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI** (capitolo 19)

Enunciati dei teoremi sulle funzioni derivabili: il teorema di Lagrange, il teorema di Rolle.

Funzioni crescenti, decrescenti e derivata prima.

Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima.

Concavità, flessi e derivata seconda.

Ricerca dei punti stazionari e loro classificazione (per funzioni razionali intere e fratte).

Ricerca dei flessi con l'utilizzo della derivata seconda e loro classificazione, orizzontali e obliqui (per funzioni razionali intere).

Dal grafico individuazione di massimi, minimi, flessi, crescita, decrescenza, concavità.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

La docente  
prof.ssa Maria Lagadari



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: LAGADARI MARIA**

**MATERIA: FISICA**

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	<b>66</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>61</b>

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>3</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>3</b>

### TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	<input type="checkbox"/>	Esercizi	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>
Prove strutturate o semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore .....)	<input type="checkbox"/>	Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sportello didattico	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**

- CONOSCENZE:
- La carica e il campo elettrico
  - Il potenziale e la capacità
  - La corrente elettrica
  - Il magnetismo
  - L'induzione elettromagnetica
  - Le onde elettromagnetiche

- COMPETENZE:
- Stabilire relazioni fra grandezze variabili
  - Collegare i vari argomenti
  - Eseguire semplici esercizi

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Elettrofisiologia e rischio elettrico.

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	0%
Voto da più di 6 a 8	30%
Voto uguale a 6	65%
Voto meno di 6	0,5%

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (crocettare le relative caselle)</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	X
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)</b>			
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

#### **- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare quanto appreso alla risoluzione di semplici esercizi

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe risulta nel complesso disciplinata ma solo una parte della classe si è dimostrata attenta e disponibile al dialogo educativo. Un ristretto gruppo di allievi ha mostrato un impegno costante, accompagnato da un efficace metodo di studio, per una parte degli studenti l'impegno è stato discontinuo durante tutto l'anno scolastico. Il profitto della classe risulta nel complesso più che sufficiente.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

La Docente  
prof.ssa Maria Lagadari



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Lagadari Maria**

**MATERIA: Fisica**

**Libro di testo utilizzato: S. Fabbri - M. Masini "FISICA storia realtà modelli" - SEI**

#### **Programma svolto**

##### **FENOMENI ELETTROSTATICI (Unità 22)**

L'elettrizzazione per strofinio.  
I conduttori e gli isolanti.  
L'elettrizzazione per contatto e per induzione.  
La polarizzazione dei dielettrici.  
La legge di Coulomb.  
La distribuzione della carica nei conduttori (gabbia di Faraday).

##### **CAMPI ELETTRICI (Unità 23)**

Il campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico (generato da una o due cariche puntiformi).  
L'energia potenziale elettrica.  
La differenza di potenziale elettrico.  
I condensatori.

##### **LE LEGGI DI OHM (Unità 24)**

La corrente elettrica.  
Il generatore di tensione.  
Il circuito elettrico elementare.  
La prima legge di Ohm.  
L'effetto Joule. La legge di Joule.

La seconda legge di Ohm.

### **CIRCUITI ELETTRICI (Unità 25)**

Il generatore.

Resistenze in serie (calcolo della resistenza equivalente).

Le leggi di Kirchhoff (la legge dei nodi, la legge delle maglie).

Resistenze in parallelo (calcolo della resistenza equivalente).

Condensatori in serie e in parallelo.

### **CAMPI MAGNETICI (Unità 26)**

Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre.

L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica.

L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente.

Il vettore campo magnetico.

La forza di Lorentz.

### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (Unità 28)**

Le correnti elettriche indotte (gli esperimenti di Faraday).

Il trasformatore statico.

### **LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (Unità 29)**

Caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

L'emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

La docente  
prof.ssa Maria Lagadari



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Indirizzo Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE:** Stefano Coscia

**MATERIA:** Filosofia

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

<b>PREVISTE</b>	66 (2 ore settimanali)
<b>SVOLTE</b>	48 (al 12 maggio 2023)

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	3
<b>SVOLTE</b>	2 (al 12 maggio 2023)

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** (*croccettare le relative caselle*)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** (*croccettare le relative caselle*)

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

## **OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**

### **CONOSCENZE:**

Conoscere gli elementi fondamentali delle correnti filosofiche e dei singoli autori studiati durante l'anno: l'idealismo tedesco (cenni), Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, il Positivismo e l'utilitarismo, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Bergson, Freud

### **ABILITA':**

- Saper formulare definizioni dei termini del lessico filosofico
- Saper collocare correttamente nel tempo e nello spazio le correnti e gli autori studiati
- Saper ricostruire i ragionamenti alla base delle teorie dei filosofi presi in esame, cogliendone le analogie e le differenze
- Saper analizzare brevi testi filosofici, individuandone le idee portanti

### **COMPETENZE:**

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi in forma scritta
- Utilizzare in modo specifico e appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina

## **TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

Il lavoro nella storia della filosofia

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA ad aprile 2023</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	10%
Voto da più di 6 a 8	38%
Voto uguale a 6	38%
Voto meno di 6	14%

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> <i>(crocettare le relative caselle)</i>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro <i>(specificare)</i>	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> <i>(crocettare le relative caselle)</i>			
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro <i>(specificare)</i>
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro <i>(specificare)</i>

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- 1) Chiarezza e correttezza formale dell'esposizione
- 2) Correttezza e completezza dei contenuti
- 3) Capacità di rielaborare i contenuti in modo personale e originale

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

- 4) Grado di approfondimento delle conoscenze
- 5) Utilizzo corretto della lingua con particolare riferimento al lessico specifico della disciplina
- 6) Capacità di ricostruire in modo corretto e completo le teorie dei filosofi presi in esame
- 7) Capacità di formulare un giudizio critico sugli argomenti studiati

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:**

La classe si divide in due componenti: una più motivata allo studio e dotata di un metodo efficace e un'altra meno motivata e carente nell'organizzazione. Le valutazioni sono state nella maggior parte dei casi sufficienti o discrete, in alcuni casi buone o ottime. Il clima all'interno della classe è stato generalmente costruttivo: sotto questo profilo si è registrato un netto miglioramento tra la terza e la quinta, con un clima di dialogo via via più sereno tra gli studenti e tra il docente e gli studenti.

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il Docente *Stefano Coscia*



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it) PEC:  
[TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it> C.F.  
92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

#### 5 AESU – Indirizzo Economico-sociale

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

**DOCENTE:** Stefano Coscia

**MATERIA:** Filosofia

**Libro di testo utilizzato:** Gentile – Ronga – Bertelli, *Il portico dipinto* voll. 2-3, Il Capitello 2019

#### Programma svolto:

##### Unità 1. Hegel

- Il Romanticismo, l'idealismo e il tema dell'infinito (caratteri generali)
- Hegel:
  - le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia
  - la dialettica
  - la struttura dell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche* (cenni)
  - lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità
  - la filosofia della storia
  - lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

Il modulo è stato svolto interamente su slide fornite dal docente.

##### Unità 2. La critica a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer:
  - le radici culturali
  - la rappresentazione e il "velo di Maya"
  - la volontà di vivere
  - il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
  - le vie della liberazione dal dolore

- Kierkegaard:
  - l'esistenza come possibilità e fede
  - la critica a Hegel
  - Gli stadi dell'esistenza
  - Angoscia, disperazione e fede
  - Approfondimento: Filosofia e arte – Kierkegaard e Munch (fotocopia)

### Unità 3. Feuerbach e Marx

- La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali
- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione
- Marx:
  - la critica a Hegel
  - la critica allo stato moderno e al liberalismo
  - l'alienazione economica
  - l'alienazione religiosa e la critica a Feuerbach
  - la concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura, dialettica
  - il *Manifesto del partito comunista* (caratteri generali)
  - *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
  - la rivoluzione, la dittatura del proletariato e l'avvento della società comunista
  - lettura di brani di Marx presenti nella dispensa fornita dal docente

Il modulo è stato svolto interamente su slide fornite dal docente.

- Approfondimento (educazione civica): il tema del lavoro nella storia della filosofia e nella Costituzione italiana (dispense fornite dal docente); lettura di un brano di S. Weil sul tema del lavoro in fabbrica

### Unità 4. Positivismo, utilitarismo ed evolucionismo

- Il positivismo: Auguste Comte
- L'utilitarismo: Bentham e J.S.Mill
- La teoria dell'evoluzione di Darwin

### Unità 5. La reazione al positivismo e la crisi delle certezze: Nietzsche, Bergson, Freud

- Nietzsche:
  - il rapporto con il nazismo
  - il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*
  - il periodo "illuministico": la morte di Dio (lettura pagg. 225 del manuale)
  - il periodo di Zarathustra: *Così parlò Zarathustra*; oltre-uomo ed eterno ritorno dell'uguale
  - l'ultimo Nietzsche: volontà di potenza e nichilismo
  - approfondimento: Umberto Galimberti, *Il nichilismo e i giovani* (video)

Il modulo è stato svolto interamente su slide fornite dal docente.

- Bergson:
  - la critica al positivismo
  - il tempo e la memoria
  - lo slancio vitale
- Freud:
  - il “disagio della civiltà”; *eros* e *thanatos* (dispensa)
  - il dibattito tra Freud ed Einstein sul tema della guerra (dispensa)

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il docente *Stefano Coscia*



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) –  
10074

email: [info@istitutoalbert.it](mailto:info@istitutoalbert.it) –

[TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: [http://www.istituto-  
albert.it](http://www.istituto-albert.it)



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Di Pilato Milena**

**MATERIA: Storia Dell'Arte**

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>188</b>	<b>.....</b>
<b>SVOLTE</b>		55					

### NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:

	N°
ORALI	5
SCRITTE	
PRATICHE	

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:**

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore .....)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base	X	Recupero in orario curricolare	X

**OBIETTIVI CONSEGUITI****CONOSCENZE:**

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

A tale scopo si fornisce agli allievi uno schema articolato in diverse voci (che tiene conto della committenza, dello stato di conservazione, del contesto storico culturale, della tecnica, dell'analisi iconologica e formale) per la realizzazione di schede di lettura dell'opera d'arte.

**COMPETENZE:**

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti (Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo seguendo la storicità delle idee ( influenze del pensiero filosofico: estetico, metafisico, epistemologico, gnoseologico), rispettando il programma teorico e l'ideologia dell'artista.

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> <i>(crocettare le relative caselle)</i>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro <i>(specificare)</i>	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> <i>(crocettare le relative caselle)</i>					
Lezione frontale	X	Aula LIM	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo		Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
DAD :	X	Audio e videolezioni	X	Schede riassuntive e PPT	X

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA *(indicare quali):*

### - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- La partecipazione al lavoro di classe
- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

### - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> <i>(completare)</i>	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggi d'istruzione</b>	SI	Strasburgo, Parlamento Europeo e Consiglio d'Europa
<b>Visite guidate</b>	NO	
<b>Progetti</b>		
<b>Stage</b>		
<b>Altro</b> <i>(specificare)</i>		

## GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il mio incontro con gli studenti della classe 5AES è avvenuto dall'inizio del triennio, nell'anno scolastico 2020/21.

La classe è apparsa all'inizio della conoscenza fragile, discontinua e priva di un metodo di studio efficace, dovuto forse al fatto che nell'anno precedente, per via dell'emergenza pandemica, la classe si è trovata ad affrontare tempi e modalità di studio mai approntati prima.

Infatti giunti alla terza classe, sono apparsi destabilizzati e disorientati anche per la frequenza non ancora ripristinata completamente in presenza.

Tutto ciò ha contribuito ad un rallentamento nelle capacità di acquisire un metodo di studio efficace e un ritorno difficile alla normalità scolastica.

Pian pianino nel pentamestre della classe quarta la classe ha recuperato la voglia di porsi in un atteggiamento di rispettoso ascolto consentendo che le lezioni si svolgessero in un clima relazionale disteso e sereno, infatti il rapporto alunni/ docente è stato poi un crescendo di rispetto, consentendo di raggiungere confronti sereni, attraverso un dialogo aperto.

Sono state effettuate nel corso del corrente anno scolastico, in riferimento alla data del 15 Maggio, un totale di 50 ore di lezione di Storia dell'Arte, ne vengono previste ulteriori 5 relativamente alla data di sospensione delle lezioni, prevista per il 9 Giugno.

Alla classe sono sempre stati forniti materiali di approfondimento, quali power point, schede riassuntive il tutto fornito sul Drive di classe.

Gli alunni hanno partecipato con interesse all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e buona volontà.

Alcuni, grazie all'impegno profuso, hanno dato ottimi risultati, altri, una piccola minoranza, nonostante fossero in grado di dare risultati migliori, si sono applicati in modo saltuario con studio superficiale.

In relazione agli obiettivi programmati, buone sono state le abilità nella lettura delle opere d'arte.

Molta la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.

Lanzo, 15/05/2023

la Docente

Milena Di Pilato



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Di Pilato Milena**

**MATERIA: Storia Dell'Arte**

**IL VEDUTISMO e il ROCOCO'** – Gaspard Van Wittel e i Capricci.

Canaletto "Bacino di San Marco", "Capricci con edifici palladiani"

Bellotto "il mercato nuovo a Dresda"

F. Guardi "Gondole sulla laguna"

La camera ottica

Le residenze Reali; l'importanza delle Arti Minori

**L'ETÁ DEI LUMI-** Contesto storico, i principi dell'Illuminismo, il Grand Tour, i ritrovamenti archeologici di Ercolano e di Pompei.

La poetica neoclassica di J.J. Winckelmann

**NEOCLASSICISMO – ARCHITETTURA** - G.B.Piranesi "Studi sull'architettura dell'Urbe", la tecnica dell'incisione, le carceri di invenzione.

G.Piermarini "Teatro alla Scala di Milano" (esempio citato)

**SCULTURA** - A.Canova "Amore e Psiche", "Le tre grazie", "Dedalo e Icaro", "Teseo e il minotauro", "Paolina Borghese"

I Monumenti Funebri: "Maria Cristina d'Austria".

**Educazione Civica: Quatremere de Quincy "Le lettere a Miranda" (difensore delle opere d'arte da mantenere nelle collocazioni originarie)** citazione veloce

**PITTURA:** J.L.David "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat".

F. Goya "I Capricci", "Maja desnuda", "Maja vestida", "Le fucilazioni 1808",

"La famiglia di Carlo IV", le "pitture nere" nella quinta del Sordo.

**ROMANTICISMO** – Il rapporto tra uomo e natura: il Paesaggio. L'artista come genio.

**PITTURA-** il Paesaggio Sublime: Friedrich "Abbazia nel querceto", "Monaco in riva al mare", "Viandante sul mare di nebbia"

Il Paesaggio sentimentale: Constable “Scena di aratura nel Suffolk”, “Studio di nuvole”

Il Paesaggio visionario: Turner “Pioggia vapore e velocità”

La teoria dei colori di Goethe e la pittura di Turner.

La Pittura di storia: T. Gericault “La zattera della Medusa”, la serie degli alienati con le monomanie.

La Pittura poetica: E. Delacroix “La barca di Dante”, “La libertà che guida il popolo”

F. Hayez “Il bacio”, “Ritratto di A. Manzoni”.

**IL REALISMO** – le origini del Realismo francese: La Scuola di Barbizon (C. Corot)

La tecnica della fotografia.

PITTURA: F.Millet “L’Angelus”, “Il Seminatore”, “Le Spigolatrici”

G.Courbet “L’atelier del pittore”, “Gli spaccapietre”.

**Educ. Civica:** Il Lavoro nell’Arte

**I MACCHIAIOLI** – le origini del Realismo italiano. La teoria della Macchia.

Il Paesaggio: i gruppi di Castiglioncello e Piagentina.

G.Fattori “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”

Telemaco Signorini “ Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze”, “Il pergolato”

**ARCHITETTURA DELL’OTTOCENTO** –Le esposizioni Universali.

G.A.Eiffel “La Torre Eiffel”.

J.Paxton “Il Palazzo di Cristallo”.

G.Mengoni “Galleria V.Emanuele II”.

I Passage parigini.

**IMPRESSIONISMO** – Un nuovo rapporto con la natura I colori della natura e la luce.

Il Giapponismo.

E.Manet “Colazione sull’erba”, “Olympia” e “Il bar delle Folies Bergères”.

C.Monet “La grenouillere”, “Impressione, sole nascente”, “La cattedrale di Rouen”, serie delle “ ninfee”

E.Degas “La lezione di ballo”, “L’assenzio”, “La tinozza”, “Piccola danzatrice di quattordici anni”, la tecnica dell’assemblage

P.A. Renoir “La grenouillere”, “Ballo del Moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”

**NEOIMPRESSIONISMO o POINTILLISME** – La scienza del colore (il cerchio cromatico di Chevreul)

G.Seurat “Un dimanche après midi à l’Ile de la Grande Jatte”, “Il circo”

Giapponismo, una mania collettiva.

**DIVISIONISMO** – G.Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”, esempi con opere di altri divisionisti Gaetano Previati, Giovanni Segantini.

**Educ. Civica:** Il lavoro e le manifestazioni sociali nell’Arte

**POST-IMPRESSIONISMO** –

Le radici delle Avanguardie nelle tendenze post-impressioniste:

P.Cezanne e il suo geometrismo

Henry de Toulouse-Lautrec e le affiche e la diffusione del manifesto

P.Gauguin i viaggi in Bretagna e in Polinesia; il suo testamento spirituale nell’opera:

“Chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?”

V. Van Gogh “Il Seminatore”, “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “La camera da letto”. “Notte stellata”,

“Campo di grano con volo di corvi”.

( dal periodo olandese a quello francese)

**EUROPA TRA ‘800 E ‘900** - “La Arts and Crafts” di W. Morris.

L'Art Nouveau e il principio dell'unità tra le Arti.

**Art Nouveau** – La Secessione di Vienna.

ARCHITETTURA– Otto Wagner “Casa della Maiolica”, “Stazione di Vienna”

J. Hoffmann – “Palazzo Stoclet”

V. Horta “Corrimano dell’Hotel Tassel”

J.M.Olbrich “Palazzo della Secessione”

PITTURA - G.Klimt “Il Bacio”, “Giuditta”, “ Giuditta II”, “Il fregio Beethoven”

Le riviste (il Ver Sacrum)

**Educazione Civica:** Il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer e le restituzioni naziste. (cenni veloci)

## **ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:**

### **LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO – TRA ESPRESSIONISMO E SIMBOLISMO**

E. Munch “La bambina malata”, “L’urlo” (il progetto sul fregio della vita)

### **L’ESPRESSIONISMO – Francia**

**I FAUVES** – H. Matisse “Donna con cappello”, “La stanza rossa”, “La danza”, “La musica”, “Papiers decoupees”

### **ESPRESSIONISMO – Germania**

**DIE BRÜCKE** E.L.Kirchner “Cinque donne per la strada”. La xilografia

**IL CUBISMO** – P. Picasso: Periodo Blu e Periodo Rosa - “Les demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard” - Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico - “Guernica”, “Ritratto di Dora Maar”

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

L’insegnante  
Milena Di Pilato



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
 "F. ALBERT"  
 Via Tesso, 7 - 10074 LANZO TORINESE (TO)  
 Tel. 0123/29191 – Fax 0123/28601 e-mail [info@istitutoalbert.it](mailto:info@istitutoalbert.it)  
 web: <http://www.istituto-albert.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE della CLASSE**

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: VETRUGNO RAFFAELE**

**MATERIA SCIENZE MOTORIE**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:** *(crocettare le relative caselle)*

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>188</b>	<b>ALTRO</b>
<b>SVOLTE</b>		<b>50</b>					

**NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:** *(crocettare le relative caselle)*

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6 o più</b>
ORALI			<b>x</b>				
SCRITTE							
PRATICHE						<b>x</b>	

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	<b>x</b>	Relazione		PROVE PRATICHE	<b>X</b>
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crocettare le relative caselle)*

IDEI (n° ore .....		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero curricolare	<b>X</b>

**OBIETTIVI CONSEGUITI: IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO**

**FASCE DI PROFITTO:** *(completare)*

**%**

Voto da più di 8 a 10	
-----------------------	--

Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA: IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (crocettare le relative caselle)**

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	<b>X</b>
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	<b>X</b>
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	<b>X</b>
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Atteggiamento rispettoso delle consegne e dei compiti	<b>X</b>
Scarsa motivazione allo studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi comportamentali (solo da parte di pochissimi allievi )	<b>x</b>
Altro ( <i>specificare</i> )	

**METODOLOGIE ADOTTATE(crocettare le relative caselle)**

Lezione frontale	<b>X</b>	Aula LIM		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo	<b>X</b>	Laboratorio Informatica		Palestra	<b>x</b>

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (completare)</b>	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggi d'istruzione</b>		
<b>Visite guidate</b>		
<b>Progetti</b>	<b>SI</b>	<b>RAFTING.</b>
<b>Stage</b>		
<b>TREKKING</b>	<b>SI</b>	<b>SENTIERI INTORNO A LANZO</b>

**GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe è nella maggioranza degli allievi sufficientemente interessata alla materia: all'interno ci sono allievi con attitudini sportive e motivati alla partecipazione altri, per fortuna pochi casi, che pur essendo motivati hanno un comportamento non sempre idoneo.

In genere però posso ritenermi soddisfatto del lavoro svolto e del rapporto avuto con la classe.

Le assenze sono state nella norma per la maggioranza.

La maggior parte della classe ha seguito un percorso lineare.

Lanzo, 12 maggio 2023

Il Docente  
Raffaele Vetrugno



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**5 AESU – Economico-sociale**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: Prof. Raffaele Vetrugno**

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Conoscenza e applicazione di vari esercizi a corpo libero sia in fase di riscaldamento che per il miglioramento delle qualità fisiche.

Corsa lenta e prolungata (tecnica della corsa e applicazione per il miglioramento della capacità aerobica)  
Test di Legger

Esercizi di potenziamento muscolare (a carico naturale e con piccoli sovraccarichi )

Allungamento dei vari distretti muscolari (Stretching ), esercizi di scioltezza articolare a carico delle varie articolazioni

Programma per l'aumento della capacità aerobica attraverso la corsa, circuiti, giochi aerobici, attività musicale. (crossfit )

Esercizi di equilibrio e coordinazione.

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi (funicelle, ostacoli ecc. )

Educazione al ritmo: (Gym Music; Step )

Esercizi di rilassamento e respirazione.

Pallavolo: esercizi di rinforzo per l'acquisizione di alcuni fondamentali: palleggio, bagger, battuta, schiacciata, muro. Alcuni schemi di gioco. Le principali regole. Partite su campo regolare e ridotto.

Basket: esercizi di rinforzo per l'acquisizione di alcuni fondamentali : tiro, passaggi, palleggio, terzo tempo, virata. Gioco: 3 contro 3. Le principali regole. Partite su campo regolare e ridotto

Badminton: approfondimento sul palleggio, la battuta, lo smash. Gioco: 1 contro 1, 2 contro 2 su campi ridotti.

Altri Giochi Pre - Sportivi : Hit-Ball, Dodgball, Palla prigioniera, Star ball games, palla seduta , hit ball in movimento. Giochi con varie racchette (Badminton, co beck, ping pong, tennis). Di ciascuno principi fondamentali e di squadra

Preatletismo generale e specifico, andature atletiche.

Atletica: corse, lanci, salti (60 mt. Piani, salto in alto e salto in lungo, peso e vortex)

Test sulle capacità motorie e condizionali.

Attività in ambiente naturale (Trekking e Rafting).

I vari argomenti sono stati svolti sia teoricamente che praticamente e sono stati effettuati dei test.

Lanzo, 12 maggio 2023

Il docente

Raffaele Vetrugno



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

**5AESU**

**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO**

**MATERIA: IRC**

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>33 (previsione per la fine delle lezioni)</b>

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>5</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>5</b>

### TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore .....		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

### OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE:

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Bene-Male: scelte morali.

Il concetto di “straniero” nelle religioni.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia e la vocazione.

#### COMPETENZE:

Atteggiamento propositivo nei confronti delle tematiche affrontate.

Capacità di rapportarsi costruttivamente con compagni ed insegnanti.

Capacità di accettare valori e conclusioni differenti dai propri.

Capacità di effettuare scelte mature e responsabili.

#### TEMATICHE TRATTATE NELL’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA

- **Sfruttamento minorile con visione del film “IQBAL”**
- **Il lavoro nella dottrina sociale della chiesa**
- **La dignità dell’essere umano**

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull’intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all’attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croceettare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- EFFICACIA COMUNICATIVA
- INTERAZIONE
- LESSICO
- CONTENUTI

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- CONTENUTI

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> ( <i>specificare</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>5CS: VIAGGIO D'ISTRUZIONE A VIENNA -Viaggio della memoria;</b></li> <li>- <b>5AES: VIAGGIO D'ISTRUZIONE A STRASBURGO</b></li> </ul>

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto. La collaborazione con la docente è stata positiva e improntata all'educazione e alla correttezza. La classe ha permesso un regolare svolgimento dell'attività.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2023

La Docente

Maria Cristina Gambino



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5AESU

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

**DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO**

**MATERIA: IRC**

#### **Libro di testo utilizzato**

*Arcobaleni*, Solinas, SEI , Vol.U

#### **Programma svolto**

UDA 1: *Inaspettate Beatitudini*

- Il pensiero sociale cristiano
- L'infanzia rubata
- Sfruttamento minorile
- *Caritas* e sostegno alla povertà
- La dignità dell'essere umano
- La chiesa dinanzi alle Beatitudini

UDA 2: *Bene e male: scelta libera dell'uomo*

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze
- Comunità di recupero
- Chiesa e dipendenze
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 3: *La famiglia*

- *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Le donne nel cristianesimo

- Maria donna piena di grazia
- Matrimonio cristiano
- Chiara Corbella: modello di donna, madre e figlia di Dio

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il docente

Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5AESU – Indirizzo Economico-sociale

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

**DOCENTE:** Stefano Coscia (referente) e tutto il Consiglio di classe

**MATERIA:** Educazione civica

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali per 33 settimane)**

<b>Previste per legge</b>	33
<b>Previste dal Consiglio di classe</b>	56
<b>SVOLTE (al 4 maggio)</b>	42

### TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	X	Presentazione multimediale	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Altro	

### OBIETTIVI CONSEGUITI PER LA DISCIPLINA:

#### CONOSCENZE:

Si rimanda al programma svolto per gli argomenti trattati

#### COMPETENZE:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri, con specifico riferimento alla Costituzione italiana
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al tema del lavoro

- Comprendere l'importanza del lavoro come mezzo di espressione di sé. Acquisire consapevolezza dei diritti e doveri del lavoratore
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline e attraverso le esperienze extra-curricolari proposte

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Altro (specificare)
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

I docenti del Consiglio di classe che si sono occupati delle ore di Educazione civica hanno formulato le loro valutazioni tenendo conto della griglia adottata per le prove scritte e orali di questa disciplina, opportunamente declinandola secondo la tipologia della prova svolta e i contenuti che si andavano a verificare.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali</b>	/
<b>Progetti</b>	/
<b>Stage</b>	/
<b>Altro</b>	- Viaggio d'istruzione a Strasburgo/Alsazia nei luoghi simbolo dell'Unione Europea e della Prima guerra mondiale - Uscita didattica presso il Campus ONU di Torino - Uscita didattica presso il museo delle carceri "Le nuove" di Torino - Uscita didattica presso ETF – European Training Foundation - Uscita didattica presso il centro Europe Direct di Torino

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:**

Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato con attenzione ed un maggiore coinvolgimento alle attività dell'Educazione Civica. Gli incontri di approfondimento proposti dalla Commissione Educazione Civica e della Commissione LES di Istituto hanno favorito il dibattito e il confronto su temi etici e di attualità.

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il Docente referente

Stefano Coscia



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

#### 5 AESU – Indirizzo Economico-sociale

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

#### MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

##### Programma svolto:

##### Tematica di educazione civica interdisciplinare: *IL LAVORO*

- Il tema del lavoro nella storia della filosofia
- Letteratura italiana: analisi di “Rosso Malpelo” di Verga e di racconti tratti da “Il sistema periodico” di P. Levi; l’inchiesta di Sonnino e Franchetti del 1876 sul lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane
- La figura di Adriano Olivetti
- I lavoratori di Amazon; riflessioni di L. Gallino sul tema della flessibilità
- Francese: lettre de motivation e CV
- Film sul tema dello sfruttamento minorile: Iqbal
- Documentario sul tema dell’immigrazione in relazione al lavoro: “One day, one day”
- Elettrofisiologia e rischio elettrico. I rischi della corrente elettrica. Dati statistici
- Elettrofisiologia: effetti sul corpo umano, misure di protezione e comportamenti corretti (da svolgere dopo il 15 maggio)

##### Altre tematiche trattate:

- I principi fondamentali della Costituzione, i diritti e i doveri dei cittadini (con focus sul diritto di voto)
- Attività in occasione del giorno della memoria: lavoro di gruppo a partire da un’intervista a P. Levi
- Esposizione di lavori di gruppo a partire dalla gita (Parlamento europeo, Consiglio d’Europa, Linea Maginot)
- Visita al campus ONU di Torino
- Visita al museo delle carceri “Le nuove”
- Incontro con AVIS e ADMO sui temi della donazione di sangue e la donazione di midollo osseo
- Incontro sulle malattie metaboliche in collaborazione con Unito (da svolgere dopo il 15 maggio)
- Incontro sulle vittime dell’IPCA

- Visita alla ETF – European Training Foundation di Torino
- Organizzazione del flash mob in occasione dell'inaugurazione delle aule green d'Istituto

Lanzo Torinese, 12 maggio 2023

Il docente referente

Stefano Coscia

ALLEGATO C  
**CREDITO SCOLASTICO**

<b>ALUNNI</b>	<b>Classe 3°</b>	<b>Classe 4°</b>	<b>TOTALE</b>
1.	9	11	<b>20</b>
2.	9	11	<b>20</b>
3.	12	12	<b>24</b>
4.	10	11	<b>21</b>
5.	9	11	<b>20</b>
6.	10	11	<b>21</b>
7.	9	10	<b>19</b>
8.	8	9	<b>17</b>
9.	9	11	<b>20</b>
10.	10	10	<b>20</b>
11.	9	11	<b>20</b>
12.	9	10	<b>19</b>
13.	10	10	<b>20</b>
14.	11	12	<b>23</b>
15.	10	10	<b>20</b>
16.	11	13	<b>24</b>
17.	10	12	<b>22</b>
18.	10	10	<b>20</b>
19.	9	10	<b>19</b>
20.	9	10	<b>19</b>
21.	10	12	<b>22</b>

**ALLEGATO D**  
**PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

ALUNNO	A.S. 2020/21			VALUTAZIONE	A.S. 2021/22			VALUTAZIONE	A.S. 2022/23		ORE TOTALI
	ORE A SCUOLA	ORE STAGE	ORE TOTALI		ORE A SCUOLA	ORE STAGE	ORE TOTALI		ORE A SCUOLA	VALUTAZIONE	
1											
2	6	70	<b>76</b>	B	8	28	<b>36</b>	E			<b>112</b>
3	6	160	<b>166</b>	B	8	38	<b>46</b>	E			<b>212</b>
4	6	134	<b>140</b>	E	8	30	<b>38</b>	E			<b>178</b>
5	6	110	<b>116</b>	E	8	40	<b>48</b>	E			<b>120</b>
6	6	70	<b>76</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>129</b>
7	6	70	<b>76</b>	B	/	20	<b>20</b>	E			<b>96</b>
8	6	70	<b>76</b>	B	8	35	<b>43</b>	B			<b>119</b>
9	30	/	<b>30</b>	B	30	/	<b>30</b>	B	<b>8,5</b>	B	<b>68,5*</b>
10	/	/	/	/	/	/	/	/			/
11	6	70	<b>76</b>	B	8	/	<b>8</b>	E			<b>84</b>
12	6	70	<b>76</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>129</b>
13	6	70	<b>76</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>129</b>
14	6	90	<b>96</b>	E	8	45	<b>53</b>	E			<b>149</b>
15	6	70	<b>76</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>129</b>
16	6	70	<b>76</b>	B	/	20	<b>20</b>	E			<b>96</b>
17	6	90	<b>96</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>149</b>
18	6	70	<b>76</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>129</b>
19	6	70	<b>76</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>129</b>
20	6	70	<b>76</b>	B	8	45	<b>53</b>	E			<b>129</b>
21	6	70	<b>76</b>	B	8	35	<b>43</b>	B			<b>119</b>
	6	70	<b>76</b>	E	8	45	<b>53</b>	E			<b>129</b>

\* Ore effettuate interamente nella scuola di provenienze

ALLEGATO E

**TRACCE E GRIGLIE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE**



## Ministero dell'Istruzione

### ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### PROPOSTA A1

**Giovanni Pascoli**, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila<sup>1</sup> la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro trama delle aeree fila digradano in fuggente ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e dilegua femminil lamento?<sup>3</sup> I fili di metallo a quando a quando squillano, immensa arpa sonora, al vento.

*Myrica* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

##### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

##### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

<sup>1</sup> *si difila*: si stende lineare.

<sup>2</sup> *i pali*: del telegrafo.

<sup>3</sup> *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA A2

**Giovanni Verga**, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a pioli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



## Ministero dell'Istruzione

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati***, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciarono a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



## Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



## Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

<b>TIPOLOGIA A</b>	<b>CANDIDATO:</b>			<b>CLASSE:</b>		
<b>INDICATORI</b>	10-9	8-7	6	5-4	3-1	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna	
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale, ma complessivamente adeguato	Carente	Scarso o nullo	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e condotta con acume critico	Comprensione esauriente	Comprensione non sempre esauriente (lacune o imprecisioni non sostanziali)	Lacune e imprecisioni sostanziali	Comprensione gravemente inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ricca di argomenti ed efficace	Abbastanza ricca ed efficace	Essenziale, ma corretta	Incompleta e/o imprecisa	Gravemente scorretta	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ricca, perfettamente appropriata e chiara	Appropriata, abbastanza ricca e chiara	Abbastanza appropriata, troppo sintetica, chiara	Povera di argomenti, poco appropriata, poco chiara	Inefficace o con gravi errori di interpretazione	
<b>TOTALE in 100mi:</b>		<b>TOTALE in 20mi:</b>		<b>TOTALE in 10mi:</b>		

TIPOLOGIA B	CANDIDATO:			CLASSE:		PUNTI	Peso relativo
	10-9	8-7	6				
<b>INDICATORI</b>							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, corretta, condotta in modo analitico e preciso	Corretta e completa	Complessivamente adeguata (qualche lacuna non essenziale o imprecisione non grave)	Carente / qualche errore grave	Gravemente errata		X1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo ricco di argomenti che presenta un uso articolato ed efficace dei connettivi	Argomentazione abbastanza ricca ed efficace	Argomentazione essenziale o non sempre adeguatamente sostenuta da argomenti efficaci	Pochi argomenti o scarsa coerenza logica	Argomentazione inefficace / non sviluppata		X2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti numerosi, originali e molto efficaci	Riferimenti numerosi ed adeguati	Riferimenti essenziali, ma corretti	Scarsa presenza di riferimenti culturali / Riferimenti poco pertinenti	Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

TIPOLOGIA C	CANDIDATO:			CLASSE:		PUNTI	Peso relativo
	10-9	8-7	6	5-4	3-1		
<b>INDICATORI</b>							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione	Rispetto della traccia completo/ Titolazione paragrafazione perfettamente adeguate	Rispetto della traccia pressoché completo / Titolazione paragrafazione adeguate	Rispetto della traccia parziale / Titolazione paragrafazione accettabile	Rispetto della traccia carente / Titolazione paragrafazione inadeguata	Rispetto della traccia scarso o nullo / Titolazione paragrafazione gravemente inadeguata		X1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata, perfettamente rispondente all'argomentazione svolta	Esposizione ordinata e abbastanza efficace	Esposizione abbastanza lineare	Esposizione poco lineare, non efficace rispetto all'argomentazione svolta	Esposizione disordinata e inefficace		X2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti ricchi, originali e molto efficaci	Conoscenze e riferimenti ricchi ed adeguati	Conoscenze e riferimenti essenziali, ma corretti	Conoscenze semplicistiche e poco articolate o argomentate / Riferimenti poco pertinenti	Conoscenza dell'argomento insufficiente/ Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

## 5AES SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

### 1° TEORIA

L'intervento dello Stato aumenta il deficit, che a sua volta porta a un incremento del debito pubblico. L'eccesso di debito pubblico di alcuni Stati rappresenta proprio la principale causa della loro vulnerabilità rispetto alle turbolenze finanziarie dei mercati. La teoria della "public choice" (voce consultata in "econlib.org" il 24 ottobre 2016), secondo la quale gli attori politici perseguono i propri interessi egoistici esattamente come gli operatori del mercato, si è rivelata veritiera: basti pensare ai conti truccati della Grecia, oppure alla forte espansione della spesa pubblica a fini elettorali sia in Grecia sia in Italia.

### **I danni dell'intervento dello stato nell'economia**

Il fallimento delle politiche Keynesiane, basate su spesa pubblica in deficit per stimolare il sistema economico, risale agli anni Settanta, dopo il primo shock petrolifero. In quegli anni si è verificata la "stagflazione", ossia la stagnazione unita all'inflazione, un fenomeno non previsto nella teoria economica Keynesiana, che non riteneva possibile la presenza simultanea della disoccupazione con un aumento generale dei prezzi, bensì soltanto con una loro diminuzione, che corrispondeva ad un calo dei consumi. La "stagflazione" dipendeva da vari fattori, tra cui la terziarizzazione dell'economia, correlata ad una contrazione del settore primario e secondario, e la presenza di grandi oligopoli i quali, nonostante il calo della produzione, hanno potuto mantenere prezzi elevati. Le politiche espansive che sono state attuate per combattere la "stagflazione" si sono rivelate inefficaci, rialzando ulteriormente i prezzi dei beni senza contrastare adeguatamente la disoccupazione. Oltretutto, l'intervento massiccio dello Stato nel sistema economico genera deficit, che accumulandosi diviene debito pubblico. Esiste una correlazione tra scarsa crescita e alto debito pubblico, in particolare quando quest'ultimo si avvicina al 100% del PIL, come dimostrato nel 2010 dagli economisti Carmen Reinhart e Kenneth Rogoff in un working paper pubblicato sulla "American Economic Review" del titolo *Growth in the Time of Debt* ["la crescita ai tempi del debito", TdR], ("nber.org", 5 dicembre 2011). Nonostante le critiche metodologiche indirizzate agli autori, i risultati restano validi, tanto che i paper successivi degli stessi autori sono giunti alle stesse conclusioni. Per la ricerca sono stati analizzati i dati di due secoli di debito pubblico di Stati sia avanzati sia in via di sviluppo, attestando come il livello di debito sia ininfluente sulla crescita finché non si supera la soglia del 90%. I paesi con un debito pubblico superiore al 90% hanno avuto una crescita media che si attesta tra -0,1% e il 2,2%, inferiore a quelli con un debito minore. Per i paesi il cui debito pubblico è detenuto in larga parte da creditori esteri, come avviene spesso agli Stati emergenti, la soglia di debito scende persino al 60%. Alcune nazioni altamente indebitate, infatti, hanno tentato di raggiungere il default tramite una rapida inflazione o un rifiuto di pagare il debito. La lontananza dal default consente un migliore rating e quindi un tasso di interesse inferiore, con una conseguente maggiore fiducia da parte degli investitori. L'eccezionalità del caso giapponese dipende dal fatto che il debito del paese sia quasi interamente nelle mani dei giapponesi e non possa essere dunque oggetto di speculazione straniera. Inoltre, la Bank of Japan può stampare moneta e fungere da prestatore di ultima istanza, a differenza della BCE per l'Eurozona. Ma il Giappone non è sicuramente un modello economico da copiare: il paese è in deflazione dal 1997 e, nel momento in cui i detentori del debito pubblico (prevalentemente baby-boomers nati tra il 1940 e il 1960) saranno prossimi alla pensione, smetteranno di risparmiare e inizieranno a spendere, il debito diventerebbe insostenibile.

## L'equilibrio del mercato e la teoria della *public choice*

In Europa l'adozione di politiche di austerità è servita a prevenire questi scenari, per consentire in un secondo momento al mercato di ritornare in una situazione di equilibrio. I sistemi economici di mercato, come suggerito dalla teoria neoclassica, sono guidati dall'incrocio tra domanda e offerta che li rende intrinsecamente stabili. Secondo *la legge di Walras* (consultato in "Enciclopedia Treccani" il 24 ottobre 2016), considerando  $n$  mercati (ad esempio quello delle merci, quello del lavoro, della moneta ecc.), se " $n-1$ " sono in equilibrio allora anche l' $n$ -esimo mercato è in equilibrio. La disoccupazione di massa che caratterizza questo periodo storico è data dal fatto che ci sia un'offerta di lavoratori molto superiore alla domanda, non tanto dovuta al malfunzionamento del mercato, quanto a vari fattori distorsivi: per l'Italia si può citare la tassazione troppo elevata, vincoli su assunzioni e licenziamenti (ridotti dal Jobs Act), mancata corrispondenza tra la scuola e le competenze richieste nel mondo del lavoro. Nel caso della Francia, anche la presenza massiccia del sindacato costituisce un ostacolo al buon funzionamento del mercato, che richiederebbe maggiore flessibilità dei salari. L'intervento pubblico si rivela inutile, poiché conduce a un aumento del tasso di interesse e a un ulteriore aumento del debito pubblico, aggravando la recessione. La teoria della *public choice* (voce consultata in "econlib.org" il 24 ottobre 2016), elaborata dal premio Nobel per l'Economia James Buchanan, sostiene che gli attori politici siano soggetti razionali guidati da interessi egoistici, esattamente come gli altri attori economici, che mirano alla massimizzazione dell'utilità (e non del benessere collettivo). I gruppi di interesse (imprese, sindacati, associazioni ecc.) esercitano pressioni sulla politica affinché possano beneficiare di una maggiore spesa pubblica nel proprio settore o di una legislazione favorevole. Quindi, i politici che devono sostenere campagne elettorali costose per essere eletti appoggeranno questi gruppi di interesse per essere finanziati. Una volta giunti al potere, i politici tenderanno ad assecondare le richieste dei portatori di interessi spesso a discapito dell'interesse generale. Perciò, le politiche di liberalizzazioni e privatizzazioni su vasta scala, che pure sarebbero fondamentali per ridurre il debito pubblico e aumentare l'efficienza, incontrano grossi ostacoli. I veti incrociati di vari portatori di interessi impediscono una riduzione della spesa, l'alto debito pubblico influisce negativamente sulla competitività e rende più difficile l'accesso ai capitali.

Lo Stato dovrebbe supplire alle carenze del mercato, come illustrato dalla teoria keynesiana. Il sistema economico europeo non riesce a ritornare in equilibrio "da solo" a seguito della crisi economica. L'economia di mercato non si stabilizza da sola, tantomeno con politiche di austerità volte al taglio della spesa pubblica. La domanda di beni e servizi all'interno di un sistema economico (domanda aggregata) è insufficiente nei periodi di crisi. L'intervento dello Stato a sostegno della domanda aggregata serve a rilanciare i consumi, gli investimenti e l'occupazione, anche in deficit.

## 2° TEORIA

### **I fallimenti del mercato e il moltiplicatore della spesa pubblica**

Esiste una forte evidenza empirica riguardante l'esistenza di fallimenti del mercato. I "fallimenti macroeconomici del mercato" consistono in varie inefficienze e/o iniquità che si verificano nelle economie di mercato, quali disoccupazione, inflazione, sottosviluppo, squilibri nella bilancia dei pagamenti, ovvero squilibri nelle transazioni che l'economia di un paese intrattiene con i non residenti. La teoria di Adam Smith, secondo il quale il mercato è in grado di autoregolarsi come se fosse guidato da una "mano invisibile" (Adam

Smith, *An Inquiry Into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, 1776, qui ripreso da "ifaarchive.com", consultato il 24 ottobre 2016), viene smentita nella realtà. Infatti, secondo John Maynard Keynes, il capitalismo è guidato dagli "spiriti animali" degli imprenditori, che agiscono nel mercato sulla base di informazioni parziali e imperfette (John Maynard Keynes, *Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta*, Palgrave Macmillan, 1936). Se l'azione del libero mercato producesse esiti ottimali, non si spiegherebbe l'esistenza della disoccupazione involontaria (ancor più presente nelle economie in crisi). L'esistenza di un'alta disoccupazione involontaria rappresenta una forte perdita di efficienza per il sistema economico. Oltretutto, la disoccupazione prolungata favorisce il deperimento delle risorse umane. Infatti, la possibilità di un disoccupato di trovare un'occupazione diminuisce all'aumentare del periodo di disoccupazione. Un intervento pubblico di redistribuzione del reddito può mitigare tali effetti nefasti, tramite forme di protezione sociale come indennità di disoccupazione oppure reddito di cittadinanza. Sarebbe tuttavia preferibile reimmettere più disoccupati possibile nel mercato del lavoro. Soprattutto in periodi di recessione, lo Stato dovrebbe fare, secondo Keynes, ciò che l'economia privata non ha convenienza a realizzare, ovvero investimenti in infrastrutture, grandi opere, ricerca e innovazione. Questo mette in moto una filiera produttiva che porta più individui al lavoro e di conseguenza all'aumento della domanda aggregata (i lavoratori potranno permettersi beni e servizi che prima non potevano permettersi, considerato l'aumento dei redditi). Percependo un reddito maggiore, i cittadini sarebbero in grado di pagare più tasse e quindi di compensare l'investimento iniziale: in questo consiste il fenomeno del moltiplicatore della spesa pubblica. Keynes si pronuncia contro l'abbassamento dei salari e dei prezzi, poiché sfavorisce i lavoratori e avvantaggia chi vive di rendita, che possiede una minore propensione al consumo. Viene inoltre aumentato il valore reale dei debiti, così aumenta il rischio di fallimenti delle imprese e si riduce la propensione agli investimenti, sia da parte delle famiglie sia da parte delle imprese.

### **Come l'austerità ha favorito deflazione e disoccupazione di massa**

Di fatto, queste analisi risultano molto attuali in questa crisi economica, data la presenza della deflazione combinata alla disoccupazione di massa, entrambe prodotte dall'austerità. La deflazione, ovvero una riduzione generale dei prezzi monitorata sulla base di un paniere di beni, è solo in apparenza un fenomeno positivo. Infatti, i prezzi in calo generano aspettative di ulteriori cali, spingendo gli individui a posticipare gli acquisti e a livello macroeconomico si genera una riduzione dei consumi. Questo si ripercuote negativamente sulle imprese, che diminuiscono i propri guadagni e tendono a licenziare di più, creando nuova disoccupazione, oppure rinunciano a nuove assunzioni. Una politica monetaria basata unicamente sulla stabilità dei prezzi, e quindi sul freno all'inflazione, sostenuta dai fautori delle politiche del rigore, paralizza la crescita economica. La paura dell'inflazione e del debito costituisce il pilastro fondamentale della politica del rigore, che ha causato e causa tuttora disoccupazione di massa e contrazione dei consumi e degli investimenti nei paesi periferici dell'Eurozona. Da quando le politiche del rigore sono state rese esecutive, paradossalmente il debito pubblico è aumentato notevolmente in molti paesi (Italia, Grecia, Spagna, Irlanda). Il rapporto debito pubblico/PIL può variare sia sul versante del numeratore (debito pubblico) sia su quello del denominatore (PIL). Per far diminuire il rapporto, si può ridurre l'entità del numeratore (debito pubblico) oppure aumentare il denominatore (PIL). Le misure di austerità si sono esclusivamente concentrate sulla prima opzione, deprimendo però il PIL più del previsto. Solo cambiando paradigma, ossia promuovendo politiche di crescita per l'aumento del PIL, anche con l'ausilio di investimenti pubblici in deficit, si potrà rilanciare l'economia e ridurre il rapporto

debito pubblico/PIL. Gli studiosi tedeschi Gechert e Rannenberg, ripresi in un articolo dell'economista Nicola Acocella su "Repubblica", *"hanno dedotto che la riduzione del PIL conseguente all'austerità è stata superiore al 25% rispetto al livello del reddito che ci sarebbe stato in assenza di consolidamento fiscale"* (Nicola Acocella, *I conti dell'austerità più debito meno pil*, "La Repubblica", 11 aprile 2016). L'inefficacia dell'austerità si evidenzia in maniera ancora più evidente se si paragonano le misure attuate nell'Eurozona con quelle degli Stati Uniti: *"In quel paese, la politica fiscale espansiva è intervenuta massicciamente nei primissimi anni della crisi e, grazie ad una tempestiva ed innovativa politica monetaria [...] ha portato il paese fuori dalle secche della deflazione"* (Ibidem). La Federal Reserve ha attuato una politica monetaria espansiva tramite ampi quantitative easing, acquistando la quasi totalità dei titoli emessi dal tesoro e quindi mantenendo bassi i tassi di interesse. Unitamente a sconti fiscali e investimenti pubblici, l'economia americana è ritornata ai livelli pre-crisi a differenza dell'Eurozona.

- 1) Leggi attentamente i brani precedenti.
- 2) Anche alla luce dei tuoi studi, scegli la teoria che ti sembra più corretta e convincente.
- 3) Argomenta con almeno due facciate di foglio protocollo la tua scelta.

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi – SECONDA PROVA**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>7</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	<b>5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>4</b>
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>4</b>

## INDICE

<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AESU – LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b>	p. 2
<b>1. L'ISTITUTO "F. ALBERT"</b>	p. 3
<b>2.IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE</b>	p. 3
<b>3. RELAZIONE INTRODUTTIVA</b>	p. 6
<b>4. STORIA DELLA CLASSE</b>	p. 8
Composizione del Consiglio di classe nel triennio	p. 8
Studenti	p. 9
Risultati dello scrutinio finale della classe 3 <sup>a</sup> e classe 4 <sup>a</sup>	p. 9
<b>5. ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE A.S.2022/2023</b>	p. 10
Obiettivi comuni a tutte le aree disciplinari	p. 10
Partecipazione ad attività culturali, sportive, ricreative	p. 11
Certificazioni linguistiche	p. 12
CLIL/Attività in lingua	p. 12
<b>6. PCTO</b>	p. 12
<b>7. EDUCAZIONE CIVICA</b>	p. 15
<b>8. VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	p. 17
<b>9. PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO</b>	p. 18
<b>10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME</b>	p. 19
<b>11. ALLEGATI</b>	p. 19

<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AESU – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE</b>	p. 118
<b>1. L'ISTITUTO "F. ALBERT"</b>	p. 119
<b>2.IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE</b>	p. 119
<b>3. RELAZIONE INTRODUTTIVA</b>	p. 122
<b>4. STORIA DELLA CLASSE</b>	p. 124
Composizione del Consiglio di classe nel triennio	p. 124
Studenti	p. 125
Risultati dello scrutinio finale della classe 3 <sup>a</sup> e classe 4 <sup>a</sup>	p. 125
<b>5. ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE A.S.2022/2023</b>	p. 127
Obiettivi comuni a tutte le aree disciplinari	p. 127
Partecipazione ad attività culturali, sportive, ricreative	p. 127
Certificazioni linguistiche	p. 128
Attività in lingua	p. 129
<b>6. PCTO</b>	p. 129
<b>7. EDUCAZIONE CIVICA</b>	p. 132
<b>8. VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	p. 135
<b>9. PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO</b>	p. 136
<b>10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME</b>	p. 136
<b>11. ALLEGATI</b>	p. 137